

יוצאים מהקופסה...

לפניכם מוגשת הצעה לפעילות מוזרה, שערכתי בביתי. מזמנת הבנה ודיון במושג של "שגרה" ו"הפרת שגרה". מה טוב בדברים שאנו רגילים, ומה יכול להשתנות באופן בלתי צפוי. מפתחת חשיבה, הבעה וגם גמישות.

להלן השלבים (לא הכול ביום אחד):

1. מכינים לכל אחד 'מחברת' בת 5 דפי A4 מקופלים, מניחים לרוחב.
2. בעמוד האחורי כל אחד נדרש לצייר בית, איש ועץ לפי כללים מוזרים: בית בלי ריבוע ובלי משולש, עץ בלי גזע ואיש מוזר (בחירה חופשית במה). מראים ומשתפים.
3. בעמוד הקדמי קוראים שם למגפה הנוכחית (אמרו שעדיף לא להזכיר את השם שלה, כדי לא לתת לה כוח) רושמים במרכז, ומשם "קרניים" שבקצה כל אחת רושמים משהו מוזר ולא שגרתי בחיים שלנו בעקבותיה. כל אחד מקריא נקודה אחת שמצא, והשאר מוסיפים לעצמם או מסמנים אם כבר כתבו זאת.
4. בעמוד הבא: כל אחד ממציא תופעה אחרת, שגורמת למשהו שאסור לעשות בגלל שהוא מסוכן. תנאים: שיהיה לזה פרטים מדויקים ושיהיה אפשר למצוא לכך פתרונות (לא לבחור למשל שאסור לנשום בשום מקום בעולם).
5. בעמוד הבא: כותבים את שם התופעה ואת פרטיה, מה קורה אם נפגעים ממנה, וכן כמה רעיונות לפתרון הן מצד ההגנה של הפרט והן מצד הרשויות.
6. מתכננים איך הייתה השתלשלות המידע בקשר לתופעה. למשל: בתחילה הגיעו תלונות על מחושים כאלה ואחרים, בדקו ומצאו מכנה משותף לכל המתלוננים, בהמשך - ניסו לבדוד את הגורם ולראות את ההשפעה. וכו' - בהתאם התופעה המסוימת. חושבים על השלכות של התופעה לחיוב ולשלילה, כיצד היא באה לידי ביטוי בחיי היום יום. מה אמרו על כך גדולי ישראל, ולהבדיל – משרד הבריאות וראש הממשלה. מתכננים גם את תהליך הסיום של תופעה זו והחזרה לשגרה.
7. מתחילים את חלק ההבעה - כותבים "חדשות" מקליטים באופן מושמע, או כותבים כמו בעיתון. מסדרים לפי תאריכים בהתאם להשתלשלות הנ"ל וכן דיווחים יומיים על השלכות התופעה, על הרעיונות לפתרונות, על התוצאות וכו'. איש איש כיד הדמיון הטובה עליו.