

בס"ד

---

# עבודת קודש

## במשניות יומא

פרקים: ד' ה'

3

צדיק'ל! לפניך שאלות, (זהירות, הן קצת מטעות), כתוב לידן כן או

**כּו או לא!**

	האם את שני הגורלות העלה הכה"ג מהקלפי ביחד ?
	האם הסגן עמד מימין ראש בית אב ?
	האם כשעלה של שם בימינו אומר לו הסגן הגבה שמאלך ?
	האם כשעלה של שם בשמאלו אומר לו ראש בית אב הגבה שמאלך ?
	האם לרבי ישמעאל, הכה"ג לא אמר כלום בשעה שנתן את הגורלות על ראשי השעירים ?
	האם את הזהורית קשרו על הלשון של השעיר ?
	האם "בא לו אצל פרו שניה", פירושו: שהכה"ג בא אצל פרתו השניה ?
	האם התפללת היום בחשק ?
	האם בוידוי של הכה"ג הוא אומר ג' פעמים את השם המפורש ?
	האם כשהכה"ג הוציא את השם המפורש כל העם אמר בשכמל"ו ?
	האם הכה"ג היה ממרס את הדם ?
	האם "רובד" פירושו: שיש ?
	האם מקום המחטה של הגחלים היה על ראש המזבח ?
	האם "וחותה" פירושו: שהוא לוקח במחטה ?
	האם בכל יום היה חותה בשל זהב ?
	האם ביוהכ"פ היה חותה בשל זהב ומערה בשל זהב ?
	האם בכל יום היה חותה בשל ארבעת קבים לכו"ע ?
	האם לרבי יוסי היה מערה בכל יום בשל סאה ?
	האם סאה הוא ששה קבים ?
	האם למחטה של יוהכ"פ היתה יד ארוכה ?
	האם יש חולק על דברי רבי מנחם ?
	האם "פרס" הכוונה על מתנה בסיום מבצע ?
	האם ביוהכ"פ לקח הכה"ג רק מלוא חפניו ?
	האם ביוהכ"פ הקטירו גם קטורת של כל יום ?
	האם לכו"ע הכהנים עולים ויורדים בכל השנה במזרחו של כבש ?
	האם לכו"ע הכה"ג מקדש ידיו ביוהכ"פ מקיתון של כסף ?
	האם לרבי יהודה הכה"ג מקדש ידיו ורגליו בכל ימות השנה בכיור ?
	האם ביוהכ"פ הוסיפו עוד חמש מערכות בנוסף למה שיש שם בכל השנה ?

האם פרק ב' שנון על לשונך ?

**צפנת פענח**

ביוהכ"פ = \_\_\_\_\_ הכה"ג = \_\_\_\_\_

בשכמל"ו = \_\_\_\_\_

לכו"ע = \_\_\_\_\_

- על פרק

צדיק'ל! לפניך שאלות, (זהירות, הן קצת מטעות), כתוב לידן כן או

**כ או לא!**

האם הכף היה עבור הקטורת, והמחתה עבור הגחלים ?
האם מלוא חפניו היה שונה אצל כל כה"ג ?
האם את המחתה נטל בשמאלו ?
האם לת"ק היו שתי פרוכות בין הקודש לקודש הקדשים ?
האם הת"ק ור"י חולקים גם על מה שהיה בבית ראשון ?
האם הכה"ג היה יכול להיכנס מהקודש לקודש הקדשים בצידו הדרומי של הקודש ?
האם בהילוכו בין שתי הפרוכות היה שמאלו למזרח ?
האם בהילוכו בתוך קודש הקדשים היה שמאלו למזרח ?
האם את המחתה שם הכה"ג על הארון ?
האם הכה"ג היה שם את הקטורת לאחר שהבית היה מתמלא עשן ?
האם הכה"ג היה מתפלל בתוך קודש הקדשים ?
האם משנטל הארון המשיכו להקטיר קטורת ביוהכ"פ ?
האם אבן השתיה היתה גבוהה מן הארץ ?
האם הכה"ג הצליף בהזאותיו אחת על גבי השניה ?
האם עבור כל אחת שהיזה למטה היזה גם אחת למעלה ?
האם את השעיר שחט הכה"ג קודם הפר ?
האם לר"י לא היה שם אלא כן אחד ?
האם לת"ק לא היה הכה"ג מזה מדם הפר והשעיר על הפרוכת ?
האם לאחר שערה את הדמים היו הדמים בתוך המזרק של דם הפר ?
האם למזבח החיצון קוראים "המזבח אשר לפני ה'" ?
האם יש מחלוקת אם הכה"ג התחיל במתן דמים מקרן מזרחית צפונית ?
האם לת"ק היה מחטא ועולה ?

האם לר"א היה הכה"ג מסתובב ומחטא ?
האם על טהרו של מזבח הזה הכה"ג אחת למטה ושבע למטה ?
האם שיירי דם החטאות הפנימיות שופך ביסוד מערבי של מזבח הפנימי ?
האם שיירי דם החטאות החיצוניות שופך ביסוד דרומי של מזבח החיצון ?
האם בשיירי הדם מותר להשתמש בלא לשלם עליהם ?
האם הסדר בעבודת יוהכ"פ מעכב ?
האם כשנשפך הדם בעוד הכה"ג עומד באמצע המתנות שבפנים צריך לשחוט פר אחר ?
האם לרבי אלעזר ור' שמעון א"צ אף פעם לחזור על מה שכבר עשו ?

### צפנת פענח

ור"י = \_\_\_\_\_ . לר"י = \_\_\_\_\_ . לת"ק = \_\_\_\_\_

לר"א = \_\_\_\_\_ . א"צ = \_\_\_\_\_

תלמיד חכם! כתוב ליד כל דבר באיזה צד ורוח זה היה.

## ד' רוחות

- קודש הקדשים היה בצד \_\_\_\_\_
- הפרוכת החיצונה פרופה בצד \_\_\_\_\_
- הפרוכת הפנימית פרופה בצד \_\_\_\_\_
- הכה"ג מהלך בין הפרוכות עד שמגיע לצד \_\_\_\_\_
- כשהכה"ג מגיע לשם הוא הופך פניו לצד \_\_\_\_\_
- משם מתחיל הכה"ג לחטא במזבח הפנימי, קרן \_\_\_\_\_
- משם מתחיל הכהן לחטא במזבח החיצון, קרן \_\_\_\_\_
- שיירי הדם של הפנימיות היה שופך ביסוד \_\_\_\_\_
- שיירי הדם של החיצוניות היה שופך ביסוד \_\_\_\_\_



מתח קו בין המקום למה שעשו בו.

## מקומות

שם עומד הממרט  
 כשהמחתה נמצאת שם, הכה"ג צובר את הקטורת על  
 הגחלים

מעמידין שם את השעיר המשתלח  
 שם הכה"ג מניח את המחתה עם הגחלים  
 משם כהנים יורדים בכל יום מהמזבח  
 משם הכה"ג לוקח גחלים במחתה

משם כה"ג עולה ויורד ביוהכ"פ  
 משם כהנים עולים בכל יום על המזבח

מתמלא כולו עשן  
 הכה"ג מתפלל שם תפלה קצרה

שם היתה אבן השתיה (בזמן נביאים ראשונים)

שם עמד כן הזהב  
 שם מתערבין הדמים של הקרבנות הפנימיות  
 והחיצוניות

לשם מגיעים הדמים מהמזבח החיצון

- ❖ הרובד
- ❖ הרביעי
- ❖ בית שילוחו
- ❖ בין הבדים
- ❖ מזבח החיצון
- ❖ מזרחו של
- ❖ כבש
- ❖ מערבו של
- ❖ כבש
- ❖ אמצעו של
- ❖ כבש
- ❖ קודש-היכל
- ❖ קודש
- ❖ הקדשים
- ❖ אמה
- ❖ נחל קדרון

ציין ✓ ליד כל דין על איזה יום מדובר, וכן כתוב ליד כל דין שבו יש חולקין, לדעת

## בין קודש

לדעת	לעול ם	יוהכ"פ	בכל יום	הדין
				כהן גדול מקדש מקיתון של זהב
				כהן גדול מקדש מקיתון של זהב
				מחתה קלה
				מקריב פרס בשחרית ופרס בין הערביים
				חותה בשל כסף
				חותה בשל סאה
				כהן גדול עולה באמצע ויורד באמצע

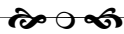
			כהן גדול עולה באמצע ויורד באמצע
			חותה בשל זהב ובה היה מכניס
			מחתה מזהב אדום
			מחתה כבדה
			מערה בתוך של שלשת קבין
			מערה בשל זהב
			קטורת דקה
			כהן גדול מקדש ידיו ורגליו מן הכיור
			מחתה עם יד ארוכה
			חותה בשל ארבעת קבין
			מקריב פרס בשחרית ופרס בין הערביים ומוסיף מלוא חפניו
			מחתה מזהב ירוק
			חותה בשל שלשת קבין ובה היה מכניס
			קטורת דקה מן הדקה
			מערה בתוך של שלשת קבין
			כהנים עולים במזרחו של כבש ויורדין במערבו
			מחתה עם יד קצרה

כתוב ליד כל דין באיזה פרק ובאיזה משנה כתוב, כמו"כ מי הוא התנא שסובר

## מחלוקת לשם

ל- \_\_\_\_\_ :  
 "בכל יום חותה בשל ארבעת קבין".

ל- \_\_\_\_\_ :  
 "בכל יום חותה בשל סאה".



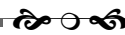
פרק \_\_\_\_\_ משנה \_\_\_\_\_

ל- \_\_\_\_\_ :

פרק \_\_\_\_\_ משנה \_\_\_\_\_

ל- \_\_\_\_\_ :  
 "נתנו על שני השעירים ואומר לה' חטאת".

ל- \_\_\_\_\_ :  
 "לא היה כריך לומר חטאת אלא לה'".

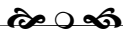


פרק \_\_\_\_\_ משנה \_\_\_\_\_

"יאלץ והניחו על כן השני שצהיכל".

ל- \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_

"לא היה פס אלא כן אחד בלבד".



פרק \_\_\_\_\_ משנה \_\_\_\_\_

ל- \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_

"התחיל מחטא ויורד, מהיכן הוא מתחיל וכו'".

ל- \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_

"במקומו היה עומד ומחטא, ועל כולן היה נותן מלמטה למעלה חוץ מזו שהיתה לפניו וכו'".



פרק \_\_\_\_\_ משנה \_\_\_\_\_

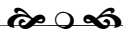
ל- \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_

"יביא דם אחר ויחזור ויזה בתחלה בפנים וכו'".

ל- \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_ ו- \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ :

"ממקום שפסק משם הוא מתחיל".



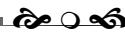
"כל מחלוקת שהיא לשם שמים סופה להתקיים, ושאינה לשם שמים, אין סופה להתקיים. איזו היא מחלוקת שהיא לשם שמים? זו מחלוקת הלל ושמאי. ושאינה לשם שמים - זו מחלוקת קרח וכל עדתו"

(אבות פרק ה' משנה כ')

"והיום כהן גדול עולה באמנע ויורד באמנע".

ל- \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_

"לעולם כהן גדול עולה באמנע ויורד באמנע".



פרק \_\_\_\_\_ משנה \_\_\_\_\_

ל- \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_

"והיום מן הקיתון של זהב".

ל- \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_

"לעולם כהן גדול מקדש ידיו ורגליו מן הקיתון של זהב".



פרק \_\_\_\_\_ משנה \_\_\_\_\_

ל- \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_

"בכל יום היו פס ארבע מערכות והיום חמש".

ל- \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_

"בכל יום שלש והיום ארבע".

ל- \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_

"בכל יום שתי והיום שלש".

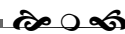
פרק \_\_\_\_\_ משנה \_\_\_\_\_

ל- \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_

"היה מהלך בהיכל עד שמגיע לבין שתי הפרוכות וכו', וביניהן אמה".

ל- \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_

"לא היתה פס אלא פרוכת אחת בלבד".



פרק \_\_\_\_\_ משנה \_\_\_\_\_

ל- \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_

מלא בכל שורה את המילים המתאימות, וסמן למטה ליד כל מילה שכבר

## סדר היום

1. עורך \_\_\_\_\_.
2. \_\_\_\_\_ לשון של זהורית.
3. \_\_\_\_\_ על ראש פרו (פעם \_\_\_\_\_).

4. \_\_\_\_\_ .
5. \_\_\_\_\_ את הפר .
6. \_\_\_\_\_ דם הפר .
7. \_\_\_\_\_ מהגחלים הפנימיות .
8. \_\_\_\_\_ נותן \_\_\_\_\_ קטורת לתוך הכף .
9. \_\_\_\_\_ נוטל את \_\_\_\_\_ עם הקטורת ו \_\_\_\_\_ עם הגחלים, ונכנס ל \_\_\_\_\_ .
10. נותן את המחטה בין \_\_\_\_\_ (או על \_\_\_\_\_) .
11. צובר את \_\_\_\_\_ על גבי הגחלים .
12. מתפלל תפילה \_\_\_\_\_ בבית \_\_\_\_\_ .
13. מזה מדם \_\_\_\_\_ בקודש הקדשים .
14. שוחט את \_\_\_\_\_ .
15. \_\_\_\_\_ את דם השעיר .
16. \_\_\_\_\_ מדם השעיר בקודש הקדשים .
17. מזה מדם \_\_\_\_\_ על הפרוכת \_\_\_\_\_ .
18. מזה מדם \_\_\_\_\_ על הפרוכת מבחוץ .
19. מערה דם \_\_\_\_\_ בדם \_\_\_\_\_ .
20. נותן מהדם המעורב על \_\_\_\_\_ הקטורת .
21. \_\_\_\_\_ מהדם המעורב על טהרו של מזבח \_\_\_\_\_ .
22. \_\_\_\_\_ את השיריים מהקרבנות ביסוד המזבח .

מחסן מילים להשלמה								
מתודה	מקבל	שני	הכף	אבן	הקטורת	סומך	מבחוץ	הקדשים
קושר	השעיר	שניה	קצרה	חותה	שוחט	השעיר	השתיה	מלוא
הפר	קודש	הפר	הגורל	חפניים	המחטה	מזבח	השעיר	קרנות
הבדים	הפר	הקטורת	מזה	שופך	החיצון	ארבע	מקבל	מזה

## בהצלחה