

# לומדים לצייר עם דבורה בנדיקט

טיפ:

ציור כפול הידים הוא החלק הקשה בציור בני אדם. צורת האצבעות והתנועה הופכות את הציור למורכב יותר. ככל שהכפות הידים מצלחות יותר הציור מקצועי יותר. נסו גם אתם להתאמן על חלק זה: צלמו את כפות ידיכם בתנוחות שונות וציירו אותן לפי התמונות. כך תהיו מיומנים ומקצועיים יותר בהצלחה!

<p>4</p> <p>נציר את הפה, האזניים והשער</p>	<p>3</p> <p>קעת לאישונים בעינים, ריסים, אף כיון העינים וקו חיוך מקל צד</p>	<p>2</p> <p>נציר את הלסת ואת הנבות, העינים על קו העינים</p>	<p>1</p> <p>נתחיל בקלגלת, קו אמצע וקו עינים</p>
<p>7</p> <p>נעביר לציור הגוף. נתחיל בקרועות</p>	<p>6</p> <p>נציר את הכפה, הצוואר והצווארון</p>	<p>5</p> <p>נוסיף את הפוני למעלה וספון כליטה קטנה של השער</p>	



<p>10</p> <p>קעת נציר את הקשוח</p>	<p>9</p> <p>קעת ליותר אצבעות היד - האצבע הראשונה מסתרת מעט על ידי האגודל</p>	<p>8</p> <p>נוסיף סיום לשריוול, אגודל ואת קצות החלצה</p>
<p>13</p> <p>מחקו קוים כחלים, אלו הם הקוים הקימורים בציור</p>	<p>12</p> <p>קעת לפרטים האחרונים: קרשי הסכה, הסקר והכאוצים בחלצה</p>	<p>11</p> <p>נציר את החלון</p>



ידע קטן בינונית

חדש! דבורה בנדיקט

סדרת הספרים המפורסמת "לומדים לצייר עם דבורה בנדיקט" שהפכה ל"רב מכר"

ניתן להשיג ברשת חנויות: "אור החיים", "יפה נוף", "סטימצקי", "צומת ספרים" ובחנויות הספרים המובחרות או בטל': 052-4033344 הפצה: קולמוס