

שיעור "תקיעה"

התקיעות שתוקעים בר"ה הן:

(1) תקיעה, תרועה, תקיעה

(2) תקיעה, תרועה, תקיעה

(3) תקיעה, תרועה, תקיעה

המשנה מבארת מהו שיעור "תקיעה" – והכוונה היא, מהו "משך הזמן" שצריכים לתקוע את התקיעה של "תקיעה" כדי שייצאו בה יד"ח:

ואומרת המשנה:

"שיעור תקיעה כשלוש תרועות":

ההסבר: "שיעור תקיעה": השיעור של 6 ה"תקיעה" שתוקעים בר"ה. "כשלוש תרועות": הוא כמו השיעור של 3 ה"תרועה" שתוקעים בר"ה.

וממילא: השיעור של "תקיעה אחת" הוא כמו השיעור של "חצי תרועה".

אמנם עדיין עלינו לבאר מהו השיעור של "תרועה" כדי שנדע מהו השיעור של "חצי תרועה" שכך נדע מהו השיעור של "תקיעה"?:

וממשיכה המשנה לבאר:

"שיעור תרועה כשלוש יבבות": השיעור של "תרועה אחת" הוא כשיעור של "שלוש יבבות" – שלוש קולות בינוניים.

וממילא השיעור של "תרועה אחת" הוא כמו השיעור של "שלוש יבבות" (והשיעור של "תקיעה אחת" [שהוא כשיעור של "חצי תרועה"] הוא "יבבה וחצי")

אמנם עדיין עלינו לבאר מהו השיעור של "שלוש יבבות" כדי שנדע מהו השיעור של "תרועה אחת" שכך נדע מהו השיעור של "תקיעה" (ששיעורו הוא "חצי תרועה"):

ומפרש הרע"ב:

שיעור "שלוש יבבות" הוא "תשע קולות כל שהן" (קולות קצרים).

וממילא שיעור "תקיעה" הוא "ארבע וחצי קולות קצרים" (כל שהן). (שהרי שיעור "תקיעה" הוא "חצי תרועה" והשיעור של "חצי תרועה" הוא "יבבה וחצי" והשיעור של "יבבה וחצי" הוא "ארבע וחצי – קולות קצרים". הערה: קולות קצרים הן קולות שידוע משך זמן תקיעתן וכנראה לכן לאחר שבררנו ששיעור "תקיעה" הוא "ארבע וחצי קולות קצרים" התברר לנו מהו שיעור "תקיעה").

פרק ד' משנה ט' – שיעור "תקיעה"

תקיעה	תקיעה	תקיעה	תקיעה	תקיעה	תקיעה
תרועה		תרועה		תרועה	
				יבבה (קול בינוני)	
				קול קצר	קול קצר
				יבבה (קול בינוני)	
				קול קצר	קול קצר
				יבבה (קול בינוני)	
				קול קצר	קול קצר

תקיעה	תקיעה	תקיעה	תקיעה	תקיעה	תקיעה
תרועה		תרועה		חצי תרועה	
				יבבה	
				קול קצר	קול קצר
				חצי יבבה	
				קול קצר	קול קצר
				חצי יבבה	
				קול קצר	קול קצר