

# אגם הברבורים



שנים רבות מאד, היה העולם המערבי סבור שקימים רק ברבורים לבנים. וההוכחה שלהם הייתה המציאות. באירופה היו רק ברבורים לבנים... לפני ארבע מאות שנה גלו באוסטרליה ברבורים שחורים! ומאז גם העולם המערבי יודע שקימים ברבורים שחורים - ושהם היו קיימים עוד לפני שידעו עליהם...

אני כותבת לכם את הדרך היצירה הזאת בראש חדש חשוון. המצב הבטחוני מפיח ולא ברור, אבל אנחנו יודעים ומאמינים שה' שומר על עם ישראל, ושהישועה קיימת עוד לפני שמתגלה לעינינו. לנו נותר להמשיך להאמין ולצפות לישועת ה' כהרף עין. בתפלה שעד שהגליון יתפרסם - היא תהיה גלויה וברורה לעין כל.

## החמרים:

- משטח קלקר
- צבעי גואש: אדום, כחול, חום, שחור ולבן + מכחול
- אצטרבל
- שפודים
- קלי (חמר חל) לבן (להשיג בחנויות סטוקים או יצירה)
- שמניית בריסטול בצבע ירק כהה (כדאי בשני גוונים)
- דבק מדביכל או דבק חם



## שלב ראשון: מעצבים חלקים בקלי



1. הכינו את ראש הברבור ואת צווארו: גלגלו קלי לנחש ארוך ועבה.  
 2. חדדו באצבעות קצה אחד של הנחש.  
 3. עצבו אותו בצורת סימן שאלה, כשהקצה המחדד, כלומר המקור של הברבור, בקצה החלק המעגל העליון של סימן השאלה.



4. מכינים צמח סוף: הכינו מהקלי מספר גלילים קצרים ועבים.



5. השחילו שפוד לארוך כל גליל קזה.



6. כיון שצורת הגליל קצת התפרקה - גלגלו שוב את הקלי סביב השפוד, שיחזר לצורתו המקיפת. הניחו את החלקים ליבוש מלא של עשרים וארבע שעות.

## שלב שני: צובעים



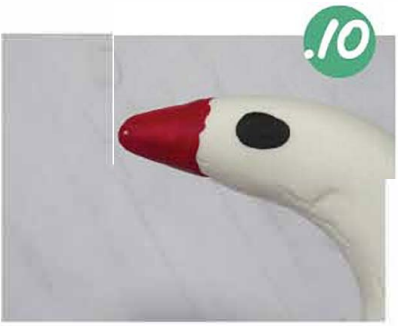
7. צבעו את משטח הקלקר בכחול (נתנו לבקש ממבגר שיחזר אותו לפני כן בסכין יפנית לצורת אגם מענינת).



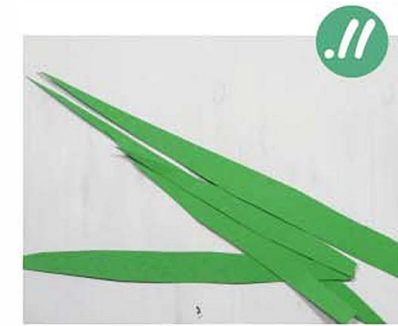
8. צבעו את האצטרבל בלבן.



9. את הגליל של קנה הסוף צבעו בחום (צריך להזהר לא לצבוע את השפוד. לשם כך, נוח לצבוע בחלקים הקרובים לחבור בעזרת מקל אגנים).



10. צובעים את הקצה המחדד של סימן השאלה - הלא הוא המקור של ברבורנו הנחמד - בצבע אדום, ולידו מסמנים עין שחורה בכל צד של הראש.

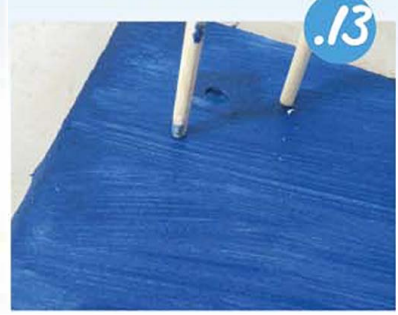


11. מכינים את העלים של קני הסוף - גוזרים עלים צרים וארוכים מאד מהבריסטול הירק.



12. חותכים שפודים לחתיכות קטנות בארוך כשלושה ס"מ, ומדביקים בקצה התחתון של כל עלה חתיכת שפוד, באופן שחצי מהחתיכה יבלט מטה, מעבר לעלה.

## מרכיבים את היצירה:



13. נועצים חד של שפוד בקצה האגם, שולפים אותו החוצה ומכניסים לתוך החר שנוצר קנה סוף אחד. נועצים במקום נוסף את השפוד, מוציאים ומכניסים לחר עוד קנה, וכו' הלאה. מחררים חרים כאלו גם בשכיל העלים ומכניסים גם אותם.



14. מדביקים את הצוואר לאצטרבל בדבק חם (בעזרת מבגרו) או בדבק מדביכל (- אם משתמשים בדבק מדביכל, צריך להמתין שיהא יתייבש היטב לפני שמזיזים את היצירה). מניחים את הברבור במרכז האגם.



אמנות ויצירה // מאת: שושי רובין