

הבנת הנקרא

סָמְנוּ בְּיָרֵק אֶת
סִימְנֵי הַפְּסוּקָה.

סָמְנוּ בְּצָהָב
אֶת הַפְּעֻלֹת.

סָמְנוּ בְּרֹד
אֶת הַדְּמוּיֹת.

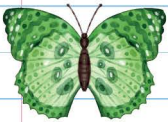
הַצְּפוּר בֹּנֵה קֵן עַל עֵנָף הָעֵץ.



מִי בֹנֵה קֵן?

מָה בֹנֵה הַצְּפוּר?

הַפְּרָפֵר הַצְּבֻעוֹנִי עָף מְפָרַח לְפָרַח.



מִי עָף מְפָרַח לְפָרַח?

מָה עוֹשֶׂה הַפְּרָפֵר?

הַחֲפוּשִׁית הָאֲדָמָה מְטִיֶּלֶת עַל הָעֵלֶה הַיָּרֵק.



מִי מְטִיֶּלֶת עַל הָעֵלֶה?

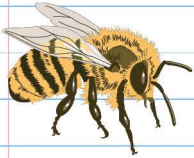
מָה עוֹשֶׂה הַחֲפוּשִׁית הָאֲדָמָה?

הבנת הנקרא

סָמְנוּ בְּיָרֵק אֶת
סִימְנֵי הַפְּסוּקָה.

סָמְנוּ בְּצָהָב
אֶת הַפְּעֻלּוֹת.

סָמְנוּ בְּרֹד
אֶת הַדְּמוּיוֹת.



הַדְּבוּרָה אוֹסֶפֶת צוּף מֵהַפְּרָחִים בַּגֶּנֶה.

מִי אוֹסֶפֶת צוּף?

מָה עוֹשֶׂה הַדְּבוּרָה?



הַצְּפוּרִים נְשָׂרוֹת נְשִׁירִים עֲלִיזִים בַּבֶּקֶר.

מִי נְשָׂרוֹת נְשִׁירִים עֲלִיזִים?

מָה עוֹשׂוֹת הַצְּפוּרִים בַּבֶּקֶר?



הַגּוֹזְלִים הַקְּטָנִים מְצִיְצִים בְּתוֹךְ הַקֶּן.

מִי מְצִיְצִים בְּתוֹךְ הַקֶּן?

מָה עוֹשִׂים הַגּוֹזְלִים הַקְּטָנִים?

מחברת מילים

מארגן מידע פונולוגי - ל. ברנדון

האם הבנה של משפט כשוט היא כשוטה?

במבט ראשון, דפי עבודה המכילים משפטים קצרים ושאלות איתור מידע בסיסיות (מי? מה? היכן?) נראים כשלב טכני בתהליך רכישת הקריאה. עם זאת, ניתוח פדגוגי של עבודת התלמידים בשטח מגלה כי מדובר באחד השלבים החשובים והמורכבים ביותר במעבר מקריאה מפענחת להבנת הנקרא.

מה קורה בתהליך הפיצוח? תלמידים רבים מתקשים בתחילת דרכם להפריד בין **הדמות לפעולה**. הם עשויים לקרוא את המשפט בשטף אך לאבד את 'חוט השדרה' שלו אגב תנועה. כאן נכנס לתמונה המבנה המקצועי של סדרת **מילה במילה**:

- **מיפוי חזותי וצבעוני:** השימוש בצבעים מובחנים ובפעילות מובנית ממחיש לתלמיד את המבנה התחבירי המופשט.
- **ביסוס יכולת זיהוי הנושא והנשוא:** יכולת זו, הנרכשת בתהליך הקריאה, היא התשתית להבנת פסקאות וסיפורים.
- **חיזוק הקשר בין היד למוח:** ללמידה רב־חושית חשיבות רבה. היא מטמיעה היטב את רכישת השפה, מעניקה חוויית הצלחה ומגבירה את תחושת המסוגלות של התלמיד.
- **איתור מידע מדויק:** מגוון המשימות שבספר דורשות מהתלמיד לעיין שוב בטקסט, להתמקד בו כדי לדלות תשובה מדויקת ולא להסתמך על זיכרון בלבד.

לביסוס יחידות המיקרו של השפה יש חשיבות רבה בייחוד לפני מעבר לקריאת טקסטים ארוכים. במשפט הפשוט מסתתרים עקרונות רבים של הבנת הנקרא, ורכישתם תסייע בקריאת טקסטים מורכבים.

במחברת מילים ובסדרת הספרים **מילה במילה** מוטמעת שיטת עבודה מדורגת ומובנית שמטרתה להוביל את התלמיד צעד אחר צעד ומילה אחר מילה עד לקריאה בשטף, בדיוק ובהבנה.



לקבלת חומרי למידה נוספים לחצו כאן <<

מחברת מילים

מארגן מידע פונולוגי - ל. ברנדמן

הכירו את מחברת מילים -

המחברת שהופכת את רכישת הקריאה לחוויה.

מהו סוד הקסם שלה?

מחברת מילים מארגנת את המידע הפונולוגי ומטמיעה את רכישת הקריאה.

איך היא עובדת?

מחברת מילים מחזקת את הקשר בין היד למוח,

מעוררת למידה רב־חושית,

יוצרת ומגבירה את תחושת המסוגלות אצל התלמיד

ומסייעת במעבר הדרגתי מקריאה טכנית להבנת הנקרא.



מחברת מילים -

מחברת מקצועית ומעמיקה המעוררת עניין בלמידה,

משלבת חשיבה פדגוגית רחבה,

דיוק בשפה, הגברת שטף הקריאה וקידום אישי של כל תלמיד.

לקבלת חומרי למידה נוספים לחצו כאן <<

מילה במילה

החוליה המקשרת בין קריאה להצלחה



סדרת **מילה במילה** כוללת חומרי למידה ייחודיים
לליווי ראשית תהליך רכישת האוריינות.

לקבלת חומרי למידה נוספים לחצו כאן <<

שרשרת ההצלחה:

< **מחברת מילים** - הטמעת הקריאה דרך כתיבה

< **מילה במילה א'** - מעבר מקריאה מפענחת לקריאה שוטפת

< **מילה במילה ב'** - פיתוח שטף הקריאה והבנת הנקרא

< **מילה במילה ג'** - פיתוח הבנת הנקרא ומעבר לקריאה בלתי מנוקדת

בין הרפס
בפניו של
קורא

אין
קריאה

תוכן ערכי
ועוצמתי

כלים לפיתוח
שטף והבנה

חווית למידה
למורה ולתלמידים

הנגשה חכמה
של הפרקטיקות*

תשתית לקריאה
בלתי מנוקדת

*הנגשת הפרקטיקות של תוכנית 'קול קורא' לקידום שטף הקריאה

מילה במילה - החוליה המקשרת בין קריאה להצלחה
t0527169788@gmail.com | 052.716.9788