



כל השבילים בשבילך באתר הכשר shvilim.co
איריס כהן 0548424783c@gmail.com

ניתן לקבל דוגמית של
מקבצי ה"צעדים" הקודמים
ולרכוש גישה לאוצר בלום
של תכנים וכלים לפיתוח
שפה בבי"ס יסודי.

רושמים
במייל: רוצה
דוגמית מקבץ
כלים מ"שבילים"
בעברית.

הדוגמית - חינם
הגישה
- בתשלום

צעד מס' 171 - בנק הפועלים

חלק נכבד מן השפה שלנו תופסים הפעלים
מילים שמבטאות משהו שמישהו עשה או מה שקרה לו
מילים פחות מוחשיות משמות עצם שבד"כ אפשר לראות
איך מלמדים להתייחס אליהן ולהשתמש בהם נכון?
בגיל צעיר, בגיל ביניים ובגיל טרום תיכון?
נתחיל בצעד הראשון:

כמה מילים להיכרות עם פעלים

פועל הוא מילה שמספרת מה עשה מישהו או מה קרה לו. בפועל נמצא רמזים לתשובות לשאלות:
מי? מתי? לכן מילה שעוסקת בפעולה ואין בה רמזים לתשובות לשאלות אלה, לא נחשבת פועל.
לדוגמה: קשרתי - מי? אני, מתי? בעבר. וכך גם יקשרו - מי? הם, מתי? בעתיד. לעומת זאת, במילה
'לקשור' אין תשובות לשאלות מי? ומתי? ולכן היא אינה פועל (צורה זו נקראת 'שם הפועל'). וכך
גם המילים 'קשירה' או 'קישור' הן אמנם עוסקות בפעולת הקשירה, איך מכיוון שאין בהן רמזים
לתשובות לשאלות שהזכרנו, אין הן פעלים. (כאן מדובר במושג שנקרא 'שם פעולה', והוא נידון כשם
עצם לכל דבר).

עיסוק בפעלים בגילאים השונים

■ כבר בכיתה א', בתהליך רכישת הקריאה, פוגשים הילדים את הפעלים. הם מתבקשים למיין פעלים לזכר ונקבה, להשלים פעלים מתאימים במשפטים. בשלב הזה, לא מזכירים את המושג 'פועל' אבל בהחלט קיימת חשיבות לחשיפה והיכרות עם סוג זה של המילים.
■ בכיתה ב' ממשיכים לחשוף את התלמידים לפעלים תוך הדגשת שינוי או שימור של רכיב מסוים. למשל; מבקשים להשלים משפטים בפעלים מתאימים משורש של פועל מודגש, כמו: המרק שאמא **בְּשָׁלָה** היום, אינו דומה למרק שהיא _____ בדרך כלל.
בכיתה ג' כבר משתמשים במושג 'פועל' אבל עדיין לא נכנסים לרכיבים שלו. לומדים לזהות פעלים מתוך כלל המילים בלי לאתגר עם שמות פועל או שמות פעולה. בספר "בשביל הלשון" מס' 3 היגשנו

המשך >

מעניין אותך לקבל דיוור
דו שבועי נוסף לקידום
תלמידים מתקשים? <
0548424783v@gmail.com



עדיין לא בקבוצה?
לקבלת דיוור דו שבועי
לפיתוח שפה בבי"ס יסודי <
0548424783c@gmail.com

את ההיכרות בצורה קלילה וידידותית, מתוך שימוש בחיי היום יום. סיפרנו על רותי שמכינה חביתת ירקות לפי מתכון. היא צריכה להכין כלים וחומרים (שמות עצם) לשים לב אילו כלים וחומרים בדיוק היא צריכה להכין - קערה **עמוקה**, מגרדת **דקה** (תארים) וגם לאופן הפעולה - מה היא צריכה לעשות. כאן נכנסים התלמידים **לעולם הפעלים**.

■ בכיתה ד' נחשפים התלמידים לשני רבדים בעולם הפעלים: מההיבט הלשוני, חשוב שיהיו עירניים להבדלים סמנטיים בין פעלים דומים, כמו: בחש / ערבב, פקח / פתח וכד'. לפעמים ההבדל הוא עניין של משלב, ולפעמים מדובר **בדיוק סמנטי** שאנחנו רוצים לפתח אצל הילדים גם ברמת שימוש. שלא יאמרו על כל פעולה 'עשיתי', אלא: הכנתי שיעורים, הדחתי כלים וכד'. את ההתייחסות להיבט הזה אפשר למצוא בספר "בשביל הלשון" מס' 4.

היבט נוסף הוא ההיבט המורפולוגי - דקדוקי. הילדים מתחילים להכיר את המושגים של הרכיבים בפועל; **שורשים ומוספיות** - הילד מתחיל לפרק את המילה מבחינת הצורנים, המורפמות - הפועל הת-קדמ-נו מורכב מ-3 מורפמות, האמצעית היא השורש שמהווה את הגורם של המשמעות הסמנטית, החלקים הנוספים נחשבים 'מוספיות' שמוסיפות מידע על הזמן ועל הגוף. (**מורפמה** - רכיב במילה ובו צירוף אותיות עם משמעות דקדוקית).

רכיב נוסף שהילדים מכירים בפועל הוא בהקשר **לזמנים** - יש פעלים שמספרים על פעולה שכבר נעשתה בעבר, יש כאלה שמספרים על פעולה שנעשית ממש עכשיו - בהווה, ויש שמספרים על פעולה שתעשה בעתיד, או בצורת ציווי. וכך בהתייחסות **לגופים** - בתשובה על 'מי?' נוכל למצוא רכיב של שם גוף שהפועל מתייחס אליו. כדי לחשוף את הילדים על כך בהדרגה, בסדרת "הדקדוק בלשון שלי" בחרתי להציג בכיתה ד' את שמות הגוף בצורה השימושית שלהם בדיבור: אני, אתה, את, הוא, היא, אנחנו, אתם, אתן, הם, הן. ורק ■ בכיתה ה' ללמד את **הכינוי הדקדוקי** לכל שם גוף: מדבר, נוכח, נוכחת, נסתר, נסתרת, מדברים, נוכחים/ות, נסתרים/ת.

■ בכיתה ו' עולים שלב, ומתחילים להכיר רכיב נוסף בפועל והוא רכיב הבניין. אנחנו מציגים בפני התלמידים שני פעלים ומשווים ביניהם, בוחנים במה הם דומים ובמה הם שונים. סידר-סידרת; השורש והזמן זהים, הגוף - שונה. למדתי-אלמד; השורש והגוף זהים, והזמן - שונה. מה קורה עם הפעלים: סיפר-הסתפר? השורש, הזמן והגוף זהים, מה בכל זאת גורם לשוני בין הפעלים? כאן **מתוודעים לגורם הבניינים**.

סדר הנושאים בתוכנית הלימודים של דקדוק בכיתות ד' ח' לא היה מקובל עליי. קיבלתי אישור לסדר באופן אחר, כך שבסדרת "הדקדוק בלשון שלי" ■ בכיתה ד' מכירים את מערכת הבניינים על בורייה, עם כל **ההטיות והניקוד** המדויק. ■ בכיתה ה' עושים חתך רחב **וחוזרים עם הדגשים** שונים, מעמיקים בתופעות מיוחדות כמו השפעת הגרונות.

בעקבות קביעת המבחן הארצי בדקדוק בכיתה ד', שכולל את כל החומר הלימודי בתחום דעת זה עד כיתה ד', ללא צורך בניקוד מלא של פעלים הנגשתי בכרטיסי הניווט 'מדקדקים פלוס' את נושא הפועל בצורה ממוקדת בחמישה כרטיסים, ראו פירוט **בתוכן העניינים** של ערכה מיוחדת זו.

ההיכרות עם המורפמות של הפעלים מקדמת כמה עניינים:

- א. בקריאה - כשהילד יודע להתייחס לכל מרכיבי המילה, הוא מפענח אותה תוך היעזרות בתבנית: הת-קדמ-נו.
- ב. בכתיב - כשהילד מודע למרכיבים שחוזרים על עצמם, הוא יפנים את האיות התקין: התקדמתם, ולא יטקדמתם.
- ג. בהבנה - כשהילד מכיר את המשמעות של כל מורפמה, הוא יכול להבין ש'חילצנו' - זה משהו שאנחנו עשינו. ראו **כרטיס ניווט + משימה תואמת**, שמעורר את העירנות המורפולוגית בהקשר לפעלים ולמה שהם רומזים.

בהצלחה! איריס כהן

מעניין אותך לקבל דיוור
דו שבועי נוסף לקידום
תלמידים מתקשים?

0548424783v@gmail.com



עדיין לא בקבוצה?
לקבלת דיוור דו שבועי
לפיתוח שפה בבי"ס יסודי

0548424783c@gmail.com



אבא טעם מן החביתה ואמר שהיא מצינת.
- כיצד הכנת אותה? שאל. ורותי ענתה כשהיא מפרטת:

2. השלימו את החסר בדבריה של רותי. השתמשו בפעלים מתאימים.

קלפתי את הירקות, טטפתי, ושררתי אותם בעזרת מגרדת.

בסכין חד את הבצל והפטרוזיליה והוספתי לתערובת.

את הביצים שלא יהא בהם דם, ו לקערה.

במלח, פפריקה ופלפל שחר.

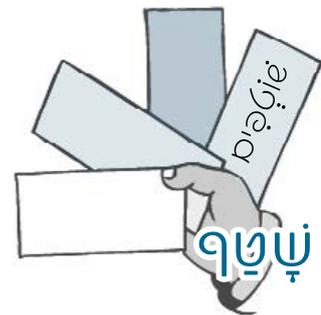
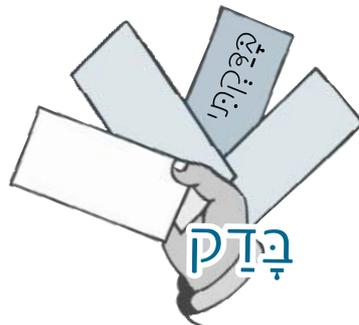
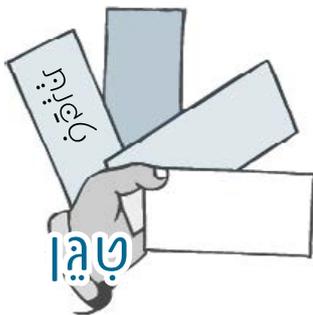
הכל יחד ו במחבת.

אבא המשיך להתפעל - קלפתי, שטפתי, גררתי, קצצתי, בדקתי, תבלתי,
בחשתי וטגנתי - כמה פעולות בשביל חביתה ירקות אחת! כל הכבוד!

לכל פעל יש צורות שונות,

לדגמה: מקלפים, קלפתי, קלפת הם פעלים השייכים לפעל: קלף.

3. מצאו בעמודים אלה צורות שונות לפעלים הבאים:



לפעלים צורות שונות, כי את הפעלה יכולים לעשות אנשים שונים,
ובכל פעם צורת הפעל משתנה:

אבא דבר ורותי דברה, אבא הקשיב ורותי

נְדִיק בְּפַעֲלִים

שָׁרָה, עוֹלָה חֲדָשָׁה מְאִירָן, קָרָאָה סְפִיר. מְדִי פֶעַם הִיא בְקִשָּׁה מֵהַמּוֹרָה שָׁלָה שְׁתַּסְבִּיר לָהּ מַלֵּה זֹ אוֹ אַחֲרֵת. הִיא קָרָאָה עַל יֶלֶד שֶׁעָצַם אֶת עֵינָיו וְנָרְדָם. נִסְתָּה שָׁרָה לְהַבִּין אֶת הַמַּלֵּה "עָצַם" מִתּוֹךְ הָעֵנָן, וְשָׁאַלָה לְיֶתֶר בְּטָחוֹן אֶת הַמּוֹרָה: "עָצַם פְּרוּשׁוֹ סָגַר?" וְהַמּוֹרָה אֲשָׁרָה אֶת הַדָּבָר.

לְמַחֲרָת שָׁאַלָה הַמּוֹרָה אֶת שָׁרָה: "אֵיפֹה הַמַּחְבֶּרֶת?"
 "כָּבֵר גַּמְרֵתִי לְכָתֵב הַכֹּל, וְעָצַמְתִּי אֶת הַמַּחְבֶּרֶת..." עָנְתָה שָׁרָה הַזְרִיזָה.
 הִיא לֹא הִבִּינָה מְדוּעַ כָּל הַכֶּתֶה כִּמְעַט צוֹחֶקֶת, וְהַמּוֹרָה הַטּוֹבָה הַסְבִּירָה:
 "עוֹצְמִים - זֹ מַלֵּה שְׁמַתְאִימָה לּוֹמֵר עַל עֵינַיִם, אֲבָל מַחְבֶּרֶת - סוֹגְרִים."

יש פעלים נרדפים שכל אחד לדבר אחר מתאים.

אני פשוט
 שמתני כיפה,
 שמתני בגדים,
 שמתני חגורה,
 שמתני גרביים,
 שמתני נעליים,
 שמתני משקפיים,
 והייתי מוכן,
 מה הבעיה?



1. קראו למה מתקשר כל פעל, והשלימו את המשפטים בהתאם:

לובשים	◀	בגדים
חובשים	◀	כסאי ראש
חוגרים	◀	חגורה
גורבים	◀	גרבים
נועלים	◀	נעלים
מרכיבים	◀	משקפיים

יוֹנְתָן הַקָּטָן קָם הַיּוֹם רֵאשׁוֹן. הוּא נָטַל אֶת יָדָיו, וְחָשַׁב: 'מָה כְּדָאִי לִי לַעֲשׂוֹת עִכְשָׁו?
 כֵּן! אֶעֱשֶׂה הַכֶּתֶעָה לְאֵמָא, וְאֶתְאַרְגֵּן בְּעֵצְמִי'. הוּא אֶת הַחֲלָצָה
 וְאֶת הַמְכַנְסִים, אֶת הַחֲגוּרָה הַחֲדָשָׁה, אֶת הַגְּרָבִים,
 אֶת הַנְּעָלִים, כּוֹבֵעַ שֶׁמֶשׁ, וְ אֶת מְשַׁקְפָיו.
 רַק אַז שָׁם לֵב לְמַכְנְסֵי הַפִּיג'מָה הַמְבַצְבָצִים מִתַּחַת לְמַכְנְסָיו...

מוֹסְפִיּוֹת בַּפֶּעַל



מלבד אותיות השָׁרֵשׁ יש בנטיית הפֶּעַל גם אותיות מוספיות.

- ◀ מוספיות המופיעות לִפְנֵי אותיות השָׁרֵשׁ הן: מוספיות תְּחִלִּית.
- ◀ מוספיות המופיעות בֵּין אותיות השָׁרֵשׁ הן: מוספיות תּוֹכֵית.
- ◀ מוספיות המופיעות אַחֲרֵי אותיות השָׁרֵשׁ הן: מוספיות סוֹפִית.

לדגמה: פְּעָלִים מִשָּׁרֵשׁ כ.ת.ב: - אָכַתְבּוּ כוֹתֵב כְּתַבְתִּי
 - אוֹתִיּוֹת מוֹסְפִיּוֹת: א תּוֹכֵית סוֹפִית

1. רשמו איזו אות מוספית נמצאת בפעלים בכל קבוצה.

- אָשְׁמַר, אָלְבֵשׁ, אָקְרָא - • מְשַׁלֵּם, מְקַבֵּל, מְסַדֵּר -
- שׁוֹמֵר, לׁוֹבֵשׁ, קוֹרָא - • תְּשַׁלֵּם, תְּקַבֵּל, תְּסַדֵּר -
- יִשְׁמַר, יִלְבֵּשׁ, יִקְרָא - • נִשְׁלֵם, נִקְבֵּל, נִסְדֵּר -
- הַסְּבִיר, הַדְּגִשׁ, הַלְּבֵשׁ -

קראו את המלים מלמעלה למטה וגלו הפתעה:

הַאוֹתִיּוֹת הַמוֹסְפִיּוֹת הֵן:
א.ו.י. מ.ת.ב.ה.



נזכר את המוספיות
 ונמנע משגיאות!

אף פעם לא נמצא את האותיות ט' או ע' כמוספיות!

הזמנים

כִּלְנוּ נוֹסְעִים בְּרֶכֶת הַחַיִּים - מִן הָעֵבֶר אֶל הָעֵתִיד.
אָנוּ עוֹבְרִים דֶּרֶךְ הַהוֹה, שְׂמַחְבֵּר בֵּינֵיהֶם תָּמִיד ...



1. צְבֹעוּ אֶת הַפְּסִים שֶׁל הָעֵבֶר בְּצִבֵּעַ אָדָם.

שֶׁל הַהוֹה בְּצִבֵּעַ צָהָב. וְשֶׁל הָעֵתִיד בְּצִבֵּעַ יָרֵק.

2. רְשְׁמוּ לְכָל הַגְּדָרָה אֶת שֵׁם הַזְּמַן הַפְּתוּאִים לָהּ.



- ◆ מַה שֶׁהִיא וְנִגְמַר
- ◆ מַה שֶׁהִיא בְּרִגְעַה זֶה
- ◆ מַה שֶׁהִיא, עוֹד לֹא קוֹרָה

3. דַּכְּדָפוּ בְּסִפֵּר זֶה וְחִפְּשׂוּ אֶת הַפְּרָטִים הַבָּאִים:

- נושאים שלמדנו בעבר -
- הנושא שאנו לומדים בהנהגה -
- נושאים שנלמד בעתיד -

כְּנוּיֵי גוּף בְּיַחִיד

לְכָל שֵׁם גּוּף נִכִּיר כְּנָוֵי דְקָדוּקִי:



אָנִי ◀ מְדַבֵּר/ת,

אֶתְּהָ ◀ נּוֹכַח, אֶתְּ ◀ נּוֹכַחַת

הוּא ◀ נִסְתָּר, הִיא ◀ נִסְתָּרַת

הַשְׁבוּ - מִדּוּעַ מְכַנִּים כֵּן אֶת שְׁמוֹת הַגּוּף? לִידְעַתְכֶם - "נוֹכַח" פְּרוּשׁוֹ: נִמְצָא בַּמָּקוֹם.

רוּתִי מְסַפֶּרֶת: רְאִיתִי אֶת הַחֹדֶר הַמְסֻדָּר, וְאִמְרַתִּי לְאָמִי: "אֵמָּא, תִּרְאִי אִיזוֹ הַפְּתָעָה עֲשֵׂתָה לָן נְחָמִי, הִיא אֶסְפָּה אֶת כָּל הַמְשֻׁחָקִים! אוּלַי תִּתְּנֵי לָהּ פָּרֶס?"

א. רְשָׁמוּ לְכָל שֵׁם גּוּף פְּעֻלִים מִתְאִימִים הַמוֹפִיעִים בַּדְּבָרֶיהָ שֶׁל רוּתִי:

אָנִי רְאִיתִי, _____ - אֵלּוּ פְּעֻלִים בְּגוּף מְדַבֶּרֶת.

אֶתְּ _____, _____ - אֵלּוּ פְּעֻלִים בְּגוּף נּוֹכַחַת.

הִיא _____, _____ - אֵלּוּ פְּעֻלִים בְּגוּף נִסְתָּרַת.

ב. כְּתֹבוּ סִפּוּר דּוּמָה, עַל בֵּן שְׁפוּנָה לְאָבִיו וּמְסַפֵּר עַל הַפְּתָעָה שֶׁעָשָׂה אַחֲיוֹ.

ג. רְשָׁמוּ לְכָל שֵׁם גּוּף פְּעֻלִים מִתְאִימִים הַמוֹפִיעִים בַּקְּטַע שֶׁכְּתַבְתֶּם.

אָנִי _____, _____ - אֵלּוּ פְּעֻלִים בְּגוּף מְדַבֵּר.

אֶתְּהָ _____, _____ - אֵלּוּ פְּעֻלִים בְּגוּף נּוֹכַח.

הוּא _____, _____ - אֵלּוּ פְּעֻלִים בְּגוּף נִסְתָּר.

ד. הִשְׁווּ בֵּין הַפְּעֻלִים וּמְצְאוּ בְּאִיזָה שֵׁם גּוּף אֵין הַבְּדֵל בֵּין זָכָר לְנִקְבָּה? _____

שְׂכוּרָה

נקדו לפי הצורך.



1. מְצְאוּ מָה הֵם פְּעֻלֵי הַיְסוּד שֶׁל הַפְּעֻלִים הַבָּאִים:

הַפְּעֵל	לְעֵבֵר...	לְנִסֹּת...
א. יִשְׁלְמוּ	שָׁלַח	שָׁלַח
ב. יִשְׁלְמוּ		
ג. מְקַשְׁטִים		
ד. מְקַשְׁטִים		

2. מְיַנּוּ אֶת הַפְּעֻלִים לְפִי פֶעֶל הַיְסוּד הַמְתָּאִים לָהֶם:

מְסַפֶּרֶת

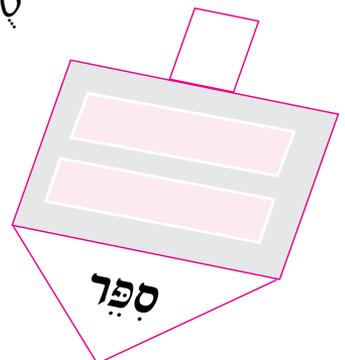
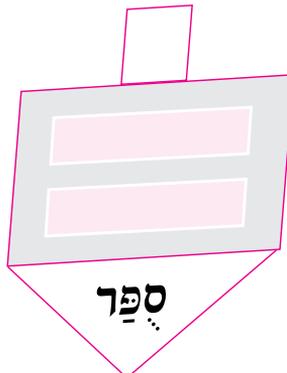
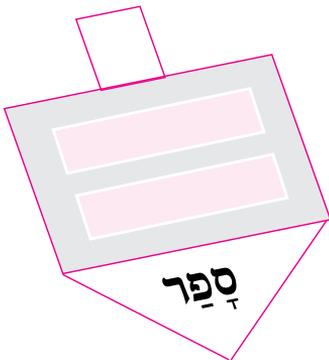
סוֹפְרוֹת

תִּסְפֹּר

תִּסְפֵּר

מְסַפְּרִים

סִפְרָתִי



כולם מוכנים?! ממשיכים באימונים...

זכרו להביא לכל שיעור את חוברת ההטיות האישית שלכם.



עבודות חזרה

שבועת הבניינים

2. רשמו לאיזה בניין שייכים "פעלי המפתח" הבאים, מלאו במשקצות שתחתיהם

את הפעלים המקבילים שרשומים בחוברת ההטיות האישית שלכם:

_____ בניין -	לְבַשׁ	יִלְבֵּשׁ	לוֹבֵשׁ	לְבַשׁ
				לְזָכַר

_____ בניין -	הִקְשֵׁר	יִקְשֵׁר	מְקַשֵּׁר	נְקַשֵּׁר

_____ בניין -	-	יְכַשֵּׁר	מְכַשֵּׁר	הִכְשֵׁר

_____ בניין -	-	יִזְמַן	מְזַמֵּן	זָמַן

_____ בניין -	הִקְלִיט	יִקְלִיט	מְקַלֵּט	הִקְלִיט

_____ בניין -	גִּדְּל	יִגְדֵּל	מְגַדֵּל	גִּדְּל

_____ בניין -	הִתְלַמַּד	יִתְלַמַּד	מִתְלַמֵּד	הִתְלַמַּד

בטבלה הבאה נשווה בין שני פעלים הדומים בנתונים שלי: שורש, גוף ובניין
אך שונים בזמן.



1 חלק מן הפעלים עליכם לבנות לפי הנתונים, וחלקם לנתח ולמלא את הפרטים.

פועל א'	זמן ▶	בניין	שורש	גוף	זמן ◀	פועל ב'
	עבר	נפעל	ר.ד.מ.	נסתר	הווה	
	עתיד	הפעיל	כ.פ.ש	נסתרים	עבר	
	עתיד	התפעל	ק.ד.ר.	נסתר	עבר	
	ציווי	פֹּעַל	צ.י.ר.	נוכח	עתיד	
	הווה	פֹּעַל	ס.מ.ג.	נסתר	עבר	
	עבר	הפעל	ד.א.ג.	מדבר	עתיד	
	עבר	קל	ג.ד.ל.	נסתר	הווה	
גָּדְלוּ						גָּדְלִים
הִזְנָקָה						תִּזְנָק
הִתְפַּתֵּל						יִתְפַּתֵּל
נִכְבָּשׁ						נִכְבָּשׁ
דָּבַק						תִּדְבַּק
צָיַן						מָצִין
יִפְרוּם						פָּרוּם

מוספיות בפועל יכולות לרמוז:

על **הגוף**, לדוגמה ◀ **קִפְצָת** - אתה.
 על **הזמן**, לדוגמה ◀ **הִקְפְצָת** - בעבר.
 על **הבניין**, לדוגמה ◀ **נִרְגַע** - נפעל.

מוספיות בשם העצם יכולות לרמוז:

על **התבנית** לדוגמה ◀ **קִפִּיץ**: ■■■
 על **ריבוי**, (יחיד/רבים) לדוגמה ◀ **קִפִּיצים**: רבים
 על **מין**, (זכר/נקבה) לדוגמה ◀ **קִפִּצה** - נקבה
 על **שייכות**, (למי שייך) לדוגמה ◀ **קִפִּצתו** - הקפיצה שלו
 על **סמיכות**, (זוג מילים סמוכות שיוצרות משמעות מיוחדת)
 לדוגמה ◀ **קִפִּצַת ראש** - סמיכות

כשמבקשים לציין את המשמעות של המוספית,

בודקים למה היא רומזת, בשביל זה צריך להכיר מוספיות של גופים, זמנים ובניינים, וגם סיומות רבים ורבות, הטיות שייכות וסמיכות. (יגיע בכרטיסי ניווט נוספים)

בינתיים תעשו לפי מה שאתם כבר מכירים ויודעים...

מדקדקים פלוס - כרטיסי ניווט בדקדוק מבית "**שבילים**" בעברית 0548424783c@gmail.com

משימות על פי כרטיס ניווט מס' 15 - למה רומזות המוספיות?

לפניכם מילים לא כל כך מוכרות, ענו לשאלות תוך היעזרות ברמזים של המוספיות, הקיפו את המוספיות שנתנו לכם את הרמז ולפיו ידעתם את התשובה.

1. **מְכַבְנֹת** - האם מדובר על פריט יחיד, או על רבים? _____
2. **מַחְלְצוֹתַיִךְ** - האם מדובר על פריט שלך, או שלך? _____ פריט אחד או יותר? _____
3. **אֶסְמֵנוּ** - של מי האָסֵם? _____
4. **אֶסְמֵינוּ** - האם מדובר באסם אחד, או באסמים רבים? _____
5. **יְתֵרַת** הכסף - האם מדובר כאן על שם ותוארו או על צרוף סמיכות? _____
6. **כְּבִירָה** - האם מילה זו מתארת זכר או נקבה? _____
7. **מְלֻקֵט** - האם מדובר בשם של מחלה או מכשיר? _____
8. **נְצִיבֵי** הקרח - האם מדובר על פריט יחיד או רבים? _____

רמזים במוספיות

איך אוכל לדעת למה
רומזות האותיות
המוספיות?

15

חזרה לצעד 171



הנושאים בכרטיסי הניווט "מדקדקים פלוס" מבית "שבילים":

תוכן עניינים

כדי לדעת
איזה כרטיס מתאים
בהצלחה!!!

> חזרה לצעד 171

1. מוצא העיצורים
2. אהוי - עיצוריות ואימות קריאה (כולל מפיק)
3. התנועות - גדולות וקטנות (ופתח גנובה)
4. השוואים - נעים ונחים
5. הדגשים - קלים וחזקים
6. שם העצם
7. הטיית שם עצם ביחיד (מפיק) וברבים
8. שם התואר והקשר שלו לשם עצם
9. סמיכות או שם ותוארו (שחבור)
10. כללי זכר ונקבה בשם עצם דומם
11. מספרים בזכר ומספרים בנקבה
12. מספרים במצבים מיוחדים
13. פועל
14. שורש ומוספיות
15. מוספיות בפועל ומוספיות בשם העצם
16. זמנים בפועל (עבר, הווה, עתיד, ציווי)
17. הגופים בפועל
18. בניינים בפועל
19. פעיל וסביל
20. פועל, שם פעולה ושם הפועל
21. אותיות שימוש

