



החמרים:

- מלח
- גירים צבעוניים
- כוסות קנוח שקופות ועגלות
- קיסם עץ או שפוד
- כפית
- צלחות חד פעמיות

עצובי חולות

אם נצא למדבר, נוכל למצא שם חול וחול ועוד חול...

יש מקומות שאפשר למצא בהם גם חול בגוונים שונים (כמו במכתש רמון), והמבקרים שם אוהבים למלא בקבוקונים בשכבות יפות של חול צבעוני. כיון שבגליון זה אנו מטיילים במדבר, ניצר גם אנו יצירה של חול צבעוני - צבעוני ממש! לא רק בגוונים של אדמה.

ובנוסף, נלמד איך לעצב את החול בצורות מעניינות, ואפילו ליצר בו לבבות!

צובעים מלח בגירים צבעוניים. מן המלח הזה נוכל ליצר בכוסות עצובים שונים. לכל עצוב נכין מלח בצבעים הנדרשים לו. כאן בפתרה הבאנו שני עצובים להדגמה.



כוסית נוף מדברי:



שופכים שכבה דקה מאחד הצבעים של ההרים.



לוקחים מלח מאותו צבע בכפית, ושופכים לדפן הכוסית, כך נוצרת על הדפן מבפנים צורת הר. צריך להתאמן קצת על שפיכה יפה של הר. אם ההרים הראשונים אינם יפים, תוכלו לשפף בחזרה את המלח לצלחת, וליצר מחדש.



יוצרים הרים נוספים סביב הדפן של הכוסית.



יוצרים שכבה נוספת של הרים מצבע אחר. שימו לב לא ליצר את ההרים האלו מקבילים להרים הקודמים, וגם לא בדיוק באמצע הרוח שנוצר בין ההרים, כדי לקבל רצף מפור של נוף טבעי.



ממלאים גם במרכז הכוס שכבה מאותו מלח צבעוני.



יוצרים עוד שכבות של הרים, מצבעי ההרים הנוספים שהכנתם.



מכינים את השמים: מערבבים מלח לבן עם תכל.

ונעבר לכוסית מרובת יותר: כוסית לבבות!



הכינו מלח בשלוב גוונים שאתם אוהבים. שפכו מספר שכבות פשוטות וישירות זו על גבי זו, וכעת נעבר ליצירת הלבבות.



ברוח בין כל שני הרים, יוצרים הר לבן קטן. גבה הפסגות של ההרים הלבנים והסגלים צריך להיות אחיד.



דוחפים את השפוד למלח הסגל מצד שמאל של הלב.



רואים את הלב החמוד? המשיכו כך לעצב את שאר הלבבות.



שופכים שכבה מהתכלת הזהיר שנוצר. בשארית שבצלחת, מערבבים עוד מלח כחול, ליצירת גוון קצת כהה יותר. שופכים שכבה כהה מעט, ואחר כך יוצרים ושופכים שכבה כהה עוד יותר, ולסיום צבע תכל ללא לבן כולל. השמים שנוצרים יראו בהירים יותר בקו האפק, והולכים ומתכהים כלפי מעלה.



שכבת הלבבות מרובת מצבע רקע וצבע ללבבות. אני השתמשתי בסגל לרקע ובלבן ללבבות. למען הנוחות אתיחס בהסבר לצבעים סגל ולבן, אבל בבית תיצרו בצבעים שאתם אוהבים.



מכסים את ההרים הלבנים בשכבה של הרים סגלים.



מזיזים בעדינות את השפוד כלפי הלב. צד הצורה מתעצב לצורה מעגלת יותר.



הוסיפו עוד שכבות מלח צבעוני לסיום יפה.



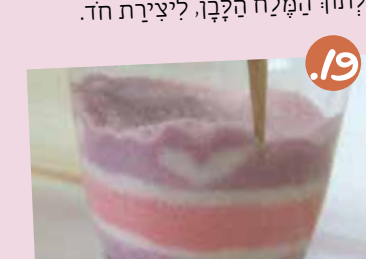
הנה תמונת נוף מדברי. התוכלו באותה שיטה להכין גם עשוי גלים בגוני תכלת וטורקוז, עם קצף לבנבן?



ממלאים גם במרכז הכוס שכבה סגלה.



יוצרים את השקע במרכז הלב בעזרת שפוד או קיסם: נועצים את השפוד במלח הסגל מול מרכז הלב, ודוחפים אותו מעט גם לתוך המלח הלבן. ליצירת חז.



מעצבים כך גם את הצד הימני.



יש לכם רעיון אילו דגמאות נוספות תוכלו ליצר באמצעות תחיבה של שפוד בחולות המדבר הצבעוניים שלנו?

גמרתם לעצב? אם השתמשתם בקפסה קטנה שיש לה מכסה, אחרי שמלאתם את כל הקפסה עד למעלה, סגרו את המכסה והדביקו אותו (בדבק חם) ביג) לקפסה, כדי שאף אחד לא יפתח אותה בטעות וישפך את היצירה... לחלופין, אפשר לשפך מעל החול דבק פלסטי, שתייב ויתקשה ויהיה כמין מכסה ששומר על היצירה.



אמנות ויצירה // מאת: שושי רובין