



# כקלפת אגוז

## מה צריך?

חצאים של קלפות אגוזים, צבעי גואש, קיסמי אגוזים, ענפים, עינים זזות, פלסטלינה, דבק מדביכל, נייר צבעוני, מקלות ארטיק, כפתור-עץ

מכירים את שיר הילדים? שמחה רבה, שמחה רבה, אביב הגיע, פסח בא! שמחה רבה, שמחה רבה, אביב הגיע, פסח בא! תפרו, תפרו, תפרו לי בגד עם כיסים. מלאו, מלאו, מלאו כיסי באגוזים....

כיסים מלאים עדין באגוזים מפסח? גם אם לא בכיסים - בארונות בודאי נשארו אגוזים! היום נשתמש בקלפות של אגוזי המלך ליצירה. היצירה תהיה חפשית יותר, נציע מספר רעיונות חמודים להשראה, ואתם תוכלו לפתח ולהמציא רעיונות נוספים.

## חפושית 'פרת משה רבנו'



צבעו את הקלפה בצבע אדם.



צבעו ראש שחור, קו באמצע ונקודות, והדביקו עינים זזות.

**הידעת?** שמה האמיתי של החפושית החמוזה הוא 'מושית השבע'. ה'שבע' המזכר בשמה הוא על שם שבע הנקודות שעל גבה.

## צמד-חמד פטריות



שוב צבעו את הקלפות באדם, אבל הפעם הוסיפו שפע של נקודות לבנות.



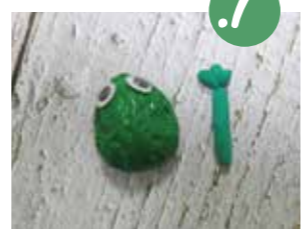
פשהצבע גבש - הפכו את הפטריות והצמידו לחלק הפנימי פלסטלינה (לא משנה הצבע). לתוך הפלסטלינה נעצו ענף קצר ושמן.



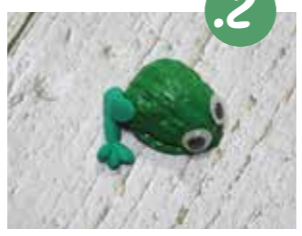
תקעו את הפטריות בגוש פלסטלינה.

למרות המראה החנני של הפטריות - אם אתם פוגשים בהן בטבע אי פעם, הזרה: הן רעילות!

## צפרדע



הפעם צבעו את הקלפה בג'רק, הוסיפו זוג עינים ואחר הצינו רגלים מפלסטלינה ירקה: הצינו נחש בערך בארץ הקלפה. בקצה הנחש הוסיפו שלוש חתיכות קטנות לאצבעות.



הצמידו את הרגל לצפרדע וקפלו אותה בתנוחה צפרדעית: הרגל יוצאת לכוון אחור ומתקפלת חזרה קדימה.



הצינו כף עוד רגל אחורית, ושתי רגלים קדמיות - קצרות יותר ומקפלות פחות.

ועכשיו, בלי לצבע את הקלפות נהפך אותו לחפצים קטנים וחמודים:

## סירות



גזרו משלש שוה צלעות מנייר צבעוני, והדביקו באמצעו קיסם עץ.



הכניסו פלסטלינה לקלפת אגוז, ותקעו את התרן בפלסטלינה.



הסירות הקטנות אכן יכולות לצוף במים. השיטו אותו בקערת מים וצרו במים 'סערה'. עכשו אתם יכולים להבין את הדמוי הספרותי: "הספינה הטלטה" כקלפת אגוז....

## מריצה



חתכו מקל ארטיק לשלושה חלקים שונים. השתמשו בשני הקצוות: הדביקו כל קצה באמצעו של מקל ארטיק שלם, כך שתוצר צורת קמץ.



הדביקו את המקלות משני הצדדים של קלפה הפוכה, כשהם מתקרבים זה לזה אלכסונית, ובקצה נפגשים.



הדביקו ביניהם כפתור.



לאחר שהדבק התביש לגמרי: צרו מפלסטלינה משמשים קטנים ומלאו את המריצה.



אומנות ויצירה // מאת: שושי רובין

למה דוקא משמשים? כי אוטוטו מתחילה העונה... אולי בפעם הבאה ניין מגלעיני המשמש יצירה... (מכירים ילד שיסכים לתרום אגוזים / גוגוזים ליצירה???)

