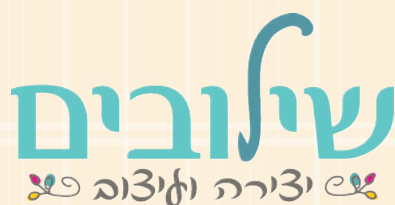


רעיונות לפעילויות ויצירות פשוטות מחומרים שיש בבית

הדס קסיר | שילובים - יצירה ועיצוב
שבט התשפ"א | (ינואר 2021 למניינם)



אפשר להעביר את החוברת באהבה הלאה.
לשימוש אישי בלבד!

תמונה מפלסטלינה

עבודה מעולה למגוון גילאים. עובדת על מוטוריקה. אפשר להוסיף קישוטים כיד הגמיון וגם למלא את כל הרקע.

החומרים הדרושים:

דבק לבן,

מכחול,

קרטון (קורנפלקס וכו)

פלסטלינה

צבעים

אופן ההכנה:

לוקחים בסיס קשית, זה יכול להיות

אפילו קרטון קורנפלקס.

צובעים את הרקע בצבעי

מים / צבע / גואש / מדביקים

נייר צבעוני וכו.

מציירים בעיפרון חלש את קווי

המתאר של העץ.

מתחילים לעשות נחשים עם

הפלסטלינה.

מורחים דבק איפה שרוצים

להניח את הפלסטלינה כדי

שידבק טוב.

(אם נמער עם האצבע, זה יאבד

את הצורה)

באזור של "צמרת העץ" צבועים

בצבע ירוק כדי ליצור רקע, שלא יראו

"לבן" בין השבלולים

ורק אז מדביקים את השבלולים.



צביעה בעזרת מקלות אוזניים



אפשר "סתם" לצייר או לצבוע שטחים עם מקל אוזניים וגואש (על בריסטול שחור מומלץ להשתמש באקריליק) אפשר גם ליצור מנדלה - מציירים עיגול קטן במרכז הדף וסביבו כל פעם עושים עוד עיגול.

הטכניקה של צביעה במקל אוזניים היא: המקל צריך להיות אנך לדף. רק נגיעה והרמה. לטבול בצבע כל 3-4 נקודות.

יצירת פרח מחומרים נפסדים (מיחזור)



יש כה שילוב של חומרים שיש בבית ולא דווקא קשורים ליצירה: קשים, מנג'ט של עוגה ופקק בקבוק.

יצירת פרח עם החומרים האלה. אפשר לעשות רק מנג'ט או רק קשים. או להשתמש בקשים לקרניים של שמש. (הפרפרים משני לכבות צמודים) זה לזה בצד המחודד

תמונת רקע מתחלף וצלליות

חומרים:

גואש ומכחול

בריסטול / קרטון קורנפלקס

עיפרון דף וטוש שחור.

תהליך העבודה:

כל אחד בוחר גוון אחד של צבע.

מתחילים לצבוע את הקרטון

מהצבע הכי כהה.

ואז כל שורה מוסיפים מעט צבע

לבן וככה מקבלים גוונים - יותר

בהיר כל פעם. (אפשר לעשות את

אותו הדבר גם בגוונים של כל מיני

צבעים / שקיעה וכו)

בוחרים דמות / צורה שרוצים.

מדפיסים מהמחשב רק את קווי

המתאר. (צורה חיצונית)

או אפשר להניח דף על מסך

המחשב ולהעתיק עם עיפרון

מסביב לדמות.

גוזרים מסביב לדמות.

עוברים עם עיפרון מסביב לצורה.

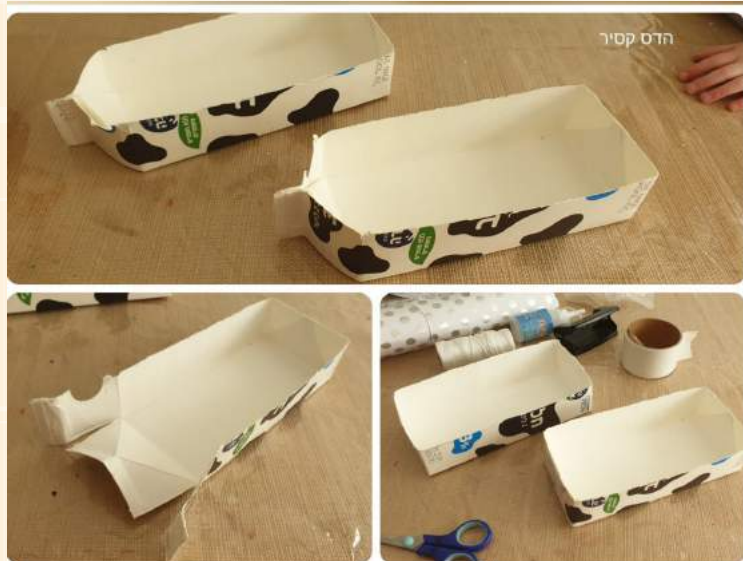
מרימים, עוברים עם טוש שחור

ומילוי הדמות בטוש שחור.



מתקן / מתלה לטישו חתוך

מתקן המיועד לנייר החתוך לשבת, שיוכל להתלות על המתקן הרגיל של הגליל ויהיה נגיש. אבל בהחלט יכול להיות גם סתם יפה לטישו על השולחן.



חומרים דרושים:

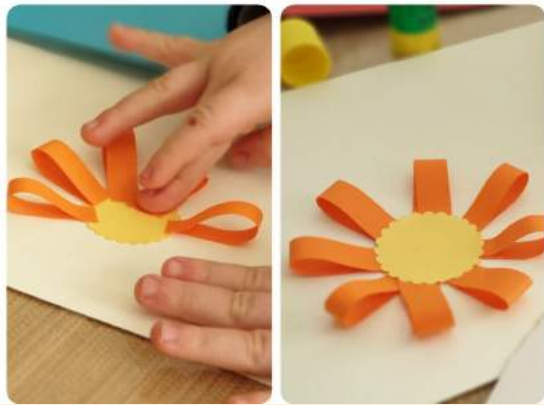
קרטון חלב 2 ליטר
מספרים
סילוטיו
דבק (העדפה שלי סיליקון
נוזלי/ מדביכול)
נייר עטיפה
מחורר מיוחד לדפים עבים
חוט

תהליך העבודה:

חותכים את הקרטון לשניים לרוחב.
כותחים את הקצה המשולש.
מדביקים בצורה ישרה שיהיה
מרובע.
עוטפים חיצונית עם נייר עטיפה.
מחוררים בשתי הקצוות.
אפשר גם לעשות חור עם
מסמר / סכין וכו'.
משחילים וקושרים חוט.



פרח מנייר תלת מימד



החומרים הדרושים:

בריסטולים בכל מיני צבעים.
דבק, מספרים, טושים, חפץ או
פאנצ' (מחורר צורות) עגול.

תהליך העבודה:

1. יוצרים עיגול שהוא בסיס הפרח ומדביקים על בריסטול הבסיס.
2. גוזרים רצועות דקות של נייר בצבע אחר.
3. מקפלים לסוג של לולאה ומדביקים על העיגול (תמונה מצורפת)
4. מדביקים עיגול נוסף מעל, להסתיר את קצוות הרצועות. (תמונה מצורפת)
5. מוסיפים עלים ועוד כיד הדמיון הטובה.



פינגווינים מנייר



רקע דף / בריסטול לבן.

צבעי מים לרקע,

בריסטול שחור ולבן לדמות.

עיניים זזות.

**הסברתי באופן כללי את הצורה
(חצי אליפסה)**

כל אחד מצייר וגוזר לבד.

נייר צבעוני לכובע וכומכון.

**קצת שלג עם מקל אוזניים טבול
בגואש לבן.**

רוצה עוד?

מוזמנת להצטרף לקבוצת הוואטסאפ שלי.

קבוצה בה אנחנו חולקות רעיונות והשראות ליצירה

ופעילויות וכל מה שקשור ליצירתיות.

להצטרפות לקבוצה, ליחצי פה.

הצטרפות לקבוצת
וואטסאפ



מוזמנת גם לקבל תכנים בדואר האלקטרוני. בלחיצה כאן.

הצטרפות לרשימת
תפוצה בדואר האלקטרוני



מי אני?

נעים מאוד, הדס קסיר - בעלת סטודיו שילובים.

נשואה, אם לשלושה, ירושלמית.

יומיים בשבוע מורה לאומנות ב"בית חינוך עיוורים".

לפני הקורונה העברתי גם חוגי יצירה וסדנאות.

כיום, מוכרת ערכות יצירה ייחודיות עם ערך ותוכן.

ובנוסף, אני מעצבת גרפית בתחום מיתוג האירועים, מזכרות ומתנות,

וקבצי פרינטבלס (הדפסה עצמית) לאמהות וילדים.

האמת שהגעתי בכלל מתחום החשבונאות.

בשלב מסוים, הבנתי שהיצירתיות שבי רוצה לפרוץ החוצה.

וכך, השתנו חיי למעניינים וטובים יותר.

ראיתי שהיצירה נותנת לנו בטחון עצמי, סיפוק, רוגע והרבה כוח.

אני רוצה להעביר את זה הלאה!

להראות שכל אחד יכול ליצור, שאין דבר כזה "ידיים שמאליות".

שיצירה נותנת כל כך הרבה לנפש ומפתחת את היצירתיות שחשובה כ"כ להתמודדות

ופתרון בעיות בחיים.

שזמן יצירה משותף בין הורים לילדים הוא נכס שמקרב ותורם רבות לקשר.