

	<p>רחוב סגור מג' רוחותיו, וברוח הרביעית הוא פרוץ לרשות הרבים.</p>
	<p>קצה התקרה נחשבת כיורדת עד לארץ, והוי מחיצה.</p>
	<p>משקוף ושתי מזוזות, כלומר, שני קנים עומדים וקנה שוכב מעליהם, ונחשב לפתח לצורך מחיצה.</p>
	<p>קנה ששמים בקצה המבוי, כמחיצה הסוגרת את המבוי.</p>
	<p>לחי, קורה, צורת הפתח - בשם הכולל.</p>
	<p>כיסוי לקבר.</p>
	<p>מקום רחב ובו שדות וכדומה, ודינו ככרמלית.</p>
	<p>רווח שהוא פחות מג' טפחים, ונחשב כסתום.</p>
	<p>מחיצה ע"י ג' חבלים זה למעלה מזה, נקרא מחיצת...</p>
	<p>מחיצה ע"י קנים במרחק פחות מג' טפחים בין קנה לחבירו, נקרא מחיצת...</p>



מקום פתוח באמצע מחיצה, בלי צורת הפתח.

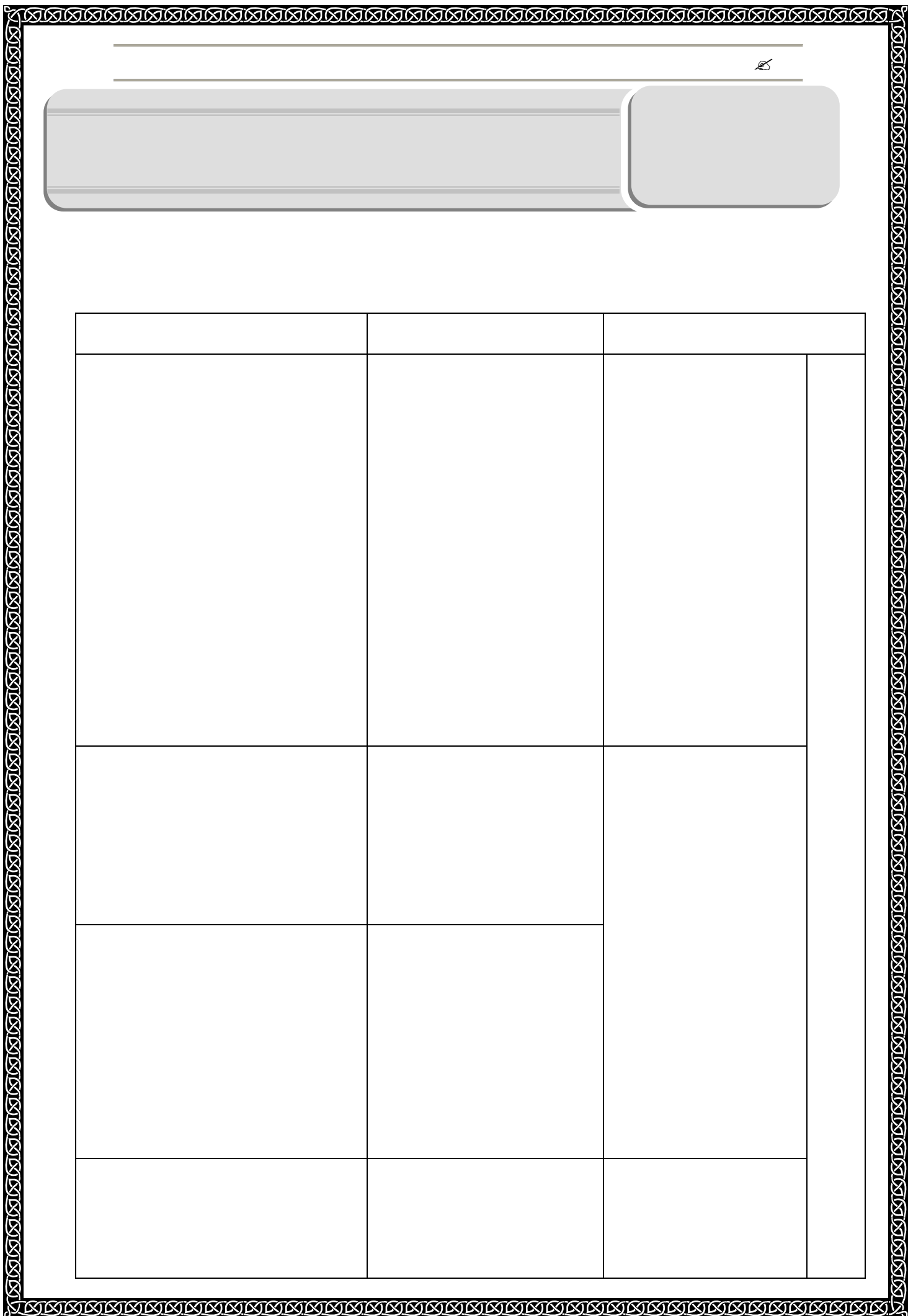


קבוצה מעל שלושה אנשים שהולכים בדרך יחד.



Two horizontal rectangular boxes at the top of the page, likely for a title or header.

A series of horizontal lines for writing, with small decorative icons on the right side of each line.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_









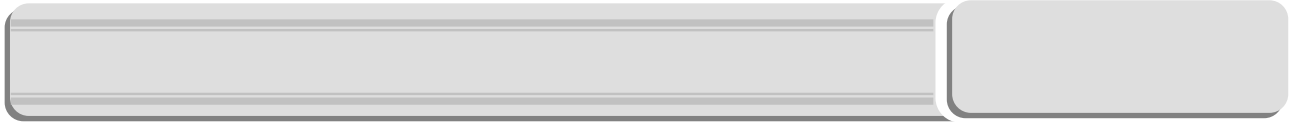
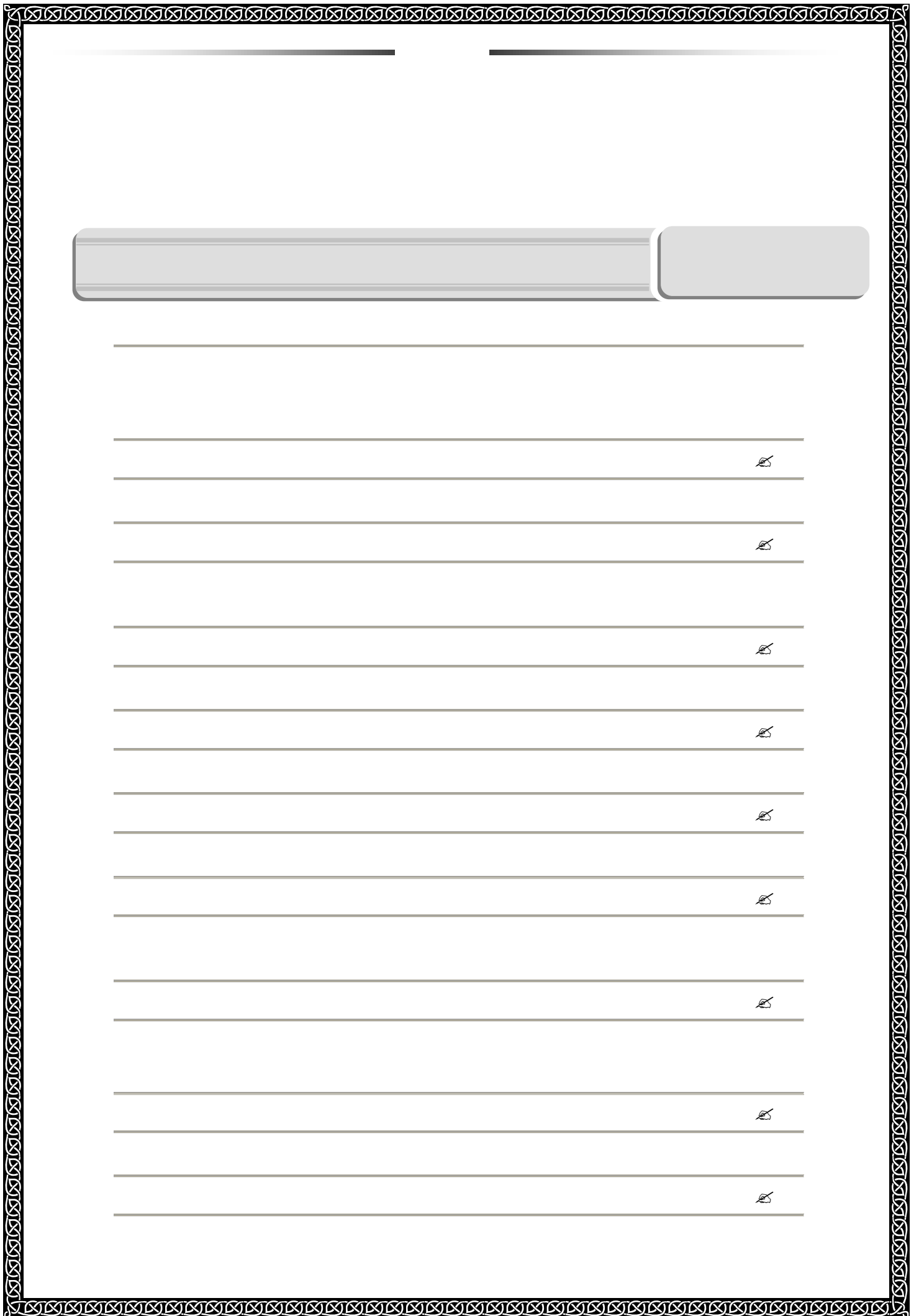










---

---

---



---

---



---

---



---

---



---

---



---

---



---

---



---

---



---

---



---



---



---



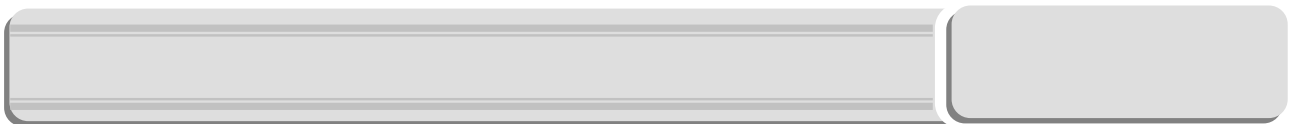
---



---



---



<p>◀ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶</p>	<p>לוחות עץ בגובה עשרה טפחים והן רחבין ששה טפחים.</p>
<p>◀ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶</p>	<p>שני פסין מחוברין בזוית, (עמוד פינתי).</p>
<p>◀ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶</p>	<p>שם כולל על בור ובאר.</p>
<p>◀ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶</p>	<p>צמד בקר קשורות (לחרישה).</p>
<p>◀ ▶</p>	<p>שטח שגדל שם שתי סאה תבואה, והוא מאה על חמישים אמה.</p>
<p>◀ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶</p>	<p>שדה ירק, שאין בני אדם מהלכין בו.</p>
<p>◀ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶</p>	<p>מקום רחב שמשמש כמחסן לעצים וכדומה, ואין בני אדם מהלכין בו תמיד.</p>
<p>◀ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶</p>	<p>מקום מגודר שעושין בשדות, להחזיק שם בעלי חיים באופן ארעי.</p>
<p>◀ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶</p>	<p>מקום מגודר שעושין בעיר, להחזיק שם בעלי חיים.</p>
<p>◀ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶</p>	<p>רחבה שלפני הבית.</p>



שטח שזורעין בתוכו כור תבואה (30 סאה).



סוכת השומרים.









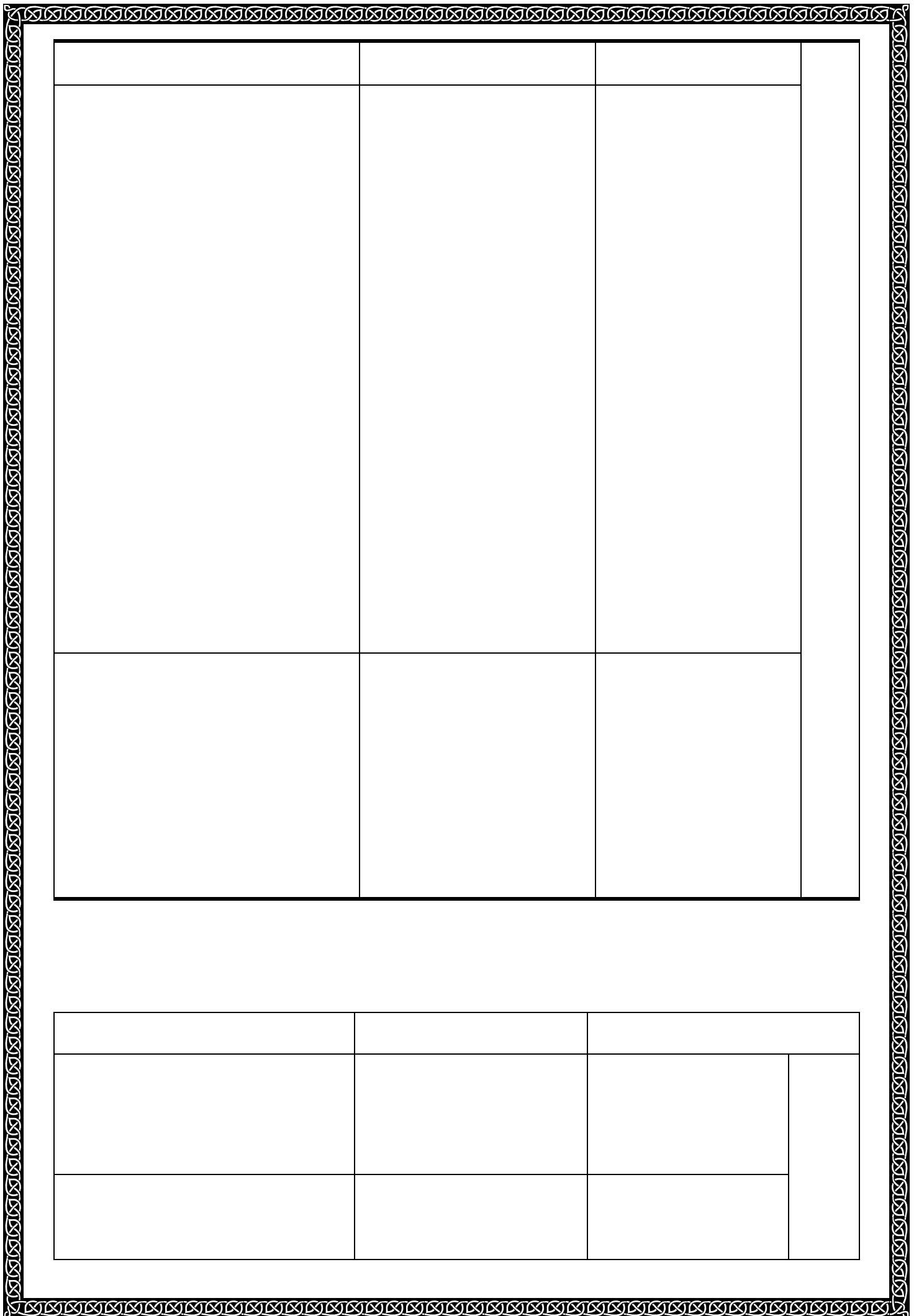
































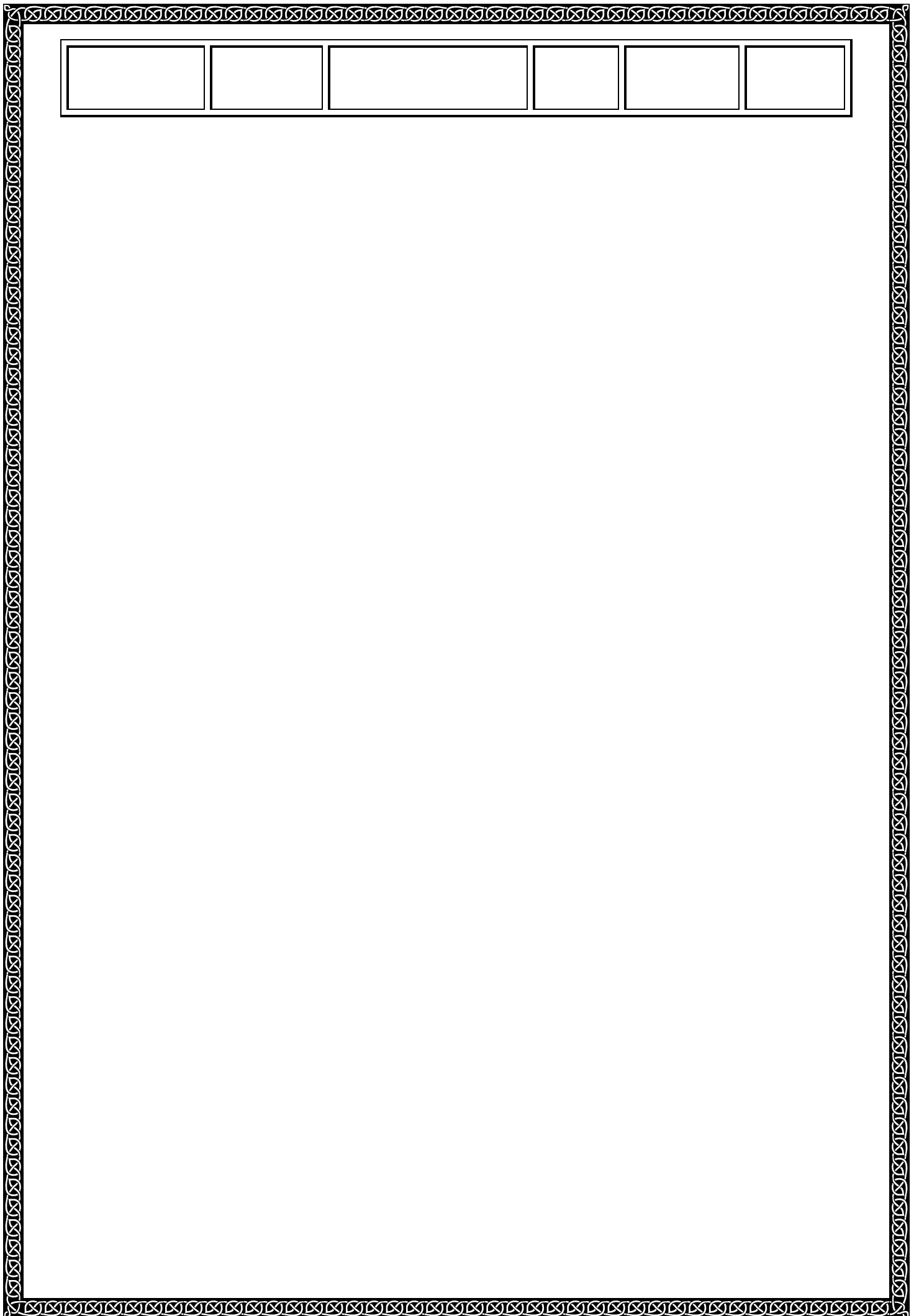


---

---







--	--	--	--	--	--



A series of horizontal lines for writing, with small decorative icons on the right side of each line.

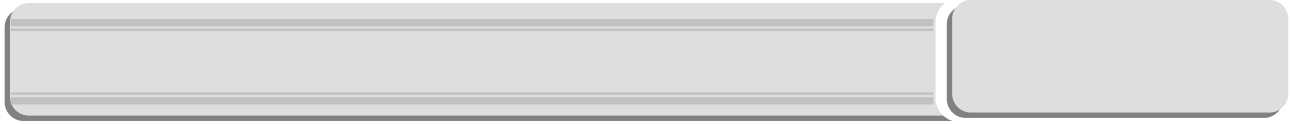






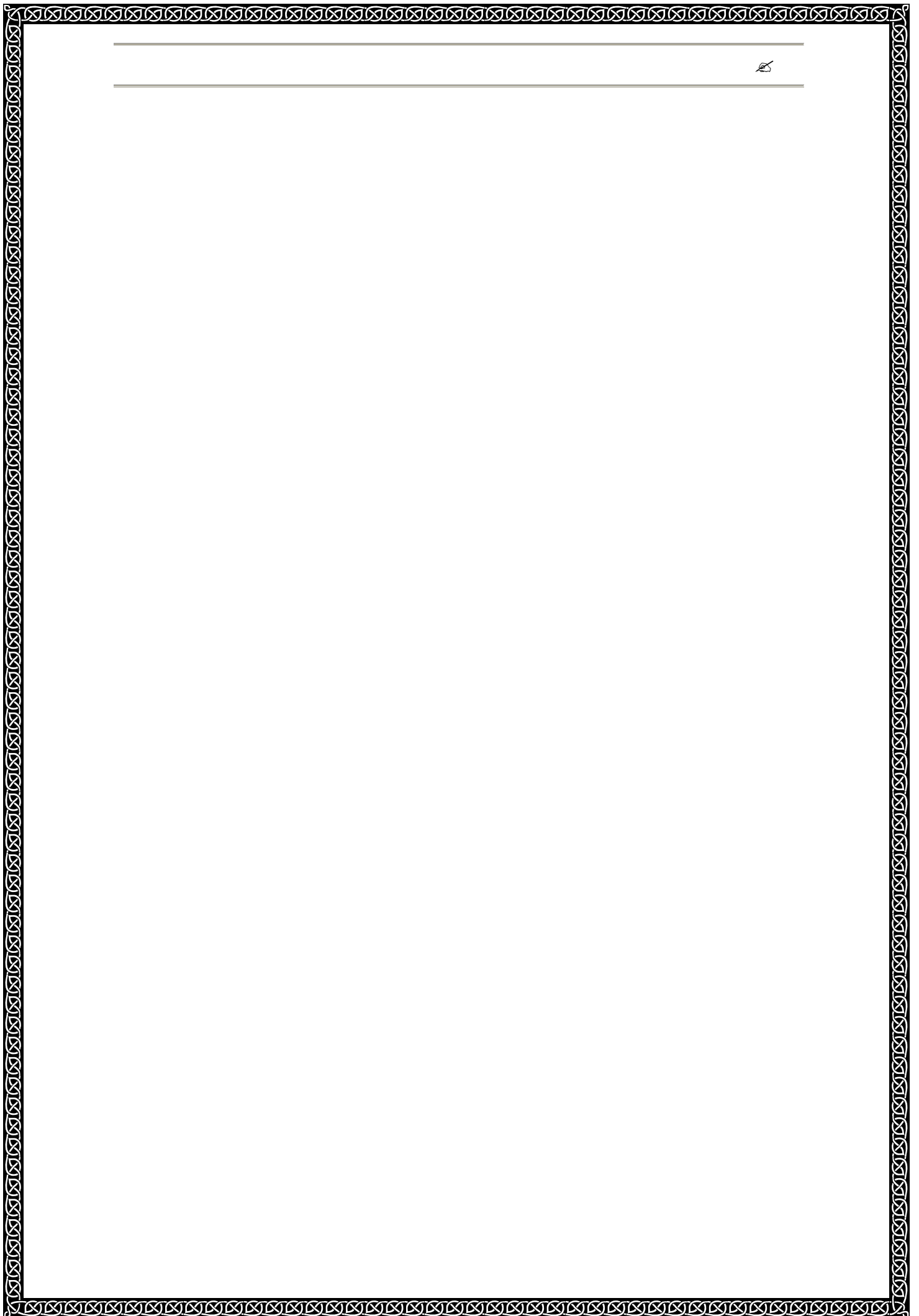
<p>☞ ☞ ☞</p>	<p>כינוי לאלו שהתירו להם חכמים לצאת בשבת מחוץ לתחום, כגון בפיקוח נפש, או לעדות החודש.</p>
<p>☞ ☞</p>	<p>לחכמים - לכל רוח, לרבי אליעזר - והוא באמצעו, לרבי יהודה - לאיזה שירצה ילך.</p>
<p>☞ ☞ ☞</p>	<p>תחום אלפיים אמותיו נבלעים בתחום שבת של אנשי העיר.</p>
<p>☞ ☞</p>	<p>מקום יציאת שורשו של אילן, מכונה...</p>
<p>☞ ☞ ☞</p>	<p>אם מחשבים כך את אלפיים האמה, מרוויחים את הזוויות.</p>
<p>☞ ☞ ☞ ☞ ☞ ☞ ☞</p>	<p>לרבי מאיר, עיקר עירובי תחומין הוא...</p>
<p>☞ ☞ ☞ ☞ ☞ ☞ ☞</p>	<p>לרבי יהודה, עיקר עירובי תחומין הוא...</p>
<p>☞ ☞ ☞ ☞ ☞ ☞ ☞</p>	<p>כינוי לאנשים המודדים את האלפיים אמה שיש לעיר.</p>

<p>☞ ☞</p>					



A series of horizontal lines for writing, organized into 10 pairs. Each pair consists of a top line and a bottom line. A small, stylized icon resembling a quill or pen nib is positioned on the right side of each bottom line, serving as a guide for line placement.





\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_















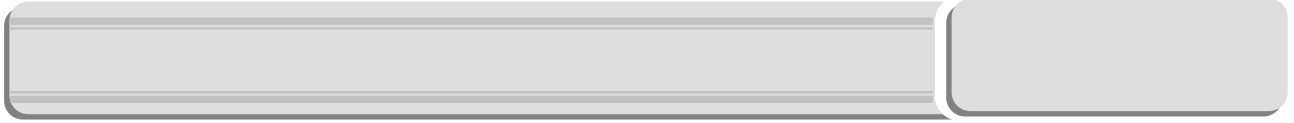




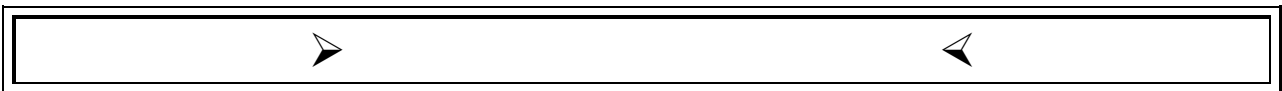
---

---



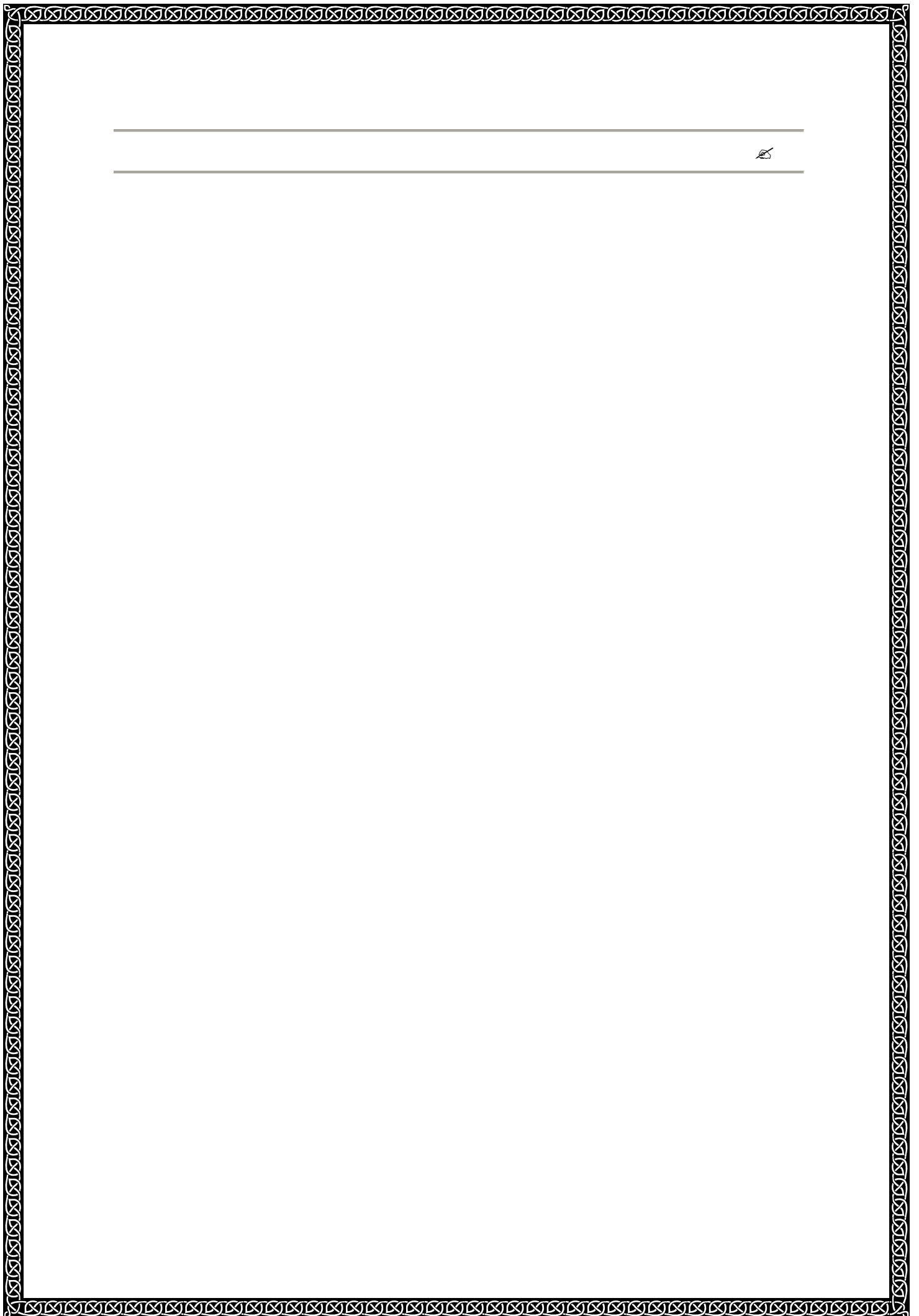


◀ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶	כשבתים נכנסים ובתים יוצאים מוסיפים את כל הבולט לתוך תחום העיר.
◀ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶	כשמודדים מסביב לעיר עושין אותה.
◀ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶	לרבי מאיר, מקצה העיר מוסיפים לתחום העיר עוד 70 אמה ושני שליש שהוא שיעור...
◀ ▶ ▶ ▶	רואין אותן כאילו היו מכניסים את החיצוני בין שניהם, ומודדים אם אז היו ביניהם 141 ושליש.
◀ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶	כשבא למדוד את התחום, מודד רק בגובה זה.
◀ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶	עמק.
◀ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶	כשמגיע להר, מודדין כאילו עשו חור בהר.
◀ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶	רק הוא מותר לו למדוד.
◀ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶	עיר של רבים שרוצים לערב כל כל בני העיר יחד, צריכה...
◀ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶	כינוי לעיר סמוכה שגדולה יותר מתחום אלפיים אמה, והאלפיים האמה כלים באמצעה.
◀ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶	כינוי לעיר סמוכה שקטנה יותר מתחום אלפיים אמה, וכולה נבלעת בתוך תחום האלפיים אמה.
◀ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶	לחכמים, בנותן עירובו במערה, אם יש בה... מהלך את כולה וחוצה לה אלפיים אמה.






Handwriting practice lines consisting of 15 pairs of horizontal lines. Each pair is separated by a larger gap. A small pencil icon is positioned on the right side of each pair of lines.







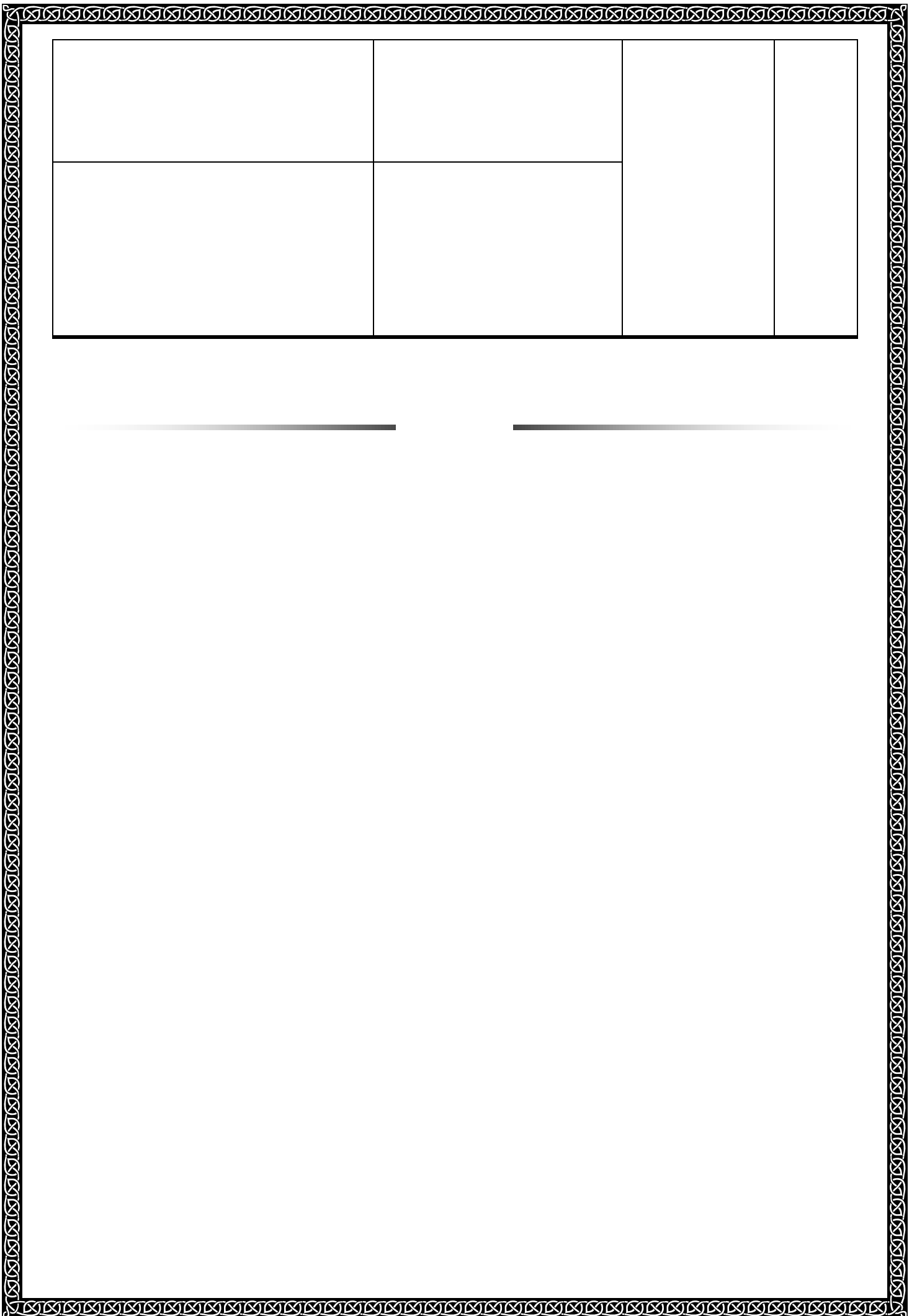
		—	







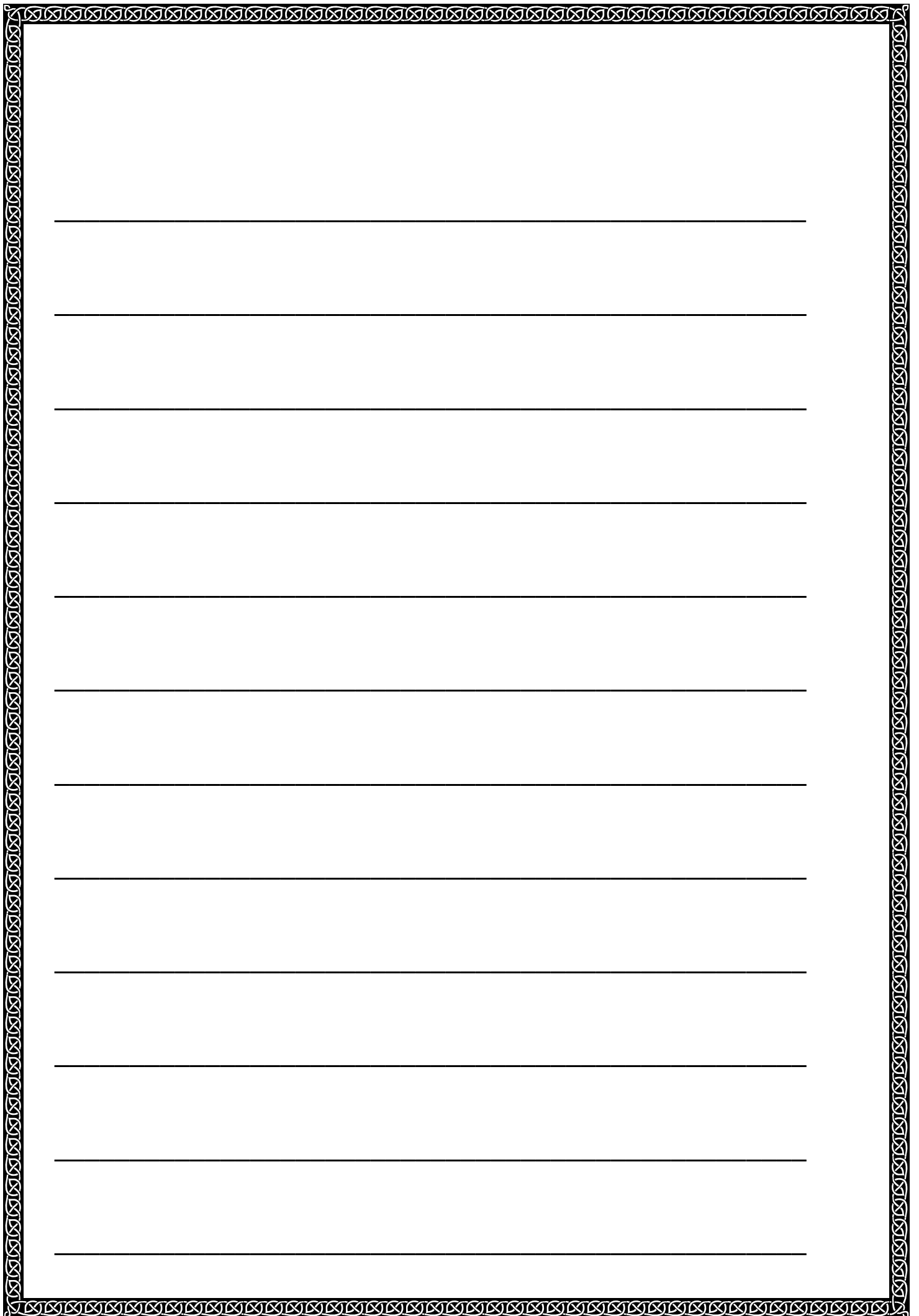



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





---

---

---

---

---

---

---

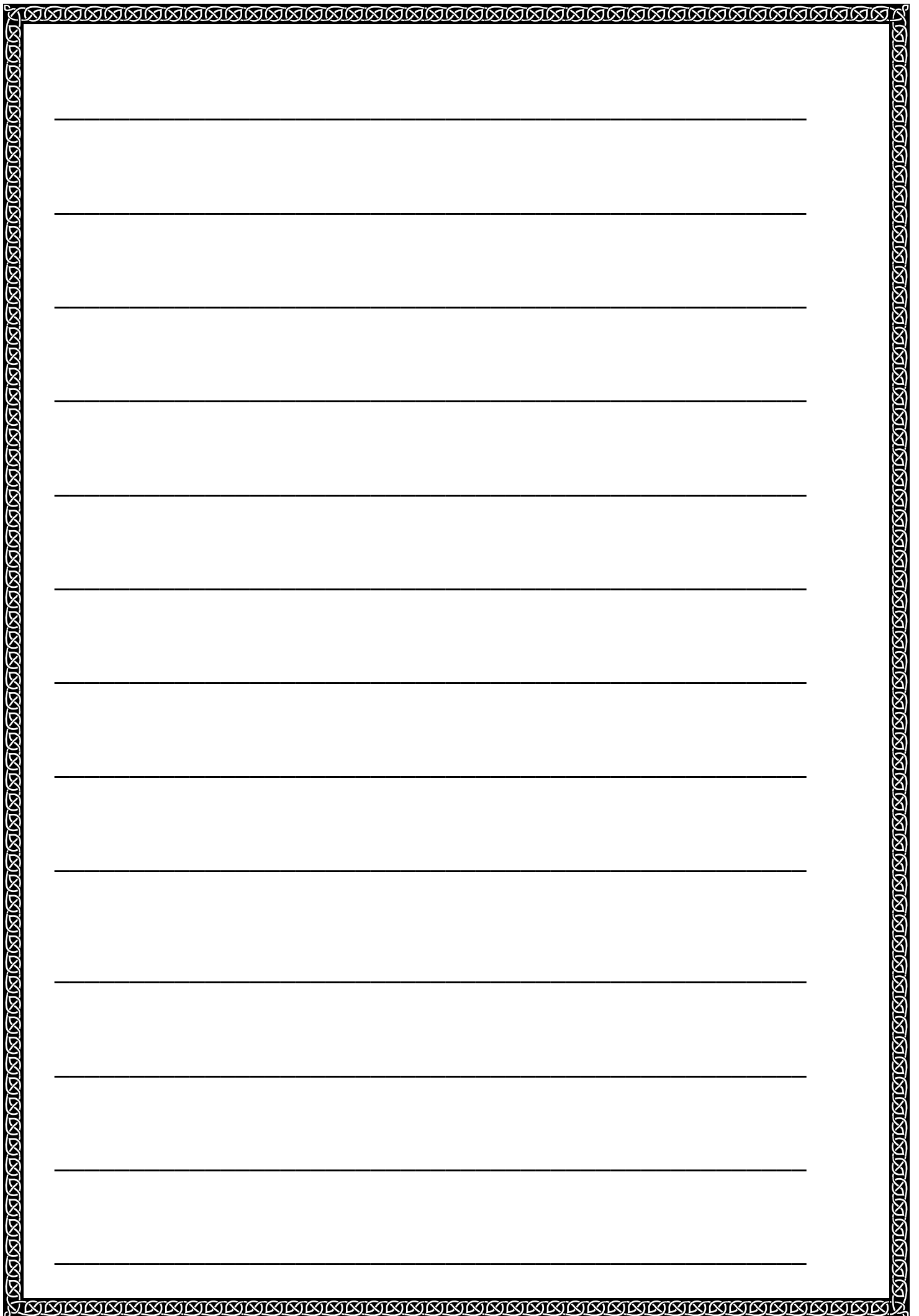
---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---

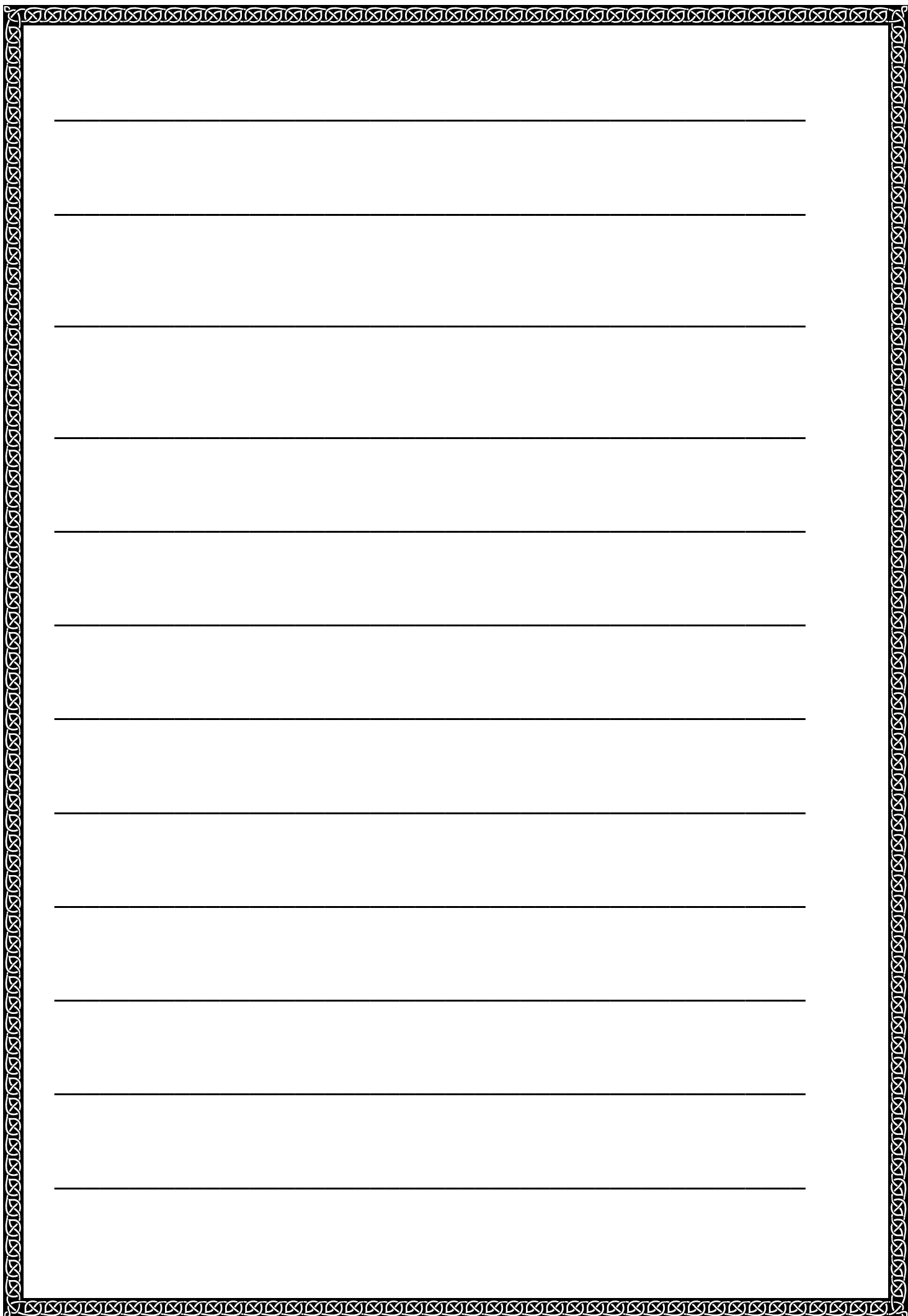
---

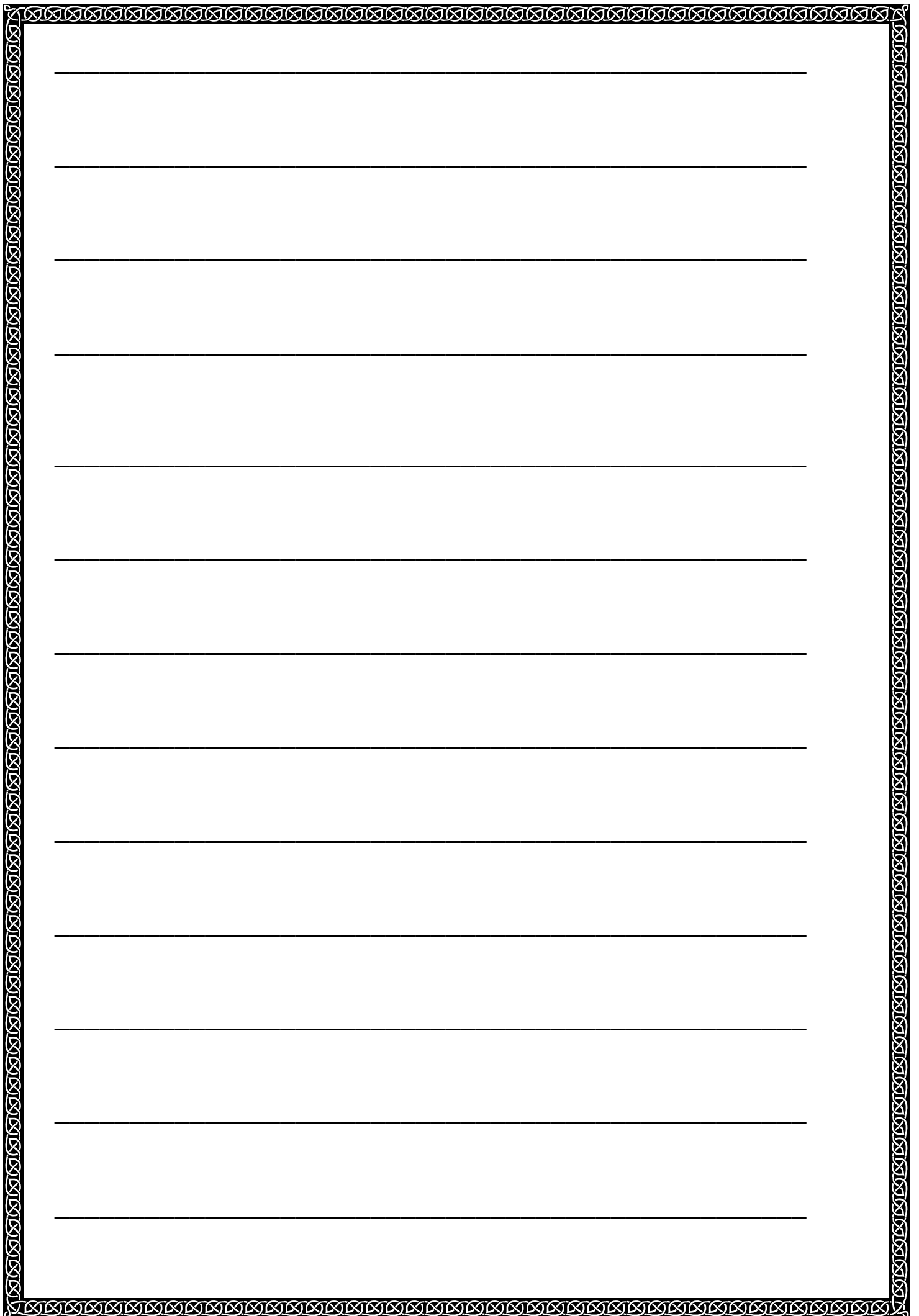
---

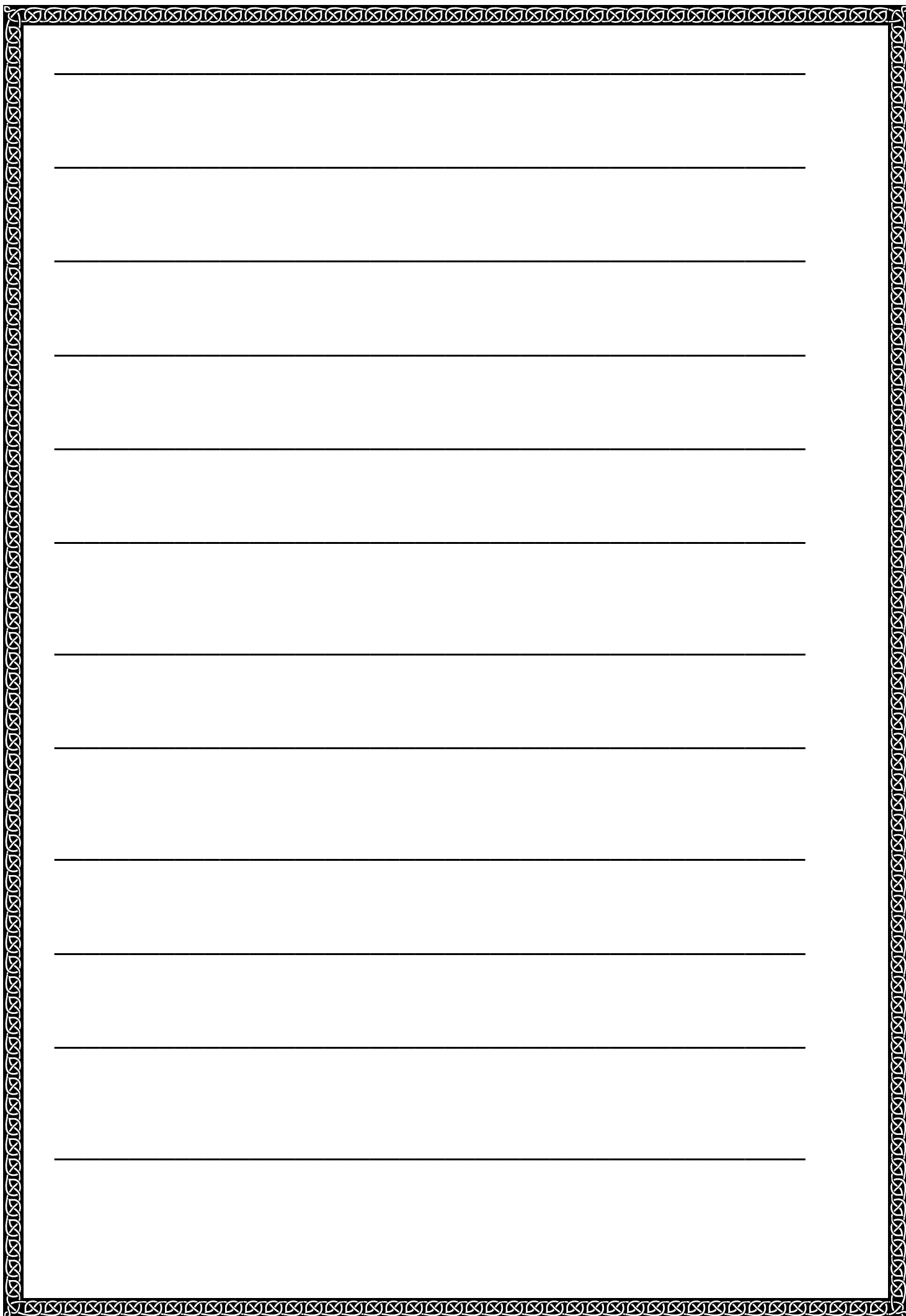
---

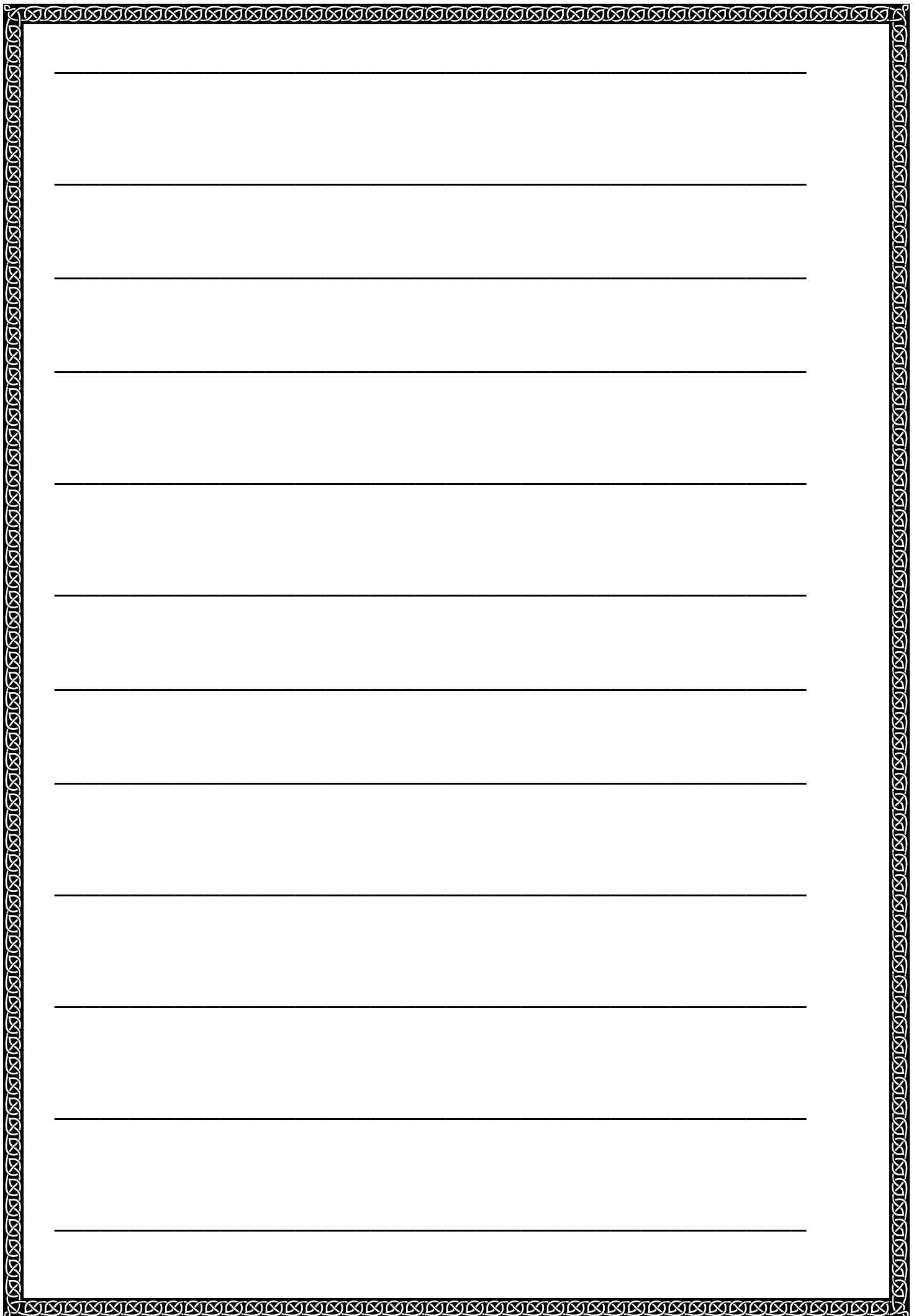
---

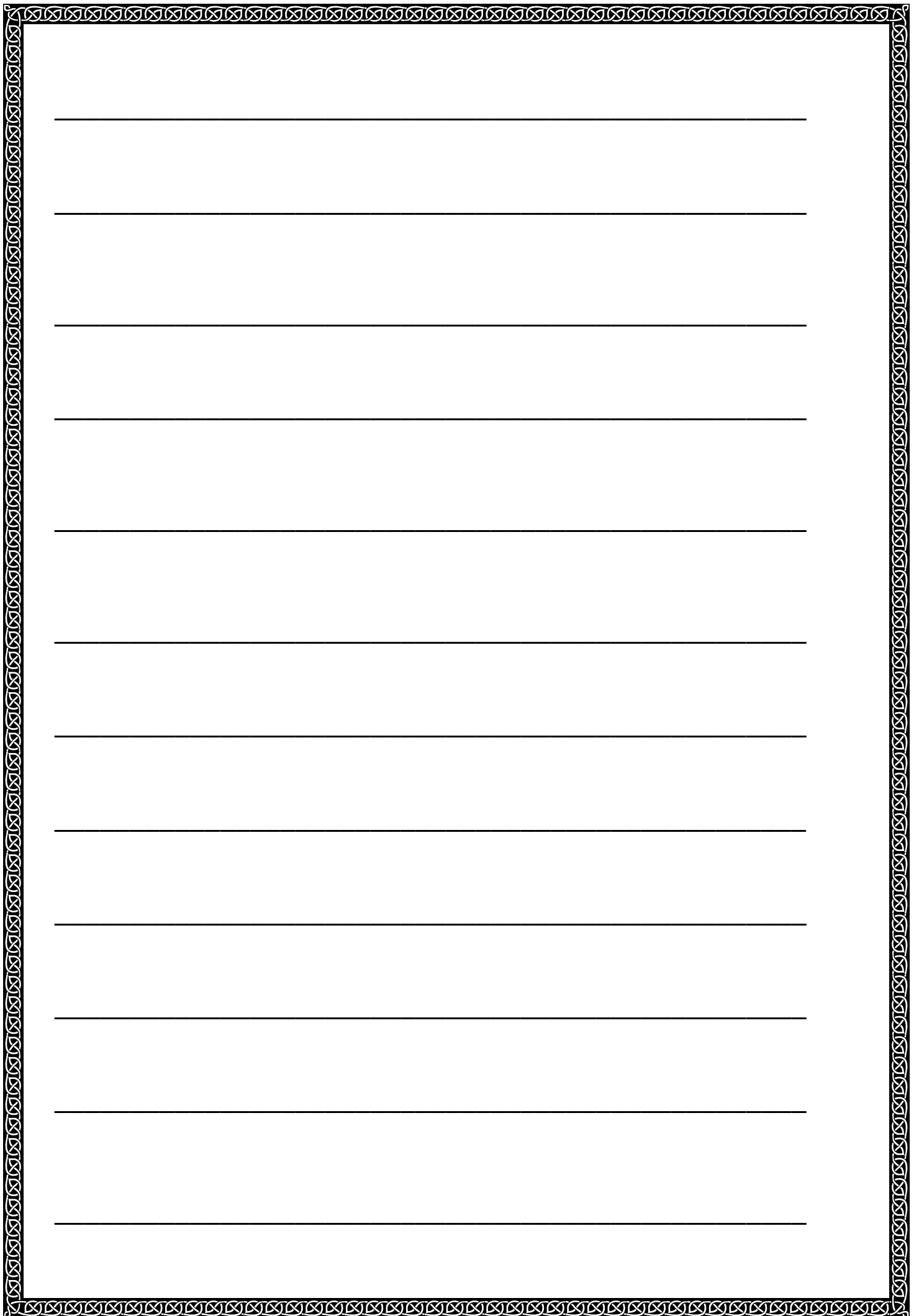
---

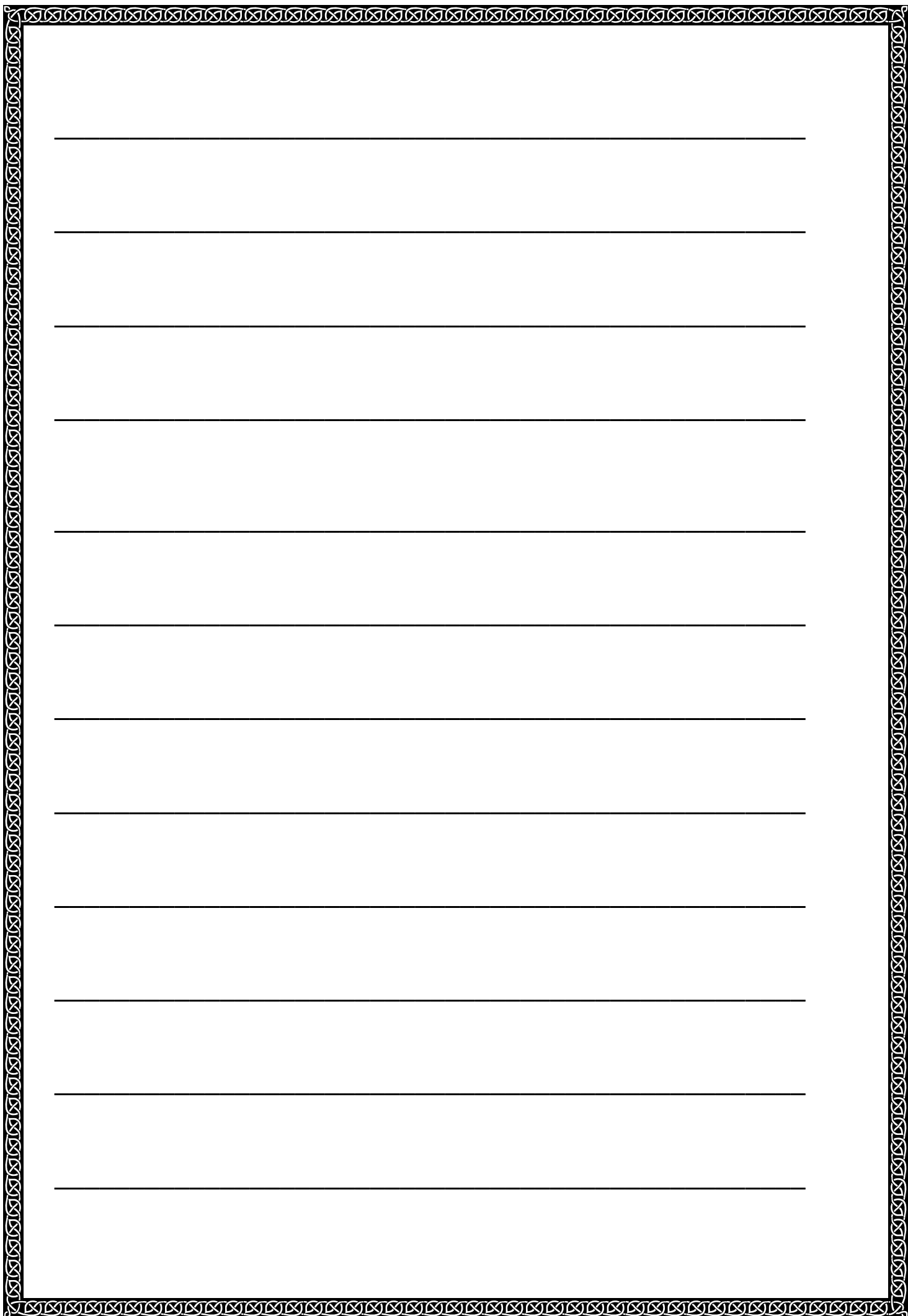




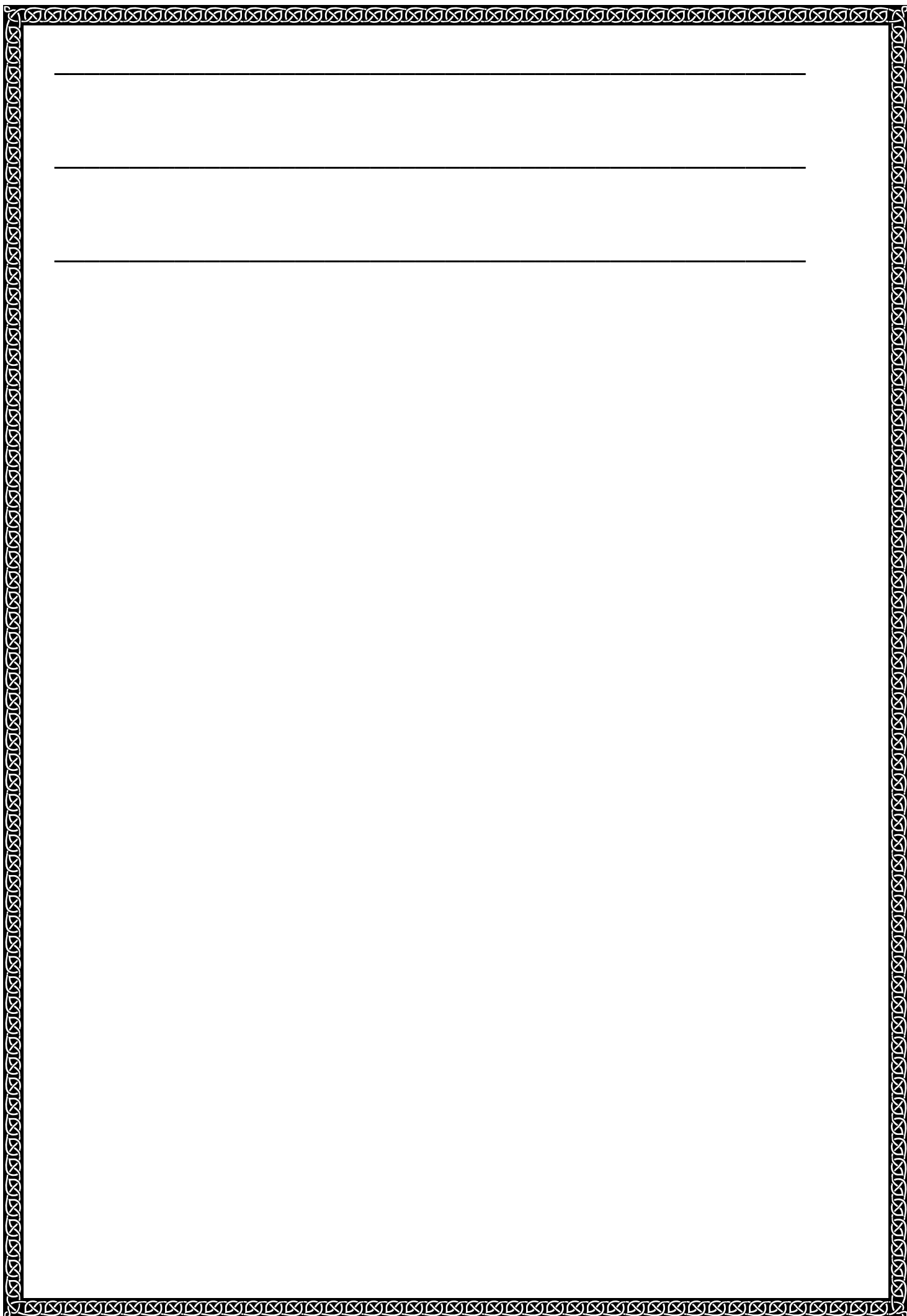












---

---

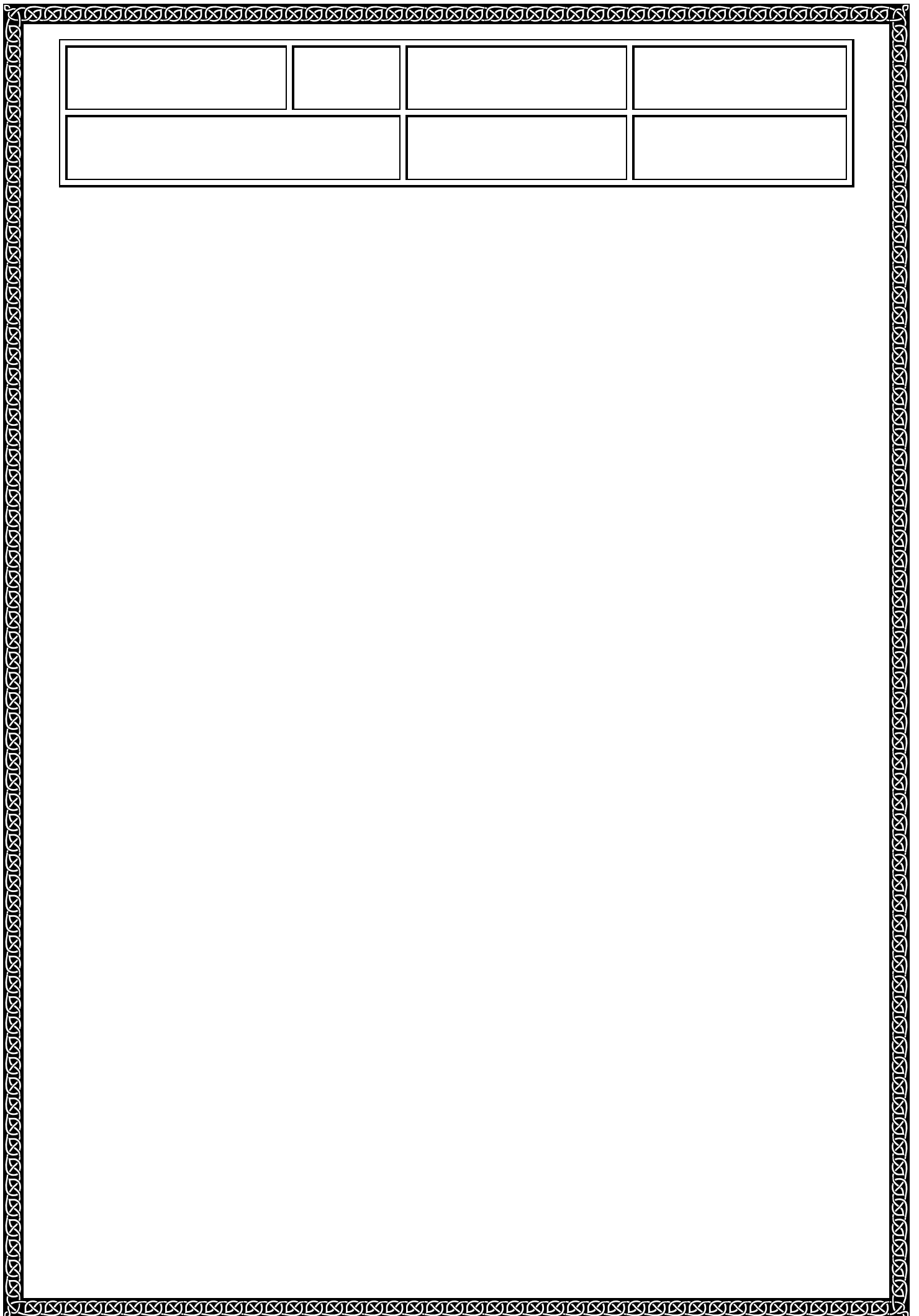
---





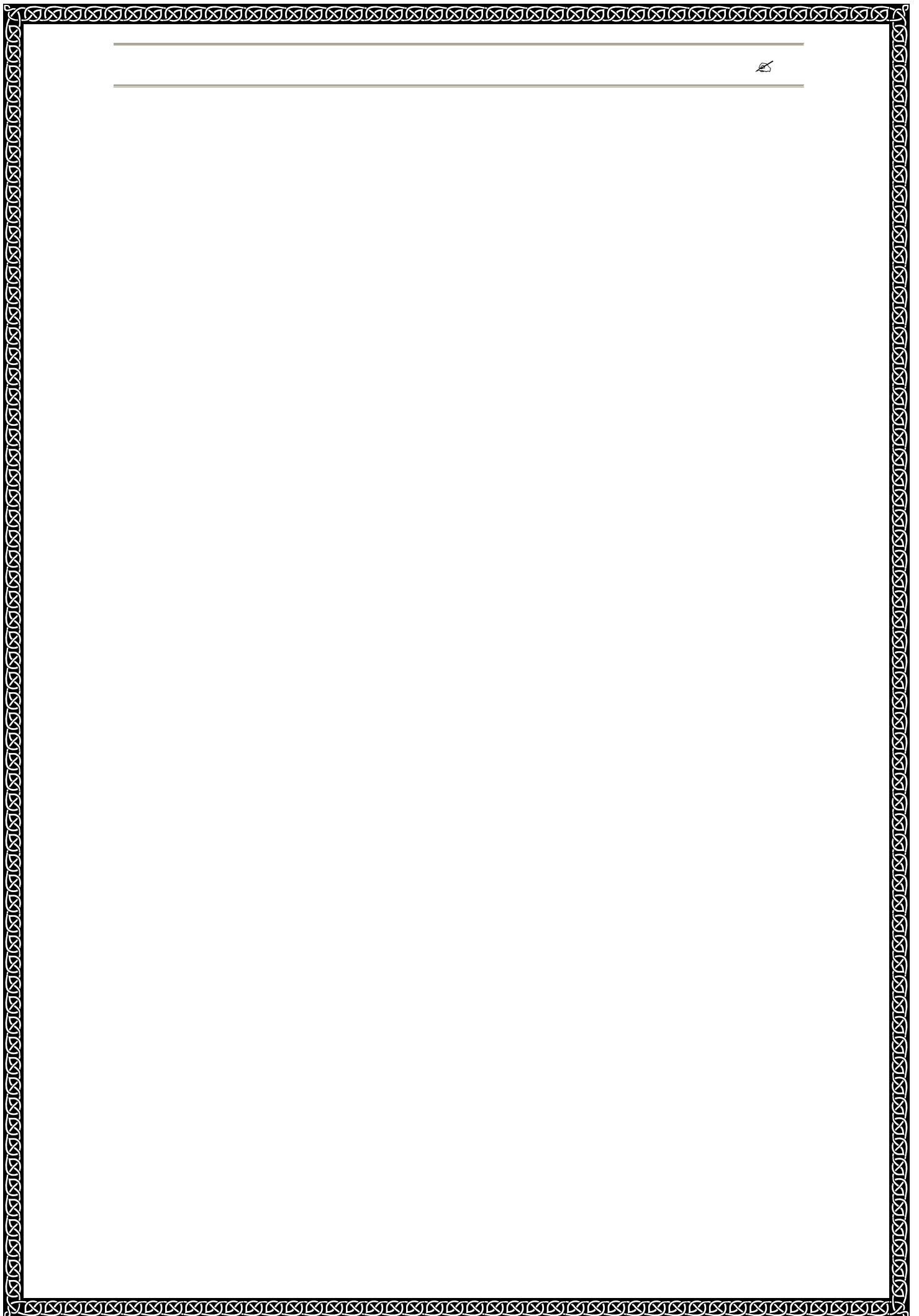
◀	נכרי הדר בחצר אינו אוסר מעיקר הדין על הישראל לטלטל בו, משום ש...
◀	יש חולקין אם דינו כנכרי או לא.
	במחלוקת ב"ש וב"ה מאימתי נותנין רשות, לב"ש מבעוד יום, דסבר...
◀	עירובי חצירות צריך להיות דווקא...
◀	אם שכח אחד ולא עירב, צריך הוא...
◀	לב"ה, בחמש חבורות ששבתו בטרקלין אחד, צריך עירוב אחד, לכולן, משום ש...
◀	האופן הראשון שאז אין צריכין האחין השותפין לערב.
◀	האופן השני שאז אין האחין השותפין צריכין לערב.
◀	אנשי חצר שיש להם רשות וזכות מעבר בחצר אחרת, נקרא שיש להן...
◀	הגדרת אנשי חצר שעשו עירובי חצירות.
◀	הגדרת אנשי חצר שלא עשו עירובי חצירות.

▶		◀	





A series of horizontal lines for writing, organized into ten pairs. Each pair consists of a top line and a bottom line. A small, stylized icon resembling a quill or pen nib is positioned on the right side of each bottom line, serving as a guide for line placement.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





















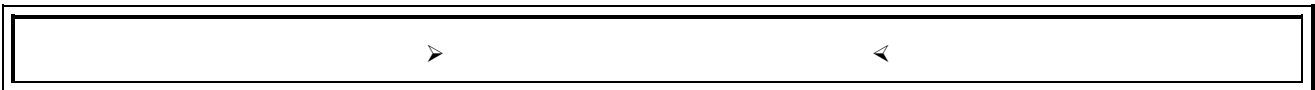






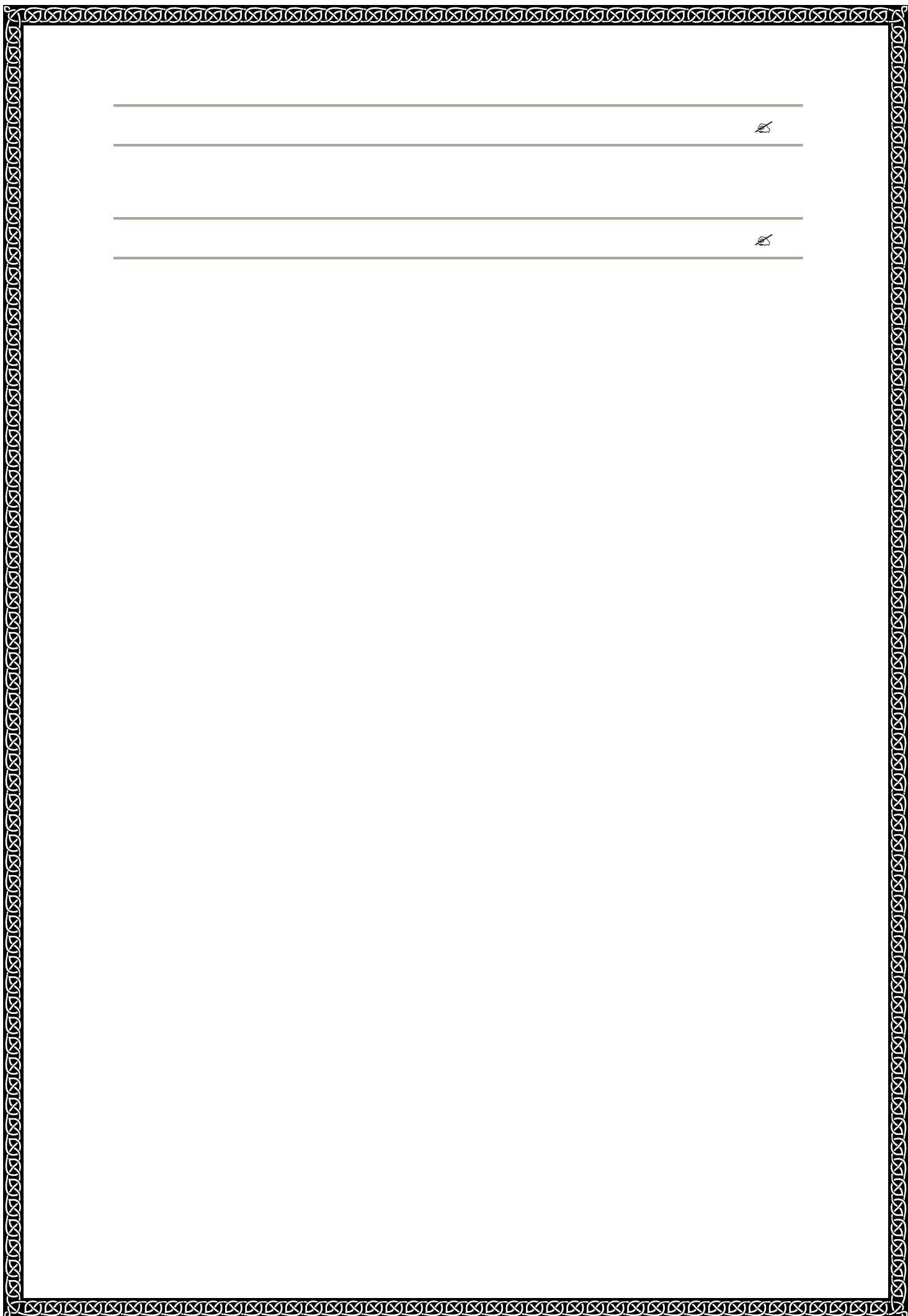


◀ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶	כותל שבין שתי חצירות, גבוה עשרה ורחב ארבעה, נידון כ...
◀ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶	בנו ובתו הקטנים, וכן עבדו ושפחתו הכנענים, אינם יכולים לזכות עבור אביהם ואדונם, משום ש...
◀ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶	אם הכותל שבין שתי חצירות גבוה עשרה ורחבו פחות מארבעה, דינו של הכותל כ...
▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶	אם הכותל נפרץ יותר מעשר אמות, אינו נקרא פתח, אלא...
▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶	גדיש של תבואה.
▶ ▶	שיעור העירוב חצירות והשיתוף מבואות, כשהם יותר מ-18 אנשים.
▶ ▶	שיעור העירוב חצירות והשיתוף מבואות, כשהם פחות מ-18 אנשים.
◀ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶	עירוב בשבת הראשונה שהניחוהו, נקרא...
◀ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶	עירוב מהשבת השנייה שהניחוהו, נקרא...
◀ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶	רבי יהושע מביאו דוגמא לפת גדולה, שכשהיא פרוסה, אין מערבין בה.
◀ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶	רבי יהושע מביאו דוגמא לפת קטנה, שמשום שהיא שלמה, מערבין בה.
▶ ▶	אדם שנתן מעות לחנוני, ועדיין לא הגביה ולא משך את אשר קנה, עדיין לא קנאו, משום ש...






Handwriting practice lines consisting of 10 sets of horizontal lines. Each set includes a top line, a middle line, and a bottom line. Small decorative icons are placed on the right side of the middle lines.





















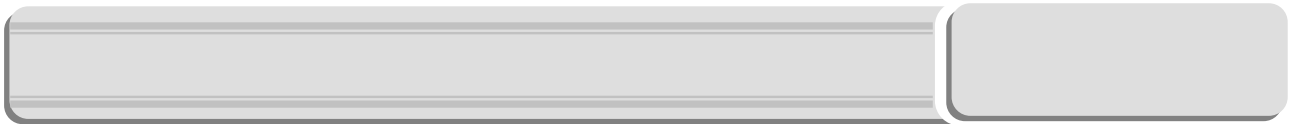
---

---









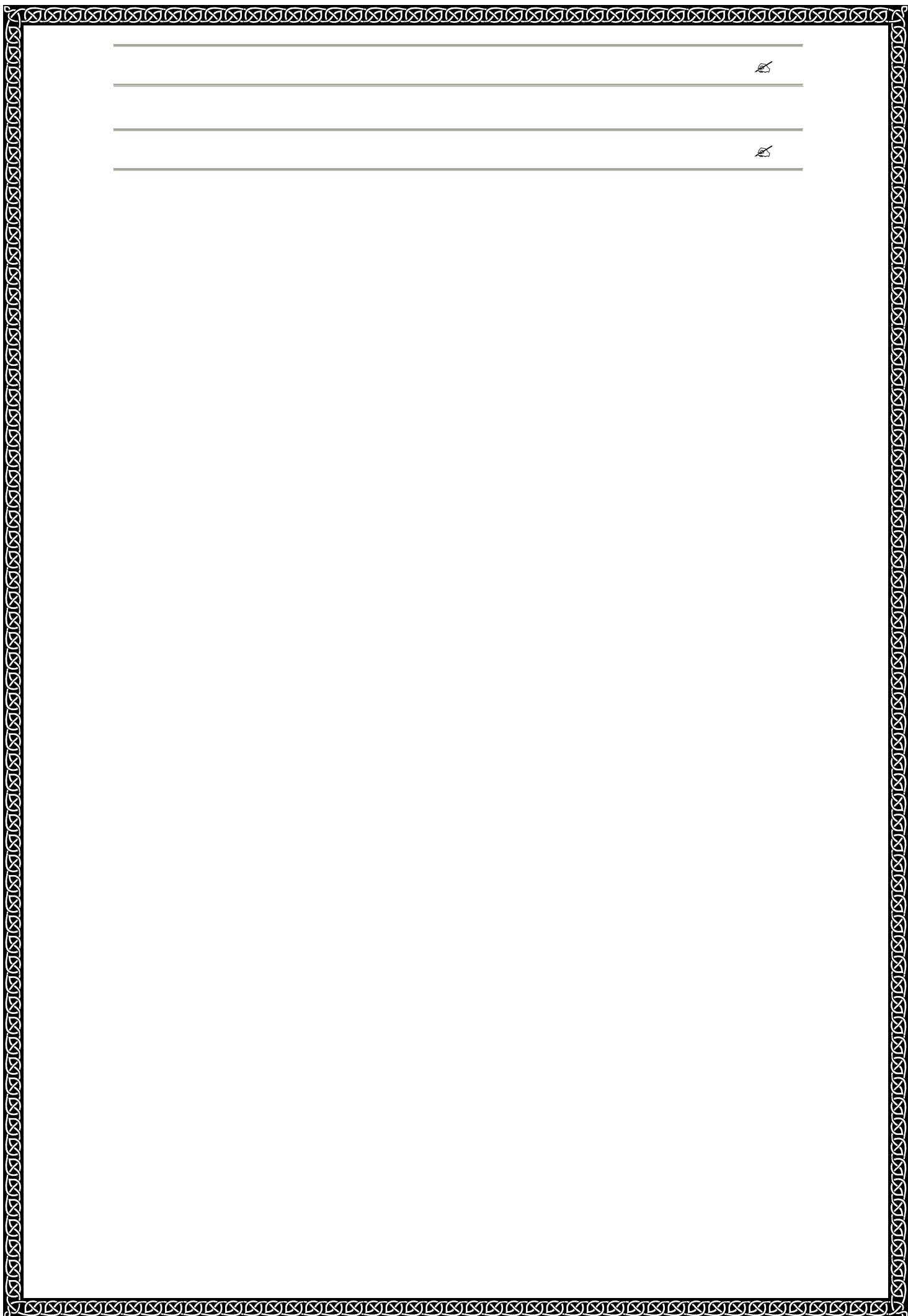
<p>◀ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶</p>	<p>הכלל של היתר עירובי תחומין.</p>
<p>◀ ▶ ▶</p>	<p>שיעור עירובי תחומין לכל אחד ואחד, לכו"ע.</p>
<p>◀ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶</p>	<p>שם מטבע ששווי הוא 48 פונדיונין.</p>
<p>◀ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶</p>	<p>מחצית הככר.</p>
<p>◀ ▶ ▶</p>	<p>המכנה משותף בין בית התבן, בית הבקר, בית העצים ובית האוצרות.</p>
<p>◀ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶</p>	<p>הגדרת השתמשות בעל הבית בדירה שהשכיר.</p>
<p>▶</p>	<p>לרבי מאיר, המניח ביתו והלך לשבות בעיר אחרת, הרי זה אוסר עליו משום ש...</p>
<p>◀ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶</p>	<p>בבור שבין שתי חצירות, אין צריך שהמחיצה תהיה שקועה לגמרי בתוך המים, משום שאומרים...</p>



	<p>חפירה בקרקע (גומא).</p>
	<p>תעלת מים (חריץ חפור בתוך האדמה) המכוסה במכסה.</p>
	<p>כמות מי השופכין שהאדם משתמש בו במשך יום שלם.</p>
	<p>אם היא סמוכה לחצר הפחותה מארבע אמות, היא מצטרפת להתיר לשפוך שם מים אף ללא עשיית עוקה.</p>




A series of horizontal lines for writing, arranged in pairs. Each pair consists of a top line and a bottom line. Small decorative icons, resembling a quill pen, are placed on the right side of the bottom line of each pair. There are ten such pairs of lines on the page.

























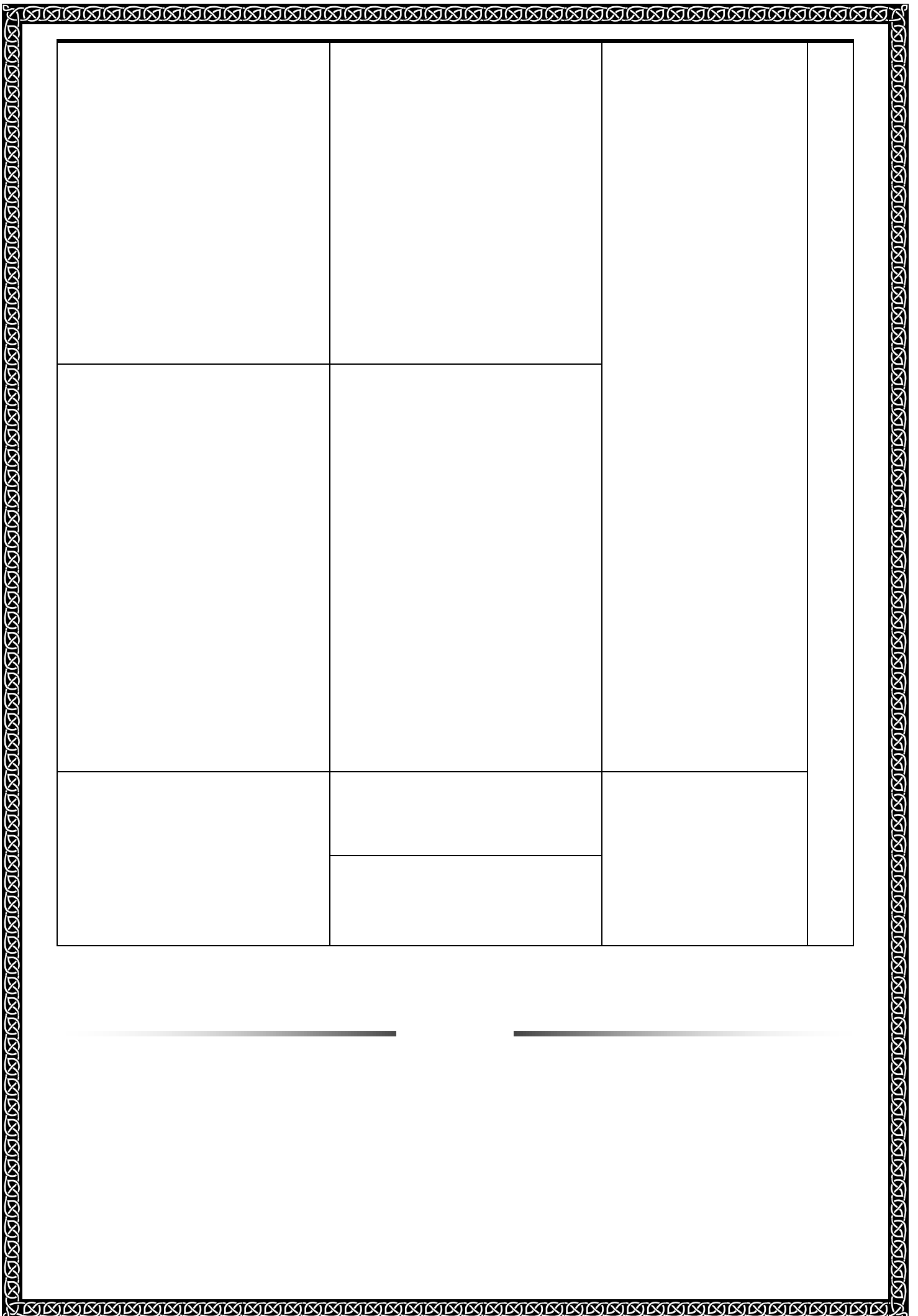


A series of horizontal lines for writing, organized into ten pairs. Each pair consists of a top line and a bottom line. A small, stylized icon resembling a leaf or a feather is positioned on the right side of the bottom line of each pair.





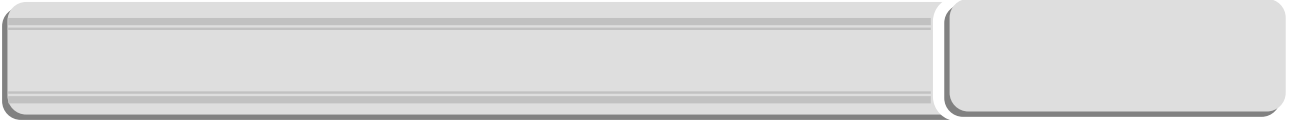


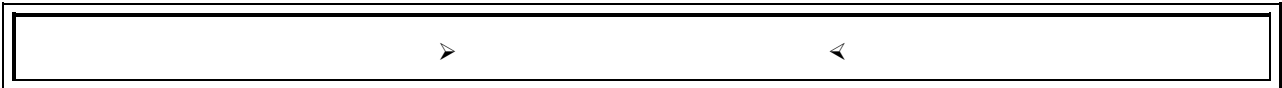

—————

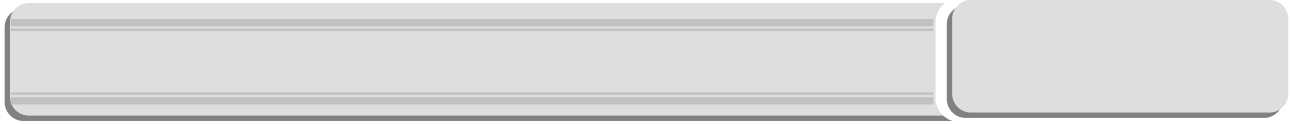
- - - - -





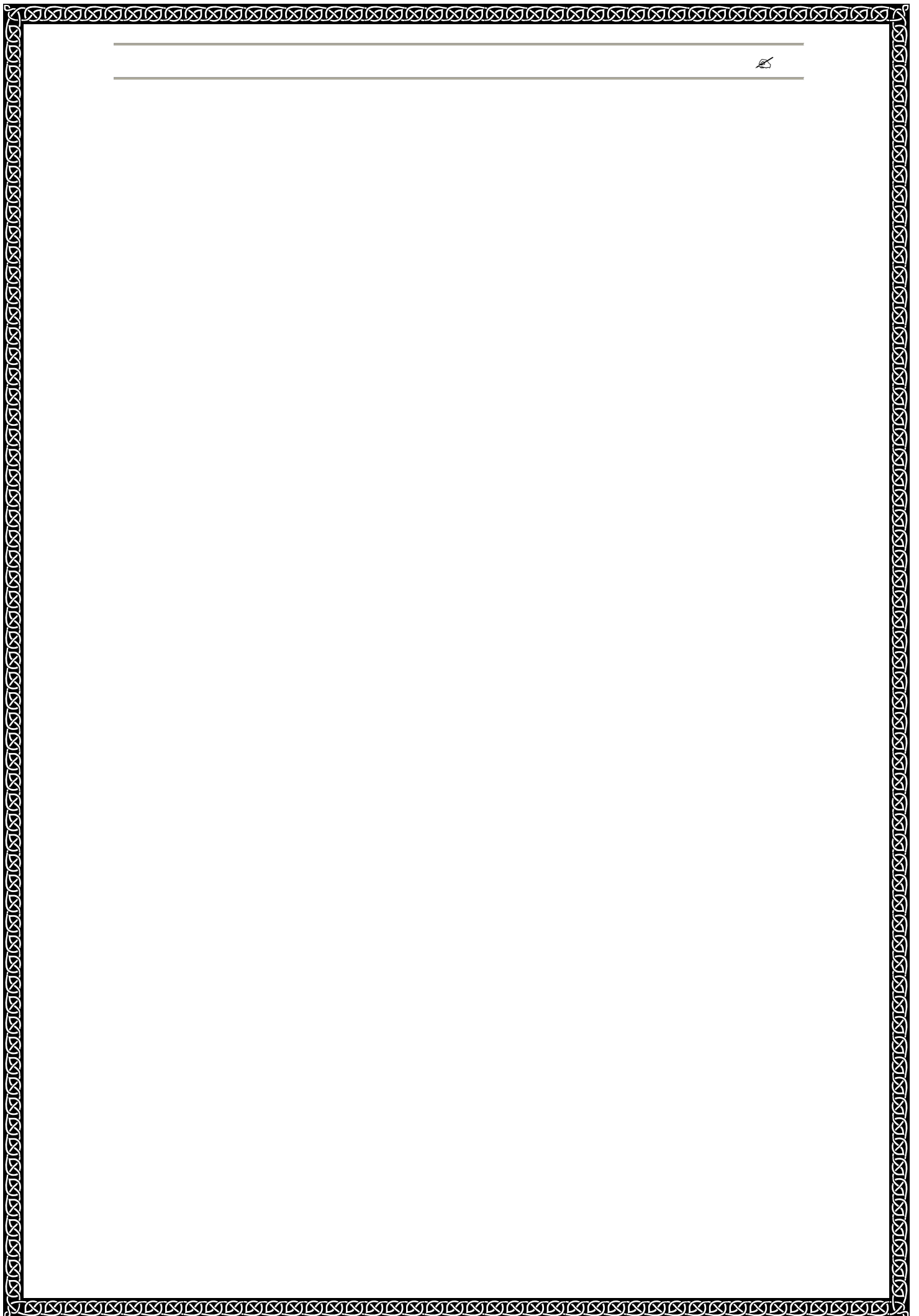
<p style="text-align: right;">▲ ▲ ▲</p>	<p>ת"ק ורבן גמליאל שחולקים במוצא תפילין, אם מותר להכניס זוג אחד של תפילין או שנים, הוא משום שחולקין אם...</p>
<p style="text-align: right;">▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲</p>	<p>מדרגה שלפני הדלת.</p>
<p style="text-align: right;">▲ ▲ ▲ ▲ ▲</p>	<p>בהיה קורא בראש הגג ונתגלגל הספר מידו, יש סוג כותל שאם הוא נח עליו בתוך י' טפחים הריהו כנח על הארץ.</p>
<p style="text-align: right;">▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲</p>	<p>מדף בולט מן הכותל.</p>
<p style="text-align: right;">▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲</p>	<p>אם היין נמצא שם, מותר לשתות ממנו אף ללא הפרשת תרומות ומעשרות.</p>
<p style="text-align: right;">▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲</p>	<p>מרזב שבנוי לאורך הגג בתוך ג' טפחים מן הגג.</p>
<p style="text-align: right;">▲ ▲ ▲ ▲ ▲</p>	<p>חולית הבור, שגבוהה עשרה טפחים, דינו כ...</p>
<p style="text-align: right;">▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲</p>	<p>רחבה שאחורי הבתים.</p>
<p style="text-align: right;">▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲</p>	<p>כינוי למוכרי בשר.</p>
<p style="text-align: right;">▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲</p>	<p>כינוי למוכרי צמר.</p>
<p style="text-align: right;">▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲</p>	<p>החזרת רטיה במדינה אסורה משום איסור...</p>
<p style="text-align: right;">▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲</p>	<p>סיר של נחושת.</p>



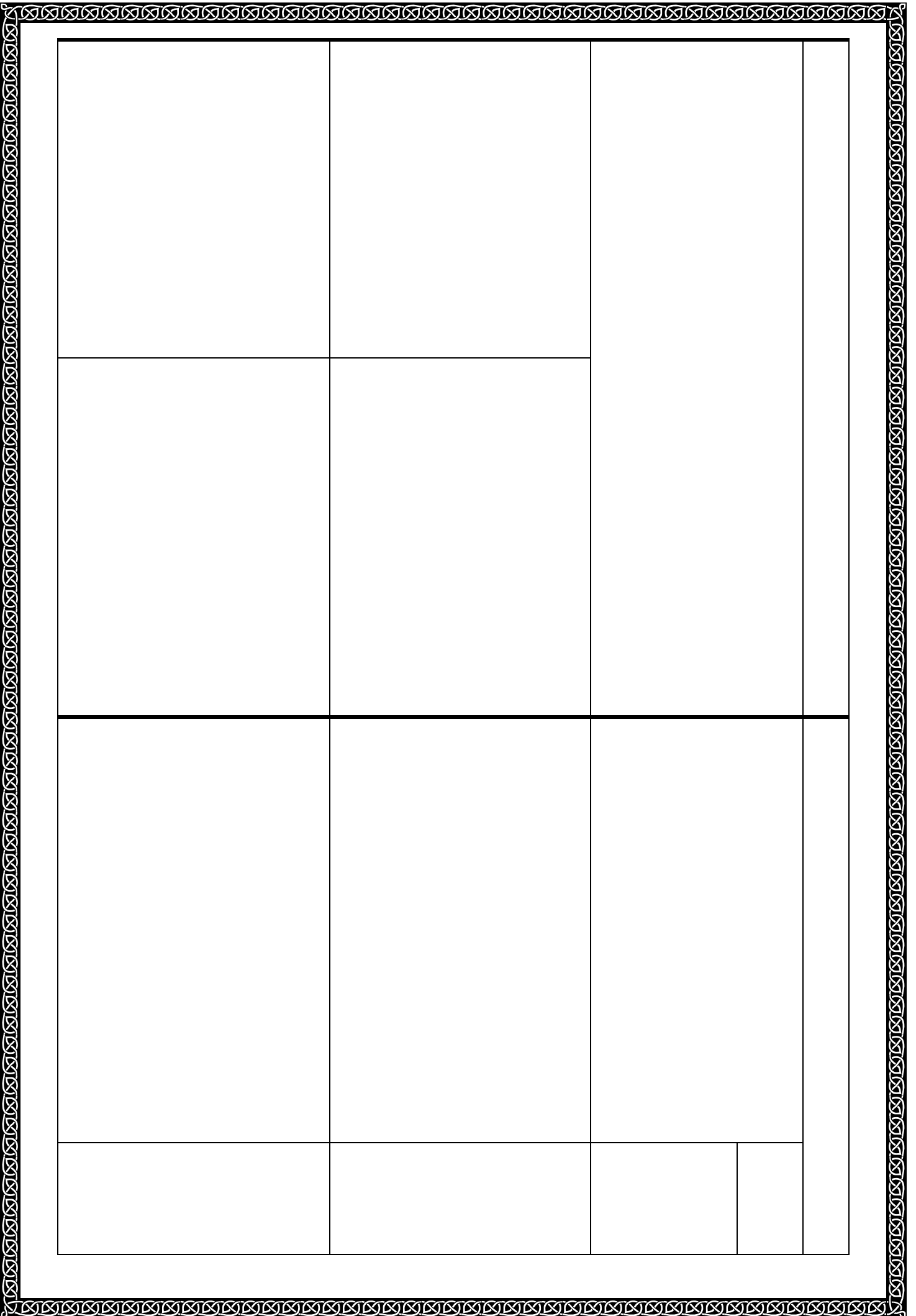
Lined writing area with 20 horizontal lines. Small decorative icons are placed on the right side of every second line.























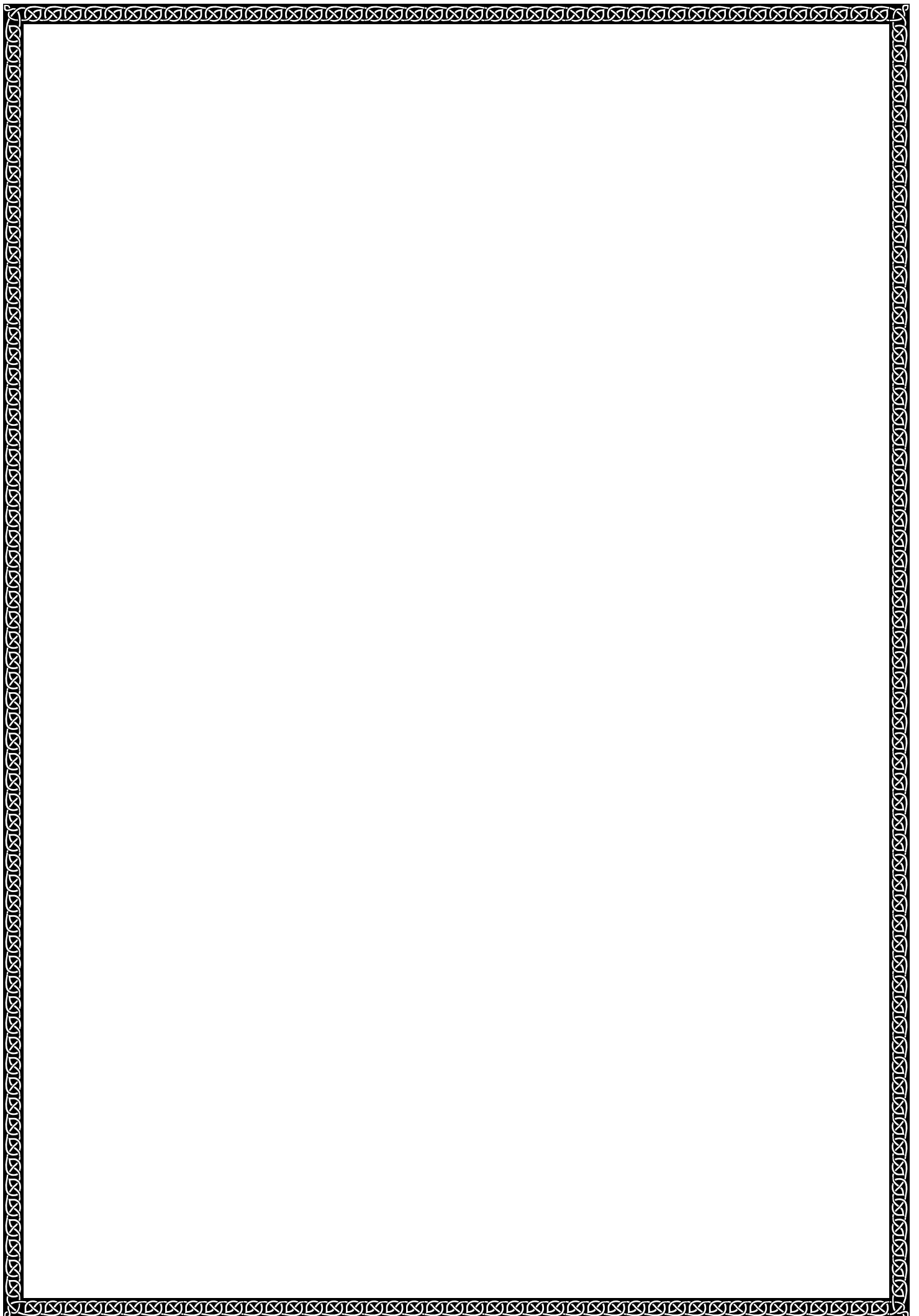


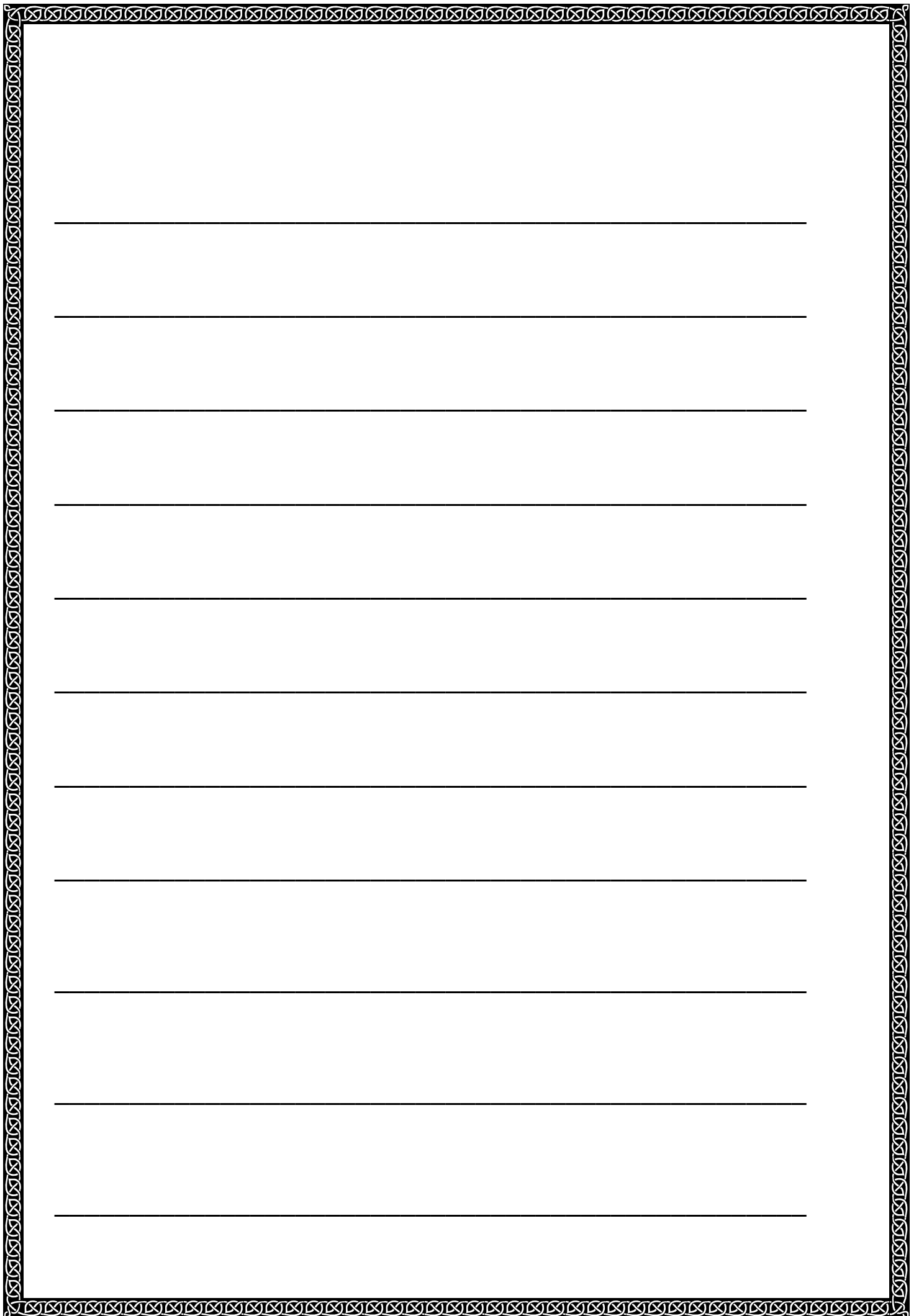




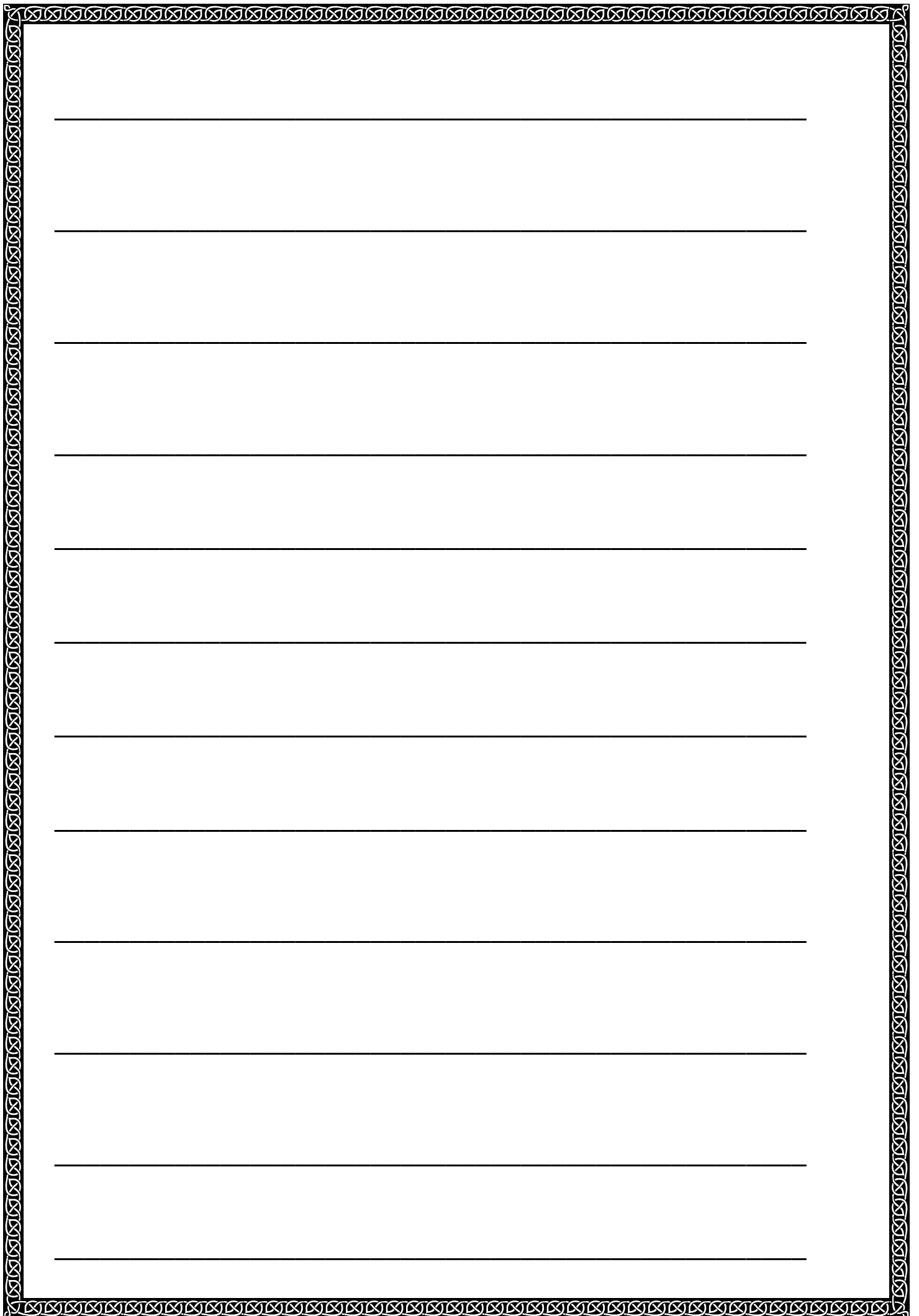

---

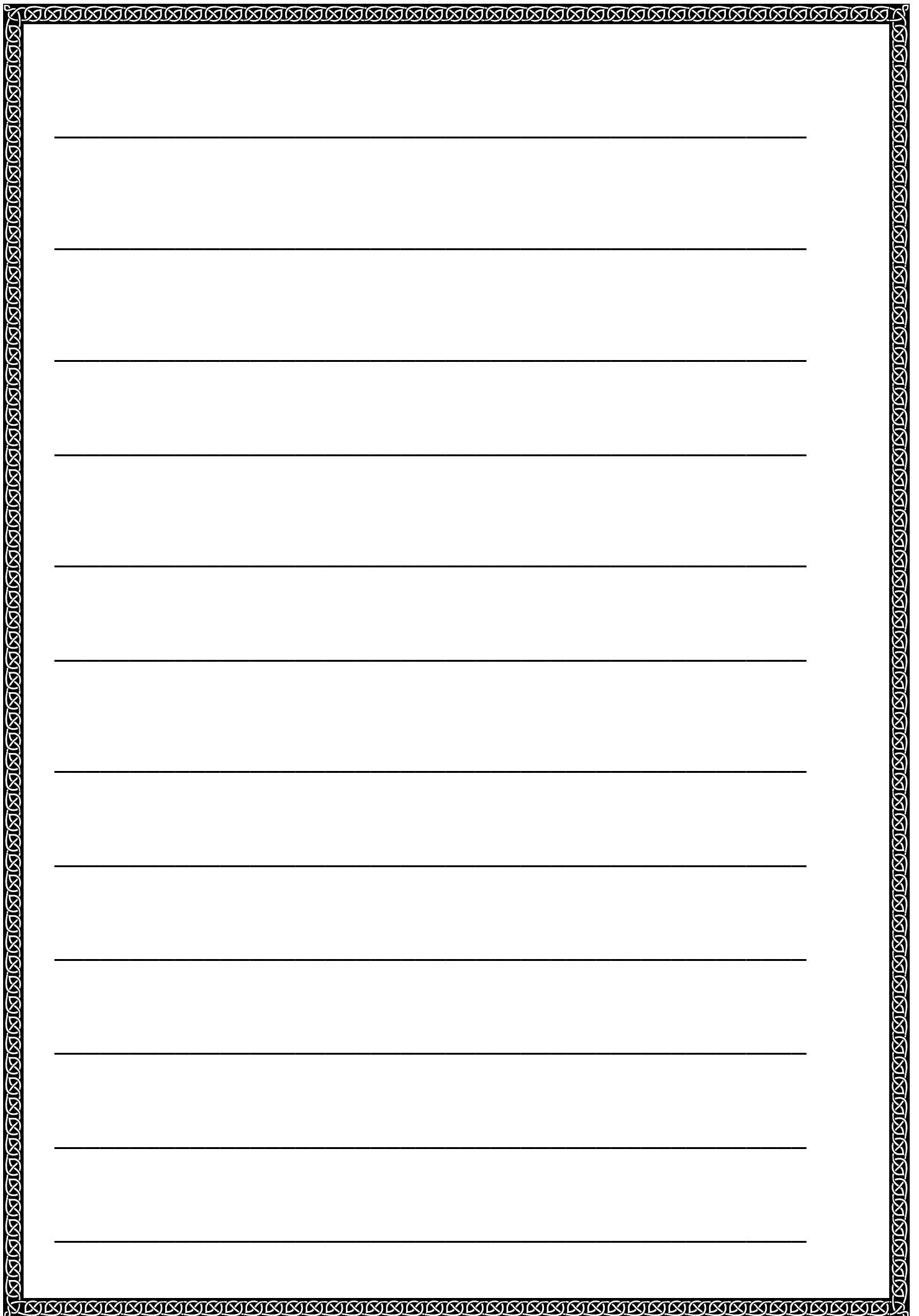
---

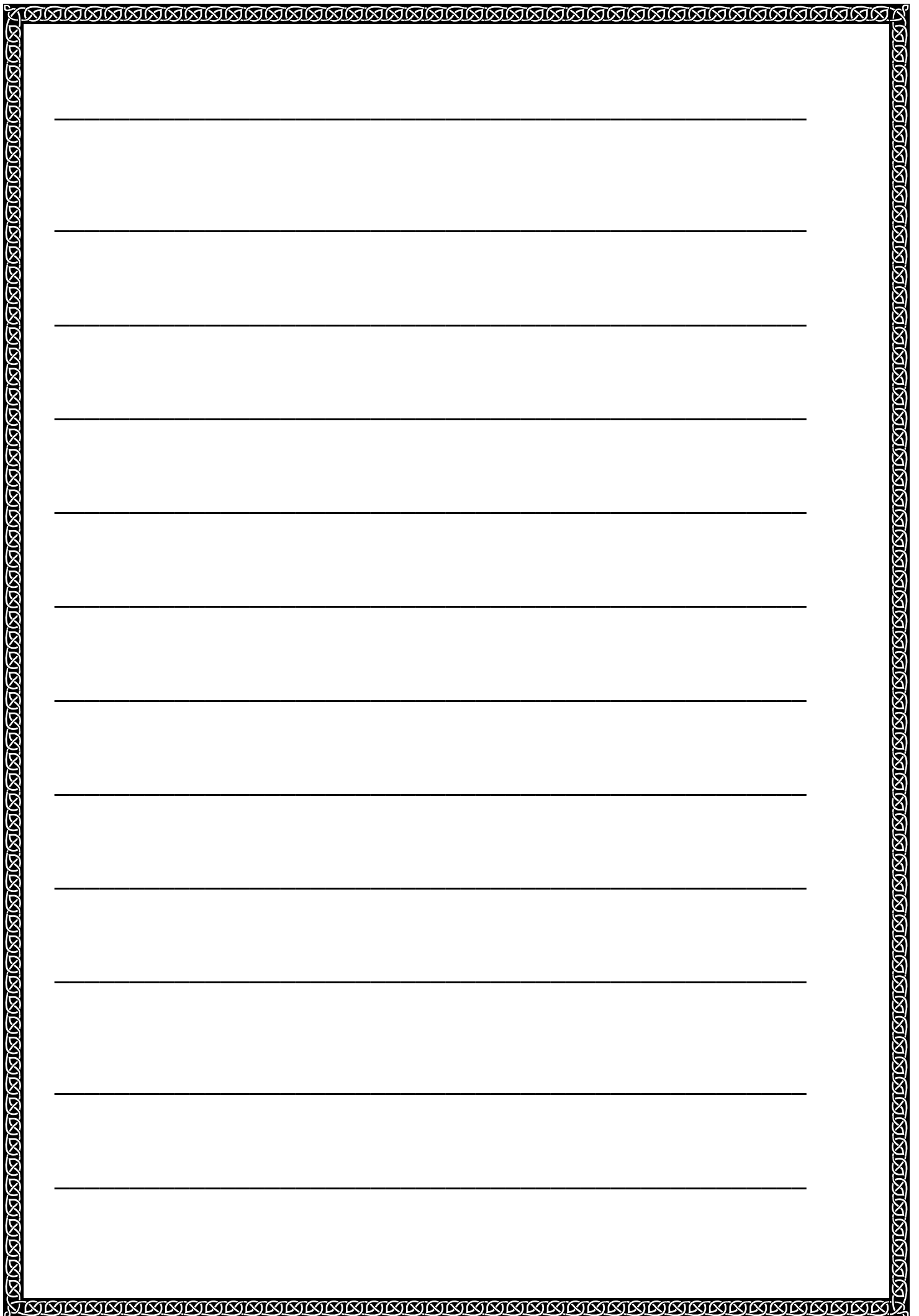












---

---

---

---

---

---

---

---

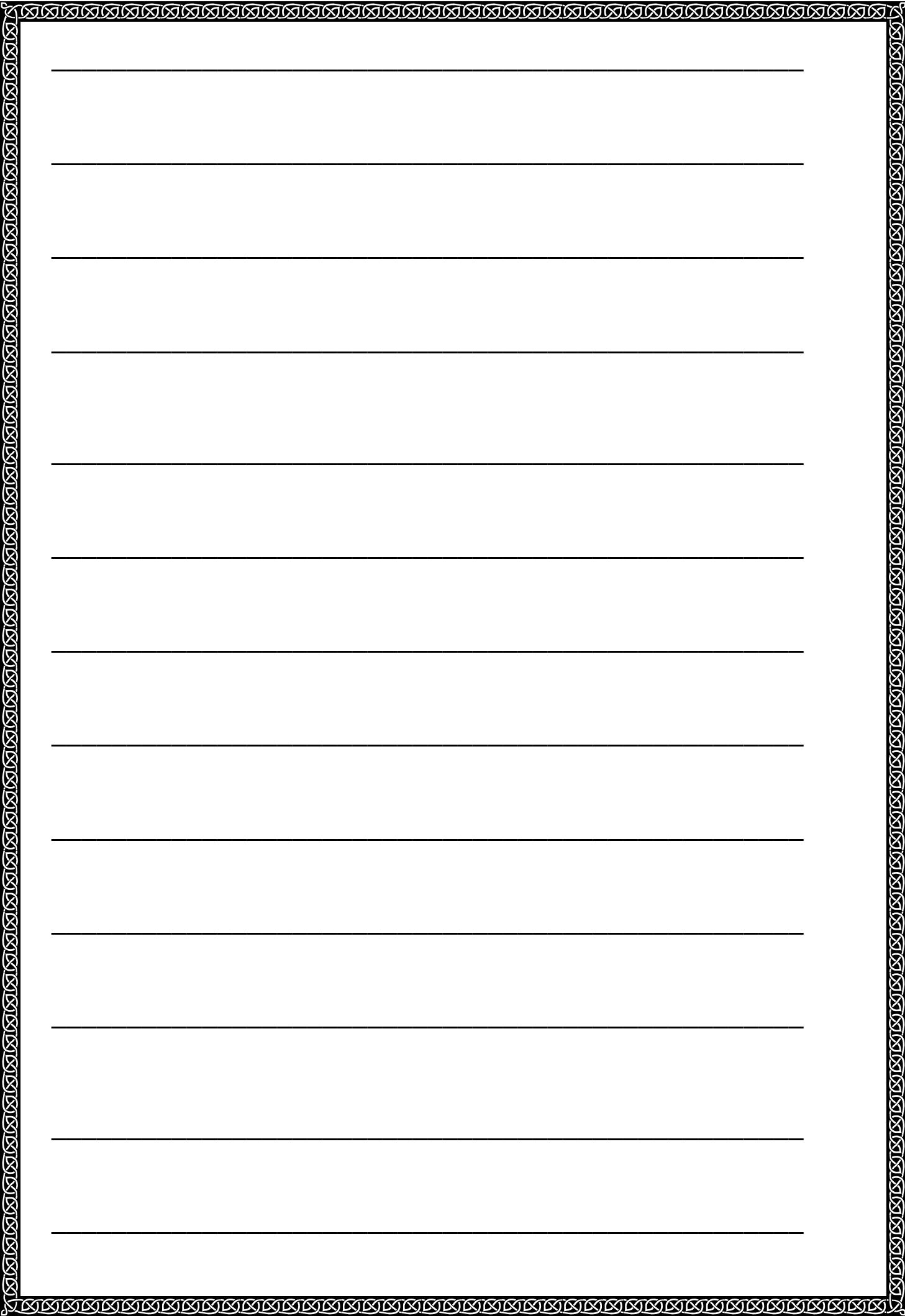
---

---

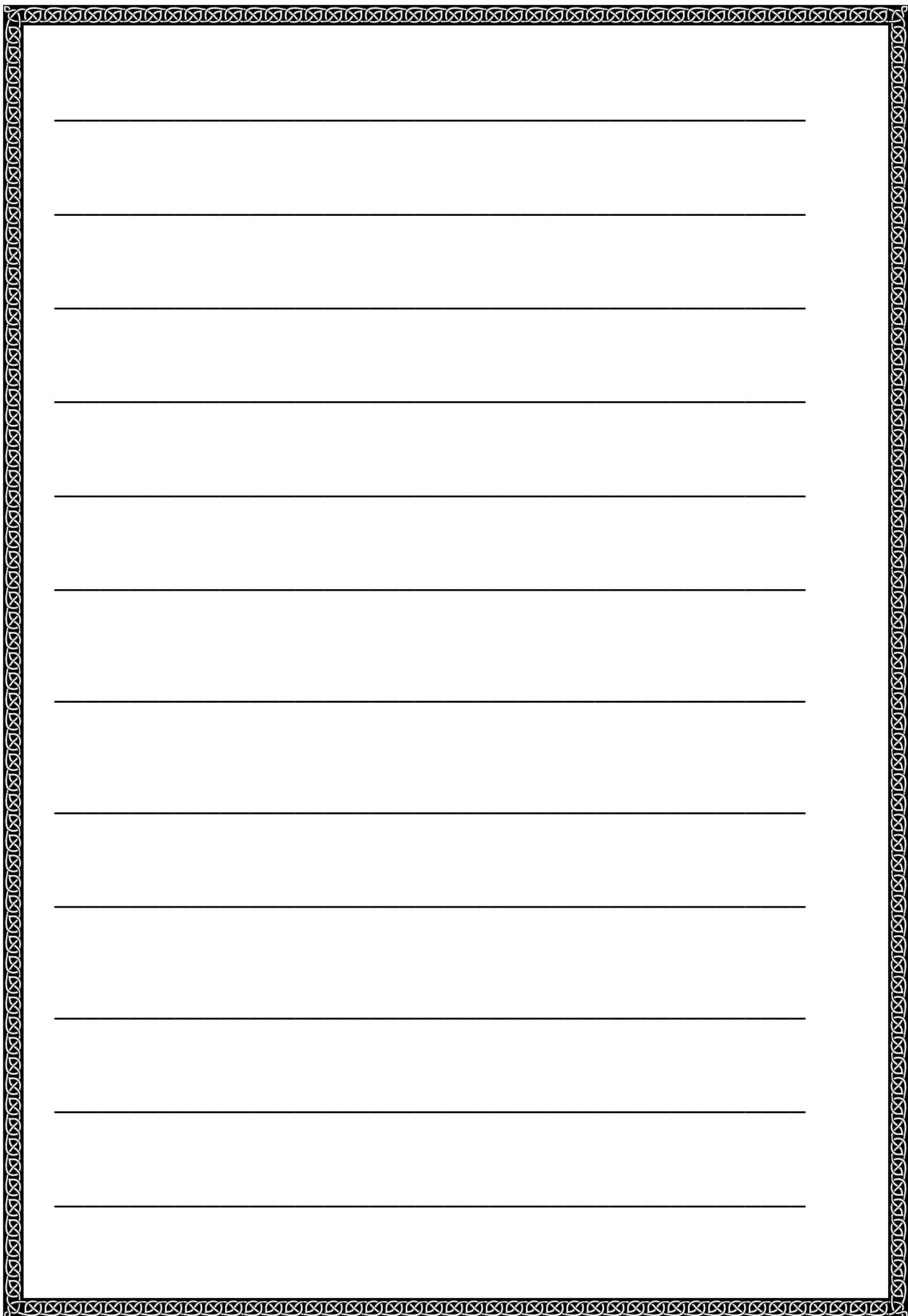
---

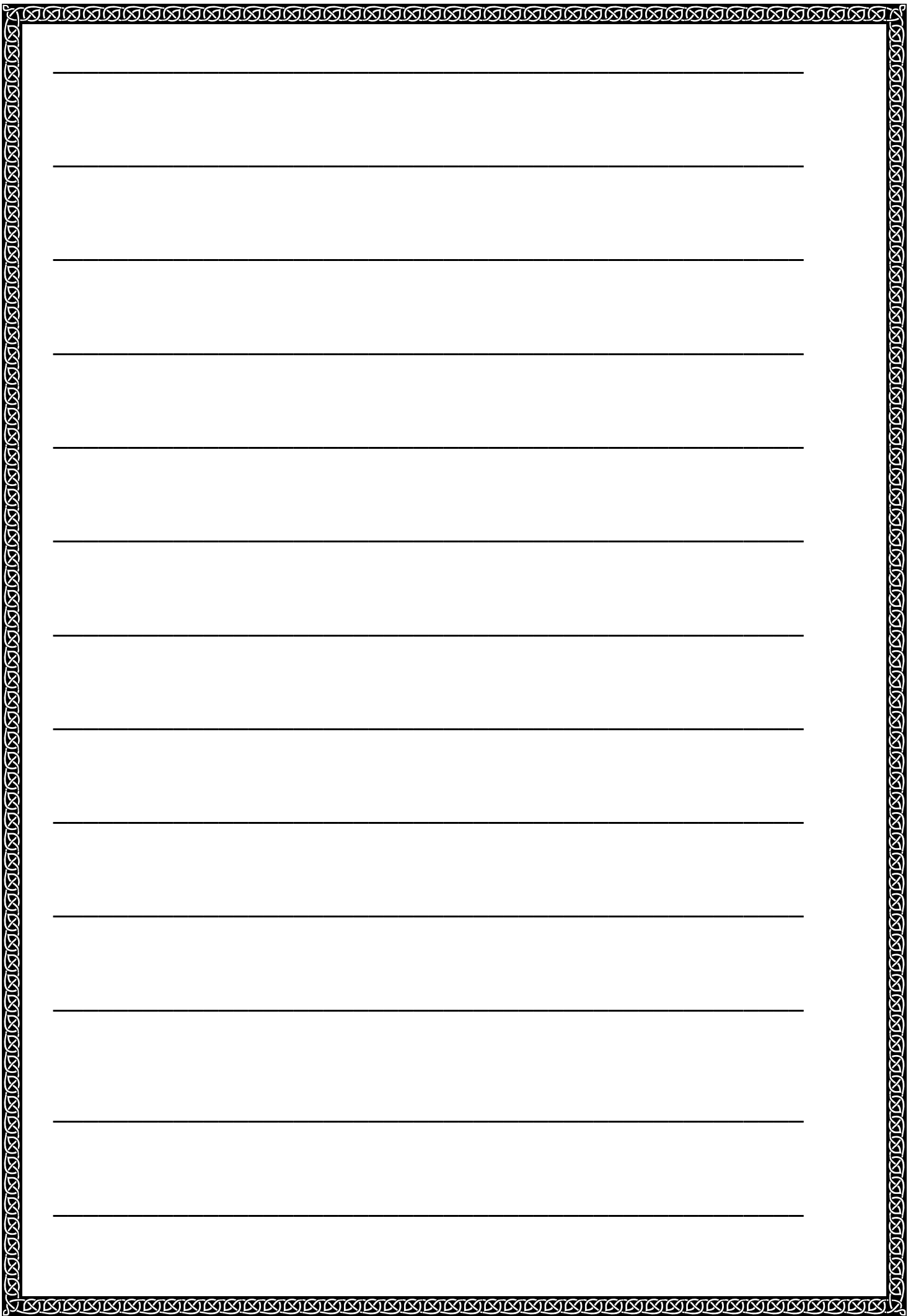
---

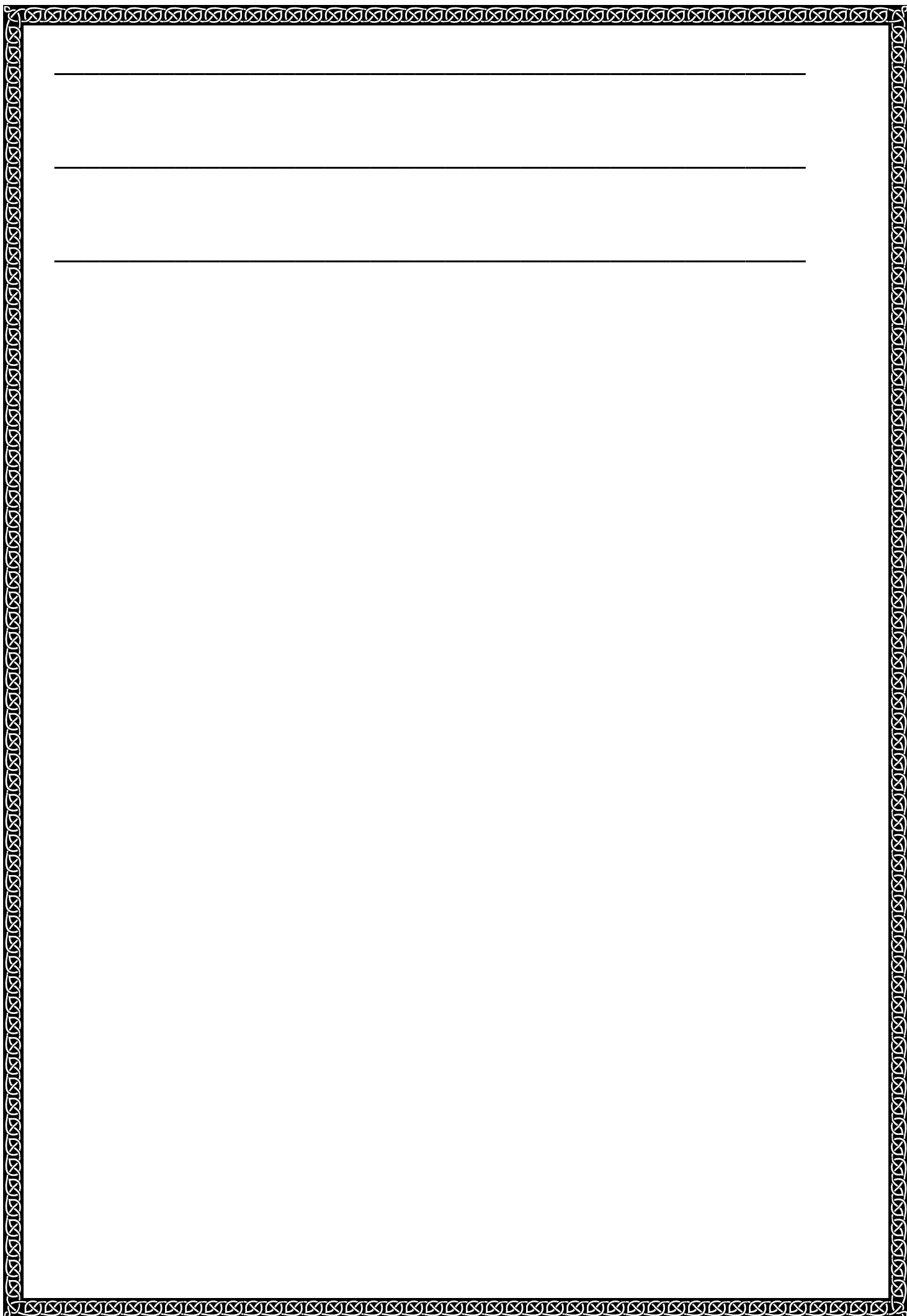




A series of 13 horizontal lines spaced evenly down the page, providing a template for handwriting practice.







---

---

---