



## צבעים שקופים תוצרת בית

היום נחגג בסדנה מהנה במיוחד! נכין צבעים, כמו צבעי חלון, ונציר בהם על שקפים בהנאה רבה!

### לפני היצירה עצמה נתחיל בהכנת הצבעים:

### חומרים:

- בקבוקונים קטנים של דבק פלסטי
- צבעי מאכל בגוונים שונים
- שפודים
- קיסמי אֶזְנִים
- שקף (ממלף בגודל A5 וּאֶפְלוֹ קָטָן יוֹתֵר - חצי ממנו)
- טוליה



הצבעים עשויים מדבק פלסטי וצבעי מאכל. נכין בכל בקבוקון צבע שונה.



טפטפו צבע מאכל לתוך הדבק, וערבבו היטב באמצעות שפוד. אם יש לכם צבע מאכל ג'ל, מספיקה טפה או שתיים כדי לצבע את כל הדבק שבבוקוקון; אם צבע המאכל הוא מסוג פשוט - טפכו כמות גדולה יותר. שימו לב: הצבע של הדבק איננו הצבע הסופי, כיון שכשהדבק מתבבש הוא נעשה שקוף ואז הצבע שלו מקבל שקיפות והופך לבהיר יותר.

**פנת התחליפים:**

1. לא חייבים להשתמש בבקבוקוני צבע! נתון לשיפוף דבק לכוסות או לכוסיות, ולערבב בכל כוס צבע מאכל שונה ליצירת שלל גוונים. כדי לצבע - משתמשים במקחולים או במקלות אֶזְנִים.
2. גם שקף אינו חובה! אפשר להשתמש בכל משטח ישר ושקוף שתמצאו, למשל: מקסים של קפסות סלטים. פנה מאד לצייר בצבעים אלו על מראה או על דיסקים ישנים!

### החמרים מוכנים? קדימה, ליצירה!



1. גזרים דף לגדל השקף, ומאירים עליו איור פשוט וקל שמתאים לצביעה. מניחים עליו את השקף.



2. עוזרים בטוליה על קני המתאר של הציור. הטוליה אמור להיות הגבול בין הצבעים השונים שצבוע בהמשך. לכן שימו לב שהקו שלו יהיה עבה, ושיגע היטב בשקף (לפעמים הוא נשאר קצת באויר וזה לא טוב). כמו כן, ודאו שכל הקווים סגורים היטב ולא נשארת זווית קטנה פתוחה בלי טוליה, כי משם יוכלו הצבעים לזלג החוצה.



3. עוזרים בטוליה על קני המתאר של הציור. הטוליה אמור להיות הגבול בין הצבעים השונים שצבוע בהמשך. לכן שימו לב שהקו שלו יהיה עבה, ושיגע היטב בשקף (לפעמים הוא נשאר קצת באויר וזה לא טוב). כמו כן, ודאו שכל הקווים סגורים היטב ולא נשארת זווית קטנה פתוחה בלי טוליה, כי משם יוכלו הצבעים לזלג החוצה.



4. אפשר לנקות את הטוליה נקדחת בעדינות בעזרת מקל אֶזְנִים. אחרי שהחלק השגוי נמחק - מצירים את הקו שוב בצורה טובה.



5. אם יש חלק בציור שתמצאו בהמשך לצבע אותו בשני צבעים שונים, אך הוא אינו מחלק לחלקים נפרדים - כמו בעץ: הגזע מחבר לצמרת - הוסיפו קני טוליה שיתחצו בין החלקים, כדי שפאשר תגיעו לצביעה, הצבעים יהיו מתחמים כל אחד לעצמו.



6. הנה התמונה שלמה. אם רוצים - אפשר להוסיף מסגרת טוליה סביב, כדי שצבע הרקע לא יזלג מחוץ לציור. עתה ממתנינים ליבוש מלא של הטוליה.



7. הגענו לשלב הצביעה! צובעים את החלקים, כל חלק בצבע המתאים לו.



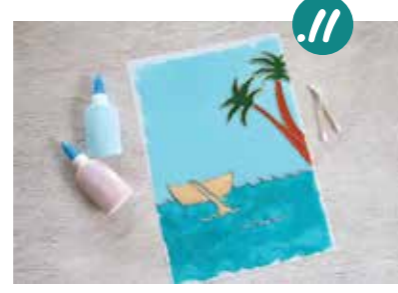
8. ממלאים את החלק פלו בצבע. אתם שמים לב שהצבע לא מגיע ממשי עד לטוליה?



9. בעזרת מקל אֶזְנִים - מורחים כל צבע עד לטוליה בדייק.



10. אפשר ליצור צבעים שונים על ידי טפטוף כמות שונה של צבע מאכל לתוך בקבוקון הדבק: למשל, כאן בתמונה גוני הסירה והעץ מוצרים מאותו צבע מאכל, פאשר לצבע הסירה טפטפתי כמות זעירה של צבע, ולצביעת העץ - הוספתי עוד מאותו צבע מאכל.



11. צבעו בהנאה את כל הציור. לפעמים נשפף צבע רב מדי, והוא עובר את הגבול ששרטטנו בטוליה התוחם. לא נורא! אפשר לנקות במקל אֶזְנִים את מעט הצבע שיצא החוצה. סימתינו ליבוש מלא של הצבע, והזררו לא להרים בינתיים את הציור ממקומו, כיון שהצבע נוזלי, ועלול לזרום ממקום למקום ולקלקל את הציור.

