



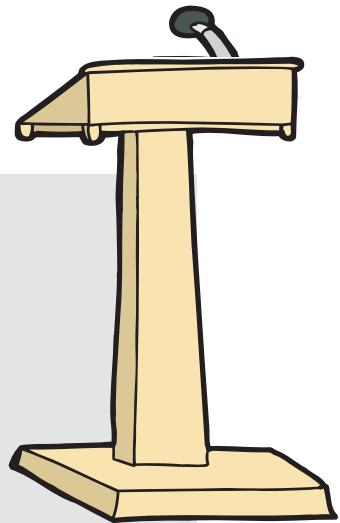
"ויעתר יצחק לה" (כה, כא)

"הרבה והפציר בתפלה" (רש"י).

מספרים על הגאון רבי יעקב ישראל קניבסקי, הסטיפלער זצ"ל, כי פעם אחת, שח לו אחד מנכדיו על פי עומד הוא לנסע לכתל המערבי. "בעמדה שם, תזכיר גם אותי בתפלתך". בקש הסטיפלער.

הנכד הִיהָ המום, "האם אני צריך להזכיר את הסבא לפני הקב"ה? הלא הקשר שלך עם רבוננו של עולם הרבה יותר חזק, וכי בשמים לא יודעים מיהו בעל "קה" לות יעקב" עד שאני אזכירנו בתפלתך?" תמה הנכד.

כששמע מִרְוֹן אֶת הַדְּבָרִים, הַזְדַּקְף וְהִרְעִים אֶת קוּלוֹ: "דַּע לָהּ, אֵין שׁוּם תְּפִלָּה הַחוּצָה רִיקָם, כִּן טֵבַע הַקֶּבֶ" בְּבְרִיאָתוֹ. כָּל מִילָה שֶׁל תְּפִלָּה וְתַחֲנוּנִים הַיּוֹצֵאת מִפִּי שֶׁל יְהוּדֵי פּוֹעֵלֶת אֶת פְּעֻלָּתָהּ, אִם לֹא הַיּוֹם אֶזְ מִחָר, אִם לֹא מִחָר אֶז מִחֻרְתִּים, וְאֶפִּילוֹ בְּעוֹד מֵאָה שָׁנָה. גַּם הַתְּפִלָּה שֶׁתְּפַלֵּל עָלַי, תַּעֲזֹר!" אָמַר מִרְוֹן הַסְטִיפֶלְעֵר לְנִכְדוֹ.



טיפ אדרישן הצעיר:

"הקול קול יעקב" [כ"ז כ"ח]

כשיש רעש בקהל אין זה נכון להגביה את הקול בצורה מוגזמת

כאשר מפני שלא נעים אקרה אשמוע צעקות

ושנית כשצועקים הקהל גם הוא מדבר יותר בקול

וכך פוצל מלחמת קולות

חשוב לדבר בעניינות ובקול ערב לאוסני המאזינים.