




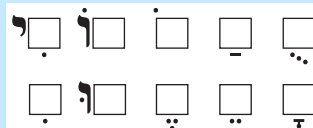
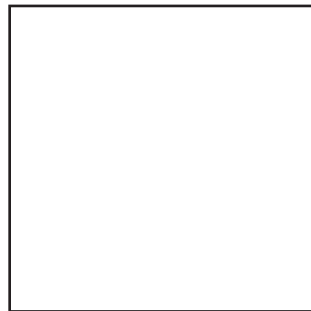
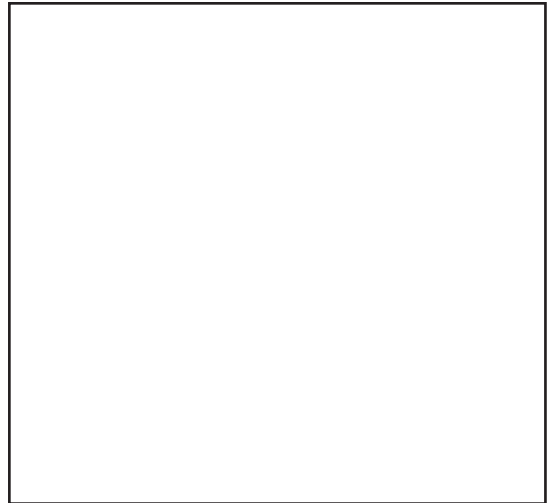
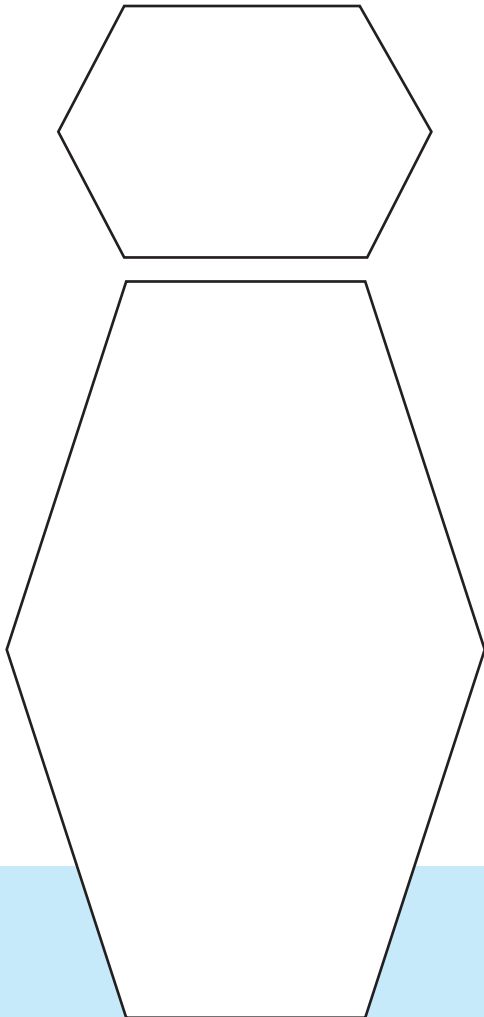
מכאן מתחיל
הנספח
פְּטָנִים ואסטרטגיות
ללמידה יעילה

מְשֻׁנָּגִים תְּנוּעוֹת

כדי לזכור - על הרשימה נחזור. 


עדיף לשנן באופנים שונים: בכתב ובעל פה, אפשר להוסיף מנגינה או סימנים עם משמעות (כמו אלה המופיעים בעמוד 10).

א. רשמו את התנועות הגדולות בצורות הגדולות ואת הקטנות - בקטנות.



בתחילת
האימונים
אפשר
להיעזר

מתנת "כלים שלובים" מבית "שבילים" לשנת תש"ף בלבד, מתוך הספר "הדקדוק בלשון שלי" מס' 7
לקבלת הקטלוג המלא של ספרינו: 054-8424783 / מייל: 5793314@okmail.co.il

כשהסדר חשוב - מקדישים גם לכך אימון. 

קיים קשר בין התנועות הגדולות לקטנות המופיעות באותה שורה - הן באותו צליל. לכן כאן חשוב לזכור לפי הסדר, לפחות לפי השורות.

ב. השלימו את החסר בכל טבלה, עד שתדעו לבנות בעצמכם אחת שלמה.


טבלת אימון ראשונה - נסמן את הניקוד המתאים לפי השם.

צליל	תנועות גדולות	תנועות קטנות
A	קמץ <input type="checkbox"/>	פתח <input type="checkbox"/>
I	חיריק מלא <input type="checkbox"/>	חיריק חסר <input type="checkbox"/>
O	חולם מלא <input type="checkbox"/> חולם חסר <input type="checkbox"/>	קמץ קטן <input type="checkbox"/>
E	צירה <input type="checkbox"/>	סגול <input type="checkbox"/>
U	שוורק <input type="checkbox"/>	קבוץ <input type="checkbox"/>

טבלת אימון שנייה - נשלים את החסר לפי המתאים בשורה.

צליל	תנועות גדולות	תנועות קטנות
A	קמץ <input type="checkbox"/>	
I		חיריק חסר <input type="checkbox"/>
O	חולם מלא <input type="checkbox"/> חולם חסר <input type="checkbox"/>	
E		סגול <input type="checkbox"/>
U	שוורק <input type="checkbox"/>	

בשביל להתאמן אפשר לכסות חלקים מן הטבלה המופיעה בעמוד 10, ולנסות להשלים בעל פה.

שימו  שצריך לדעת גם את צורת הניקוד וגם את שמו.


אפשר להיעזר בחבר כדי לבחון זה את זה.

כשמשלימים בדף אימונים כזה, אין עניין להעתיק, אלא לבדוק את עצמנו אם אנו מצליחים לזכור, לכן חשוב לכסות חלקים ש'מגלים'.



מתנת "כלים שלובים" מבית "שבילים" לשנת תש"ף בלבד, מתוך הספר "הדקדוק בלשון שלי" מס' 7 לקבלת הקטלוג המלא של ספרינו: 054-8424783 / מייל: 5793314@okmail.co.il

מְבִינִים שְׁוָאִים

לפני שמשננים כללים - צריך להבין אותם. 

הכללים כתובים בקיצור. נסביר את הכללים בפירוט - כדי שנבין.

א. העבירו קו מכל כלל להסבר שלו.

* כשיש שני שוואים אחד אחרי השני במילה, כמו: **תְּלַמְדוּ**. השני הוא שווא נע.

* שווא שנמצא אחרי אות שמנוקדת בתנועה גדולה (קמץ, חולם, חיריק מלא ציירה או שורוק), כמו במילים: **לומדים**.

* שווא שנמצא באותה אות שיש בה דגש, למשל: **לְמַדָּה**, הוא נע.

* שווא שנמצא באות הראשונה של המילה הוא נע, כמו: **לְמַד**!

* כשיש שתי אותיות זהות, שבראשונה יש שווא - השווא הזה הוא שווא נע, כמו: **הַלְלוּ**.

1. שווא בראש מילה

2. השני מבין שני שוואים רצופים

3. אחרי תנועה גדולה

4. תחת אות דגושה

5. באות הראשונה מבין שתי אותיות זהות

נבדוק אם הכללים אכן ברורים לנו: ניתן דוגמאות או נמיין מילים. 

ב. בכל המילים הבאות ישנו שווא נע (צבוע), מיינו אותן.

רשמו כל מילה במקום המתאים בטבלה לפי הכלל אליו שייך השווא שבה.


שווא בראש מילה	שני מבין שני שוואים רצופים	אחרי תנועה גדולה	תחת אות דגושה	בראשונה מבין שתי אותיות זהות

מְעוֹרָר	תְּמַסְרִי	נְמַלָּה	סִפְרָה	הַנְּבִי
קוֹפְצִים	מְחַלְלִים	חִפְשׁוֹ	קִשְׂרָה	עִירָה
יְלַמְדוּ	נִבְקָר	צִלְמָה	שְׁמָרוּ	לוֹתָר
יִקְשְׁרוּ	קָפְלוּ	חוֹשְׁשִׁים	תְּמַשְׁכוּ	מְתְּאוֹנְנִים

ג. הוסיפו דוגמאות במשבצות הריקות, תוכלו להיעזר גם בספרים מנוקדים.

ד. פתחו ספר תהילים שבו השווא הנע מודגש, ונסו להבין מה הסיבה כל פעם.

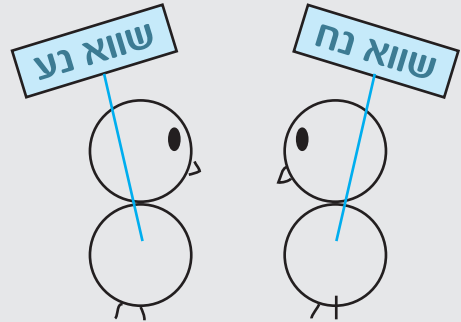
זוּכְרִים שְׁוֹאִים

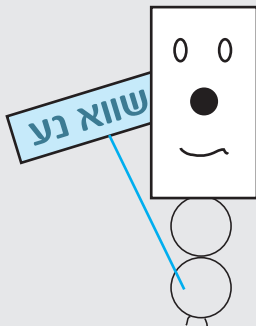
כדי לזכור, צריך להכניס למוח... 

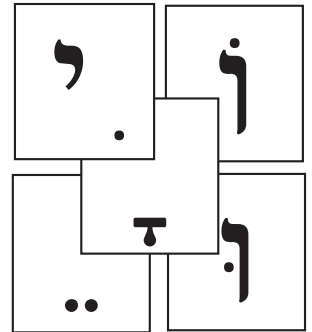
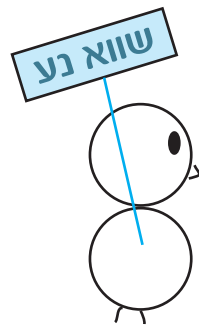
1. כשיוצרים ייצוג חזותי (ציור) לכללים, זה מזכיר את המילים.

א. כתבו את הכלל השייך לכל ציור (תנו גם דוגמה):



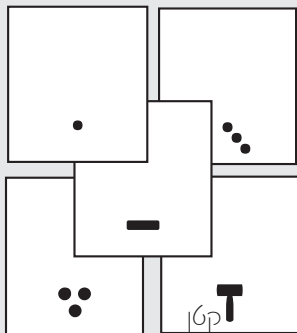
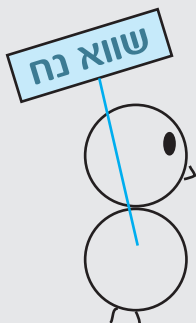


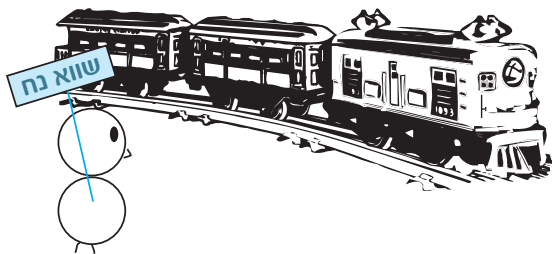




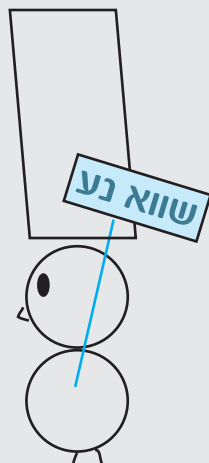
מתנת "כלים שלובים" מבית "שבילים" לשנת תש"ף בלבד, מתוך הספר "הדקדוק בלשון שלי" מס' 7
לקבלת הקטלוג המלא של ספרינו: 054-8424783 / מייל: 5793314@okmail.co.il

המשך: כתבו את הכלל השייך לכל ציור:










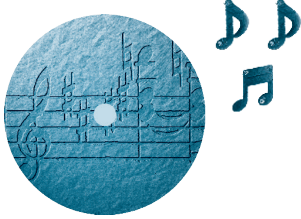
זוּכְרִים שְׁוֹאִים

כדי לזכור, צריך להכניס למוח... 

2. כשיוצרים ייצוג שמיעתי (מנגינה) לכללים, זה מזכיר את המילים.

ב. נסו להלחין מנגינה לכללי השווא הנע.

תוכלו לשנות פה ושם את המילים, או להוסיף כדי להתאים למנגינה. העיקר - שהתוכן יישאר כמו במקור.




שווא שהוא בראש מילה - נע, נע, נע!

שני מבין שני שוואים - נע, נע, נע!

שווא אחרי תנועה גדולה - נע, נע, נע!

שווא תחת אות דגושה - נע, נע, נע!

ושתי אותיות, זהות בתוך מילה - השווא הנע הוא באות הראשונה!

כדי שנוכל לשלוף בקלות, נוכל להיעזר גם בראשי תיבות. 

3. מקובל לתת בכללים אלו סימנים של א', ב', ג', ד', ה'.

ג. כתבו את הכלל הרמוז בכל סימן:

א. ראש - _____

ב. שני - _____


ג. גדולה - _____

ד. דגושה - _____

ה. הראשונה בזהות - _____

מתנת "כלים שלובים" מבית "שבילים" לשנת תש"ף בלבד, מתוך הספר "הדקדוק בלשון שלי" מס' 7
לקבלת הקטלוג המלא של ספרינו: 054-8424783 / מייל: 5793314@okmail.co.il

מְתַאֲמָנִים

כדי להצליח צריך להבין, לזכור - וגם להתאמן. 

באימונים - מתחילים מן הקל אל הכבד.

א. כתבנו לכם את סוג השווא בכל מילה, אתם צריכים רק להסביר מדוע.

_____ - סְפָרָה - נַ

_____ - סְפָרָה - נח

_____ - סְפָרָה - נַ

_____ - יְסָפְרוּ - נח

_____ - יְסָפְרוּ - נַ

_____ - סוֹפְרִים - נַ

_____ - סְפָרִים - נַ

_____ - סוֹרְרִים - נַ

רשמו לעצמכם את חמשת הכללים של השווא הנע:

_____ - א

_____ - ב

_____ - ג

_____ - ד

_____ - ה



מתנת "כלים שלובים" מבית "שבילים" לשנת תש"ף בלבד, מתוך הספר "הדקדוק בלשון שלי" מס' 7
לקבלת הקטלוג המלא של ספרינו: 054-8424783 / מייל: 5793314@okmail.co.il

ממשיכים להתאמן...

ב. גלו בעצמכם מהו סוג השווא בכל מילה, והסבירו לפי מה ידעתם.

רְצָפָה - _____ - רְצָפָה

בְּצַעָה - _____ - בְּצַעָה

רְצָתָה - _____ - רְצָתָה

יְצַבְעוּ - _____ - יְצַבְעוּ

יְצַבְעוּ - _____ - יְצַבְעוּ

צְבָעִים - _____ - צְבָעִים

צוֹבְעִים - _____ - צוֹבְעִים

קוֹצְצִים - _____ - קוֹצְצִים

ג. גלו מה מאפיין כל קבוצת מילים, וכתבו את הכלל המתאים (וסוג השווא).

חֲלָלוּ	סִפְּרָה	צְדָקָה	אֲרָנָב	הֲלָכָה	שְׁלֵמָת
קִצְצוּ	לָמְדוּ	מְלֹאכָה	הִבְדֵּל	קוֹפְצִים	קִבְּלָת
בוֹרְרִים	שְׁלָמָה	שָׁמֵר	מְצוּהָ	חוֹלְצָה	חִפְּשֵׁת
חֲשָׁשׁוּ	חִפְּשָׁה	תְּפִילִין	שִׁלְחוּ	כָּתְבוּ	טִפְּלָת
מָרְרוּ	טִילוּ	נִבְקָשׁ	קָרְבָּן	שׁוֹמְרוֹת	סִדְּרָת

מתנת "כלים שלובים" מבית "שבילים" לשנת תש"ף בלבד, מתוך הספר "הדקדוק בלשון שלי" מס' 7

לקבלת הקטלוג המלא של ספרינו: 054-8424783 / מייל: 5793314@okmail.co.il