

תמונה מתחלפת

מכירים יצירה שמרכבת מחמר אחד בלבד, ללא צרף אפילו בדבק ובמספריים?

האם דמינתם שתוכלו להכין לבד תמונה שמתחלפת לתמונה אחרת בתנועת יד, כמו פִּיטֵים מתחלפים?

בתמונה קשה להתרשם כמה זה נחמד, אבל תנסו ותראו כמה תהנו להחליף את התמונה הלוך ושוב!

מלאכה קלה ולא מלכלכת שאפשר לשתף בה גם את האחים הקטנים, תעסוקה מהנה בימי ערב פִּסְחֵ!

נצטייד ב:

- מדבקות צבעוניות - הגדל לא משנה, אבל ממלץ קטר של לפחות 1 ס"מ (כי עם מדבקות קטנות יותר קשה לעבוד), ועדיף לא גדול יותר מ-1.5 ס"מ (כדי שהתמונה תצא ברורה. אלא אם כן אתם מכינים תמונה גדולה ממש).
- דף בריסטול או קרטון לבסיס, אפשר לכן או צבעוני
- עפרון לציור
- ממצץ: דפים לסקיצות, לדגמה ולנסיונות



ראשית, חשבו אילו שני ציורים תרצו ליצר, שיתחלפו ביניהם. בדגמה שלפנינו יצרנו תמונת נוף אפרורית מצד אחד, וצמיחה אביבית שמחליפה אותה. יפה ליצר שתי תמונות שחלקים בהן זהים זה לזה, וחלקים אחרים - משתנים. **שימו לב שאי אפשר בטכניקה הזו ליצר תמונה מדויקת או מרבית פרטים!**



נבחר באיזה צבע מדבקות נמלא כל חלק של שני הציורים. (אפשר לצבע את ציור הדגמה, כדי שנוכל לבדוק כל חלק ולא נתבלבל).

כל מדבקה שנדביק על התמונה תהיה מרכבת משתי דבקיות, המחברות זו לזו בחצי מהעגול, ורחוח לאדדיח החצי הנשוי של הטגול.



בנקודות שבהן התמונה מתחלפת, ונרצה לראות בכל מצב צבע אחר - נרכיב זוג מדבקות משני הצבעים הנדרשים.



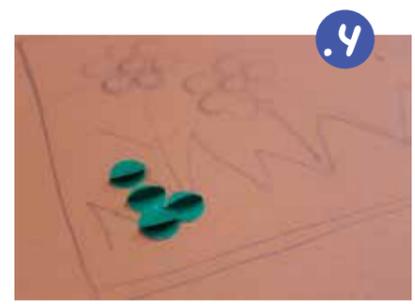
ומה עושים בחלקים המתחלפים? בתמונת האביב שלנו, הגבעול והעלים הם בצבע ירק, ובתמונה הקרפית - אותו שטח צבוע בחום. לשטח מתחלף קצה, מרכיבים זוג מדבקות בצבעי חום וירק. מחליטים מראש איזו תמונה תוצר בצד התחתון של המדבקות ואיזו בצד העליון. עכשו נתחיל להדביק את המדבקות הכפולות, כך שכל צד שלהן פונה לכיוון הנכון. שמים לב היטב לא להתבלבל!



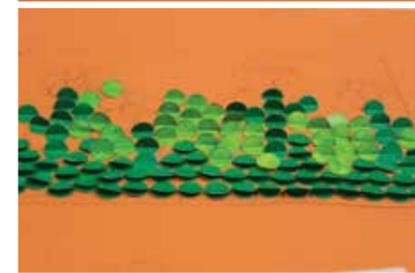
אם נשארו 'חרים' שאין בהם מקום למדבקה שלמה, נתן לגזר ולהקטין מעט את המדבקה כדי שנוכל להכניס אותה ולקבל תמונה יפה ומשלמת.



והנה, כבר רואים את היצירה: בצד האחד רקע חרפי ויבש, ובצד השני - הפרחים שצמחו על מצע דשא עם בוא האביב.

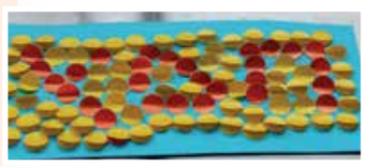
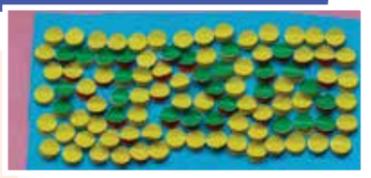


נתחיל בחלקים הקלים - אלה שבהם בצבע זהה בשתי התמונות. בדגמה שלנו - הדשא קיים בשתי התמונות. לשטח הדשא נרכיב זוגות של מדבקות בצבע ירק, ואת הבסיס הפתוח נצמיד על הבריסטול. נשים לב שהחצי העומד של כל המדבקות יהיה בדיוק באמצע, והצדדים השטוחים פונים מעלה ומטה.



באותה טכניקה נמשיך את כל הציור. סבלנות ושימת לב הן מלות המפתח. עבודה מדויקת תתן תוצאה יפה ומענגת.

סימתם? כמה נחמד להחליף בעדינות בין התמונות, על ידי הזזת המדבקות למעלה ולמטה! בהצלחה!



מה דעתכם ליצר מתחלפים שלטים של 'חמץ' ו'פסח' - לארונות ולדלתות החדרים? תוכלו להחליף את הכתוב שלהם בהנף יד קשהמקום נקי לפסח!