

## אישים

יקר וחביב! לפניך פעולות, כתוב ע"י כל פעולה מי עשה זאת.

עומד מימין הכה"ג \_\_\_\_\_  
עומד משמאל הכה"ג \_\_\_\_\_  
עשה הגורלות של זהב \_\_\_\_\_  
עשה שנים עשר דד לכיור \_\_\_\_\_  
עשה מוכני לכיור \_\_\_\_\_  
עשה ידיות הכלים של יוהכ"פ מזהב \_\_\_\_\_  
לא רצה ללמד על מעשה הכתב \_\_\_\_\_  
עשתה נברשת של זהב של זהב \_\_\_\_\_  
עשתה טבלא של זהב \_\_\_\_\_  
לא רצו ללמד על מעשה לחם הפנים \_\_\_\_\_  
לא רצו ללמד על מעשה הקטורת \_\_\_\_\_  
יודע פרק בשיר ולא רצה ללמד \_\_\_\_\_

## כּו או לא!

צדיק'ל! לפניך שאלות, (זהירות, הן קצת מטעות), כתוב לידן כן או

	האם את שני הגורלות העלה הכה"ג מהקלפי ביחד ?
	האם הסגן עמד מימין ראש בית אב ?
	האם את הזהורית קשרו על הלשון של השעיר ?
	האם "בא לו אצל פרו שניה", פירושו: שהכה"ג בא אצל פרתו השניה ?
	האם התפללת היום גישמאק ?
	האם הכה"ג היה ממרס את הדם ?
	האם "רובד" פירושו: שיש ?
	האם "זחותה" פירושו: שהוא לוקח במחתה ?
	האם בכל יום היה חותה בשל זהב ?
	האם סאה הוא ששה קבים ?
	האם "פרס" הכוונה על מתנה בסיום מבצע ?
	האם לכו"ע הכה"ג מקדש ידיו ביוהכ"פ מקיתון של כסף ?
	האם פרק ב' שנון על לשונך ?

# בין קודש

צדיק!

ציין ✓ ליד כל דין על איזה יום מדובר, וכן כתוב ליד כל דין שבו יש חולקין, לדעת מי הדין כך.

לדעת	לעולם	יוהכ"פ	בכל יום	הדין
				כהן גדול מקדש מקיתון של זהב
				כהן גדול מקדש מקיתון של זהב
				מחתה קלה
				מקריב פרס בשחרית ופרס בין הערביים
				חותה בשל כסף
				חותה בשל סאה
				כהן גדול עולה באמצע ויורד באמצע
				כהן גדול עולה באמצע ויורד באמצע
				חותה בשל זהב ובה היה מכניס
				מחתה מזהב אדום
				מחתה כבדה
				מערה בתוך של שלשת קבין
				מערה בשל זהב
				קטורת דקה
				כהן גדול מקדש ידיו ורגליו מן הכיור
				מחתה עם יד ארוכה
				חותה בשל ארבעת קבין
				מקריב פרס בשחרית ופרס בין הערביים ומוסיף מלוא חפניו
				מחתה מזהב ירוק
				חותה בשל שלשת קבין ובה היה מכניס
				קטורת דקה מן הדקה

מערה בתוך של שלשת קבין

כהנים עולים במזרחו של כבש ויורדין  
במערבו

מחיתה עם יד קצרה