

תבליט חומה ושער



חומת ירושלים עיר הקדש ושעריה, מעבריים רטט של געגוע בלב כל יהודי. עוד בזמן בית המקדש, היו עולי הרגל שמחים כשרגליהם עמדו בשערי ירושלים. ואני תפלה שעד שתראו את הכתבה הזו, נזכה להתגשמות גבואות הנחמה, ה' יפקיד שומרים על חומות ירושלים ושערי העיר יהיו לאבנים טובות - לאבני אקדח - כנבואת הנביא ישעיהו.

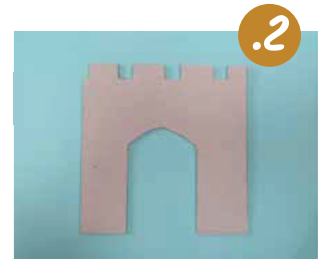
החמרים:

- קרטון בצבע
- גיר אלומיניום ('גיר כסף')
- צבע אקרילי שחר
- ספוג לצביעה
- דבק פלסטי
- מספרים ועפרון

(נתן להשתמש בסתם קרטון עבה במקום בקרטון בצבע קנוי, אף צריד להקפיד להשתמש רק במעט דבק, שלא ירפו מדי את הקרטון).



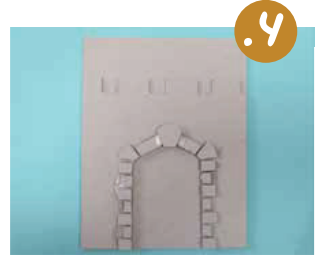
1. גוזרים מלבן גדול מקרטון בצבע, הוא יהיה בסיס התמונה.



2. בנוסף, גוזרים מהקרטון חומה שבתוכה שער. רחב החומה כרחב בסיס התמונה.



3. גוזרים 'אבנים': גוזרים מהקרטון מספר רצועות ברחב שונה, ומהן חותכים אבנים בשני גדלים - ארוכות וקצרות.



4. שתי רצועות ארוכות יותר, ובמרפז את 'אבן הראשה' - שימו לב לצורה שלה, זוהי האבן העליונה בכל בניה של קשת.



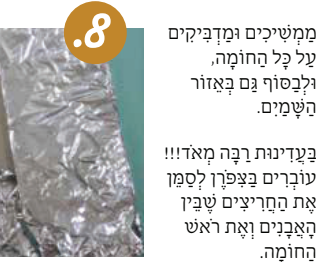
5. מורחים דבק על כל היצירה.



6. חותכים התיכת גיר אלומיניום - גדולה יותר מו היצירה, מניחים כד שתכסה את היצירה ומדביקים: מתחילים את ההדבקה בחלק הפנימי של השער, ומשם בעדינות ונדיוק מדביקים על האבנים.



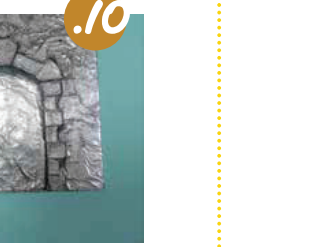
7. ממשיכים ומדביקים על כל החומה, ולבסוף גם באזור השמים.



8. בעדינות רבה מאד!!! עוברים בצפרן לסמן את החריצים שבין האבנים ואת ראש החומה.



9. צובעים את האזורים המבלטים בצבע שחר, בעזרת הספוג. דואגים שהצבע יכנס בין החריצים.



10. מנגבים 'מלמלה' את הצבע, כך שישאר בעקר בסדקים ובחריצים, ומעט סביב. אם הרבה מדי צבע ירד, חוזרים שוב על הצביעה ונזהרים יותר בנגוב.

