

פרק א

בס"ד

**משנה ב'.**

- א. אלו עבודות עושה כה"ג בז"י ההפרשה ? 1. זריקת הדם.  
2. קטורת.  
3. הטבת הנרות.  
4. הקרבת האימורים.
- ב. באיזה ימים אין פייס לעבודות ? (בז"י ההפרשה – שרק כה"ג עושה)  
ג. במה שונה, כל השנה, כה"ג מכהן הדיוט ? 1. מקריב בראש.  
2. נוטל חלק בראש.
- ד. מי מקריב כל השנה בלי פייס ? (כה"ג)
- ה. איזה שינוי יש בבי"המק שבוע לפני יו"הכ ? שבכל השנה כהני המשמר עושים את העבודות, והשבוע זה רק הכה"ג עושה.
- ו. האם רק את הראש והרגל הוא מקריב ? כל האיברים.
- ז. מה קודם קטורת או נרות ? קטורת.

**משנה ג'.**

- א. מה היו עושים לכה"ג בז"י ההפרשה ? (זקני בי"ד קורין לפניו בסדר היום.)
- ב. מתי מסרו לו זקנים מזקני בי"ד ? (בכל יום מז'מי ההפרשה.)
- ג. מה למדו עם הכ"ג ? (בסדר היום.)
- ד. מה אמרו לכ"ג ? (אישו כה"ג קרא אתה בפיו וכו'.)
- ה. היכן העמידו את הכה"ג בעיו"הכ ? (בשער המזרח.)
- ו. מה העבירו לפניו ? (1. פרים. 2. אילים. 3. כבשים.)
- ז. מה לא העבירו לפניו ? (שעירים.)
- ח. מדוע העבירו לפניו פרים וכו' ? (כדי שיהא מכיר ורגיל בעבודה.)
- ט. מתי העמידוהו בשער מזרח ? (בעיו"הכ.)
- י. מה עשו כדי שיהיה מכיר ורגיל בעבודה ? (העבירו לפניו פרים וכו'.)
- יא. מתי קורין לפני הכ"ג בסדר היום ? (בז"י שקודם יוה"כ.)
- יב. על איזה "שמא" חוששים ? (1. שמא שכחת. 2. שמא לא למדת.)
- יג. מה עושים בערב יו"כ שחרית ? (מעמידים כה"ג בשער המזרח.)
- יד. מה עושים בשער המזרח ? (מעמידים לפניו פרים וכו'.)

בס"ד

**משנה ד'**

- א. מתי מנעו את הכה"ג מלאכול הרבה ? עיוה"כ עם חשכה.
- ב. מתי לא מנעו ממנו מאכל ? כל שבעת הימים.
- ג. מה מביא לידי שנה ? מאכל.
- ד. מה עשו עיו"כ בערב ? מנעו מהכה"ג מלאכול הרבה.
- ה. מה עשו בכדי שהכה"ג לא יישן בליל יוה"כ ? לא הניחו אותו לאכול הרבה.

**משנה ה'**

- א. מי השביע את הכה"ג ? זקני בי"ד.
- ב. מה השביעוהו ? מי ששיכן שמו וכו'.
- ג. מתי השביעוהו ? בעיו"כ לפני שמסרוהו לזקני כהונה.
- ד. למי מסרו את הכה"ג ? לזקני כהונה.
- ה. מתי מסרוהו ? בעיו"הכ.
- ו. מי העלה אותו לעליית בית אבטינס ? זקני כהונה.
- ז. לשם מה העלוהו לעליית בית אבטינס ? ללמדו על מעשה הקטורת.
- ח. מי בכה ? 1. הוא פורש ובוכה. 2. הם פורשים ובוכים.
- ט. מה עשו זקני בי"ד ? 1. השביעו את הכה"ג. 2. מסרוהו לזקני כהונה.
- י. מה עשו זקני כהונה ? העלוהו לעליית בית אבטינס.

**משנה ו'**

- א. מה עושה כה"ג בליל יו"כ ? 1. אם היה חכם דורש ואם לאו וכו'. 2. ואם ימי וקרות – קורע ואם לא וכו'.
- ב. מה קורים לפניו ? 1. איוב. 2. עזרא. 3. דברי הימים. 4. דניאל.
- ג. מי קורא לפניו בדניאל ? זכריה בן קבוטל.
- ד. מתי היה הכה"ג דורש ? בליל יוה"כ.
- ה. מי דרש לפניו ? תלמידי חכמים אם אין הכה"ג מסוגל לדרוש.
- ו. האם הכה"ג מתבודד לבדו בליל יוה"כ או שנמצא בחברת אנשים ? נמצא בחברת אנשים , שהרי דורש ושורשים לפניו.

**משנה ז'**

- א. כיצד מעוררים את הכה"ג בליל יוה"כ ? 1. מכים לפניו באצבע. 2. עמוד והפג אחת על הרצפה.
- ב. מי מכה לפניו באצבע צרדה ? פרחי כהונה.
- ג. עד מתי מעסיקין אותו ? עד שיגיע זמן השחיטה.
- ד. מה מפיג את השינה ? צינן הרגליים.
- ה. מה עשו פרחי כהונה ? מכים באצבע צרדה.
- ו. האם הכה"ג היה עושה עבודת הרמת הדשן ביוה"כ ? לא , שהרי אמרו שמעסיקין אותו עד זמן השחיטה , ואילו הרמת הדשן היתה מחצות וכמשנה ח'.

**משנה ח'**

- א. מצות הרמת הדשן- מתי ? 1. בכל יום- בקריאת הגבר. 2. היו"כ- מחצות. 3. ברגלים- מאשמורה ראשונה.
- ב. מתי נתמלאה העזרה ? ברגלים מקריאת הגבר.
- ג. מה עם מאשמורה ראשונה ? הרמת הדשן ברגלים. מחצות ? הרמת הדשן ביוה"כ. בקריאת הגבר ? הרמת הדשן בכל יום. לפני קריאת הגבר ? נתמלאה העזרה ברגלים.

## פרק ב'

בס"ד

### משנה א.

- א. איזו עבודה היתה נעשית בראשונה שלא בגורל? תרומת הדשן.
- ב. באותה תקופה מתי כן עשו גורל? 1. בזמן שהן מרובין רצון ועולין בכבש וכל הקודם בד"א זכה. 2. כששניהם שווים הממונה אומר להם הצביעו.
- ג. למי אומר הצביעו, האם רק לשני הכוהנים או לכולם? לכולם ע"י רע"ב.
- ד. מי זכה בתרומת הדשן בראשונה? 1. מי שרוצה. 2. הקודם את חברו בד' אמות. 3. כששתיהן שווין- הצביעו.
- ה. אלו אצבעות הוציאו? איזה שרוצה רק לא אגודל.
- ו. מתי רצין ועולין בכבש? כשהן מרובין.
- ז. מתי אומר להם הצביעו? כששניהם שווין.
- ח. מי אומר להם הצביעו? הממונה.
- ט. מה תיקנו מפני הרמאים? אין מוציאין אגודל במקדש.

### משנה ב'.

- ב'. מדוע בטלו את עניין הריצה וקרעו פיס? שבאו לידי סכנה.
- א. מדוע דחף אחד את חברו? כי רצה להקדימו בד"א.
- ב. מה תקנו מפני סכנה? פייס על תרומת הדם.
- ג. כמה פייסות היו במקדש? ארבעה.

### משנה ג'.

- א. על אלו עבודות היה הפיס השני? 1. שחיטה. 2. זריקה. 3. דישון מזבח הפנימי. 4. דישון המנורה. 5. העלאת איברים לכבש.
- ב. במה זכו י"ג כוהנים? בפייס שני.
- ג. כיצד סדר העלאת האיברים לכבש המזבח?

#### לבן עזאי

1. הראש והרגל.
2. החזה והקרב.
3. שתי הידיים.
4. שתי הדפנות.
5. העוקץ והרגל.
6. הקרביים.

#### לת"ק

1. הראש והרגל.
2. שתי הידיים.
3. העוקץ ורגל שמאל.
4. החזה והקרב.
5. שתי הדפנות.
6. הקרביים.

- ד. באיזה איבר אין מחלוקת? 1. הראש והרגל- ראשון. 2. הקרביים- אחרון.
- ה. איזה כהן העלה רגל? רגל הימני לבו"ע ראשון (ביחד עם הראש ורגל שמאל לפי ת"ק שלידי ולפי בן עזאי חמישי)
- ו. כמה כוהנים העלו את הידיים? אחד. הרגליים? שנים, רגל ימין עם הראש ורגל שמאל עם העוקץ.
- ז. מה היה קודם הידיים או החזה והגרה? לת"ק- ידיים. לב"ע- החזה והגרה.
- ח. איזה איבר לא נקרב דרך הילוכו? 1. רגל ימינו (עם הראש)
- ט. כמה כוהנים זכו בעבודות של קרבן התמיד עצמו? שמונה: שוחט, זורק, הראש והרגל, שתי הידיים, העוקץ והרגל, החזה והגרה, שתי הדפנות, הקרבים.
- י. כמה כוהנים העלו לכבש מאיברי התמיד? ששה.
- יא. מה העלו לכבש מלבד איברי התמיד? 1. סולת. 2. חביתין. 3. יין.
- יב. בשביל מה היה הסולת? למנחת התמיד. החביתין? למנחת חביתי כה"ג. היין? לנסכים.
- יג. כמה סולת העלו? עשרון אחד.
- יד. כמה יין? רביעית ההין.

טו. האם הפיס השני היה כבר ביו"הכ ? לעניין העבודות , הלא נעשו ע"י כה"ג , אבל לעניין העלאת האיברים לכבש יתכן שלא היה ע"י הכה"ג. (וכן לשחיטה הכה"ג עשה רק רוב שחיטה וכהן אחר מרק- גמר ב שבילו.)

### משנה ד'.

- א. לאיזו עבודה הייתה הפיס השלישי ? לקטורת.
  - ב. מה הכריזו ? חדשים לקטורת בואו והפיסו.
  - ג. מדוע דווקא חדשים ? כי מי שכבר הקטיר לא נכנס לפיס.
  - ד. לאיזו עבודה הפיס הרביעי ? להעלאת האיברים מהכבש למזבח.
  - ה. איזו עבודה עשה כהן רק פעם בחייו ? קטרת.
  - ו. איזה כהן עשה הרבה פעמים קטרת ? הכה"ג שהרי ז' ימים לפני יו"כ הוא מקטיר את הקטורת.
  - ז. מי מעלה על המזבח את איברי העולה ? מי שזכה בפיס הרביעי.
  - ח. איזה דבר מהמנויים במשנה ג' לא נכנס לפיס זה של העלאה מהכבש למזבח ? חביתין, שהרי מוכרח להיות ע"י הכהן הגדול בעצמו , ורק ההעלאה על הכבש הייתה ע"י כהן אחר שזכה בפיס השני.
  - ט. כמה כוהנים זכו בקרבן התמיד לבד ? תשעה, שמונה שבמשנה ג' ואחד שזכה בפיס הרביעי המעלה איברים מן הכבש למזבח.
  - י. כמה כוהנים זכו בפיס השלישי ? שנים, א' לקטורת של שחר, וא' לקטורת של בין הערביים.
- א. בפיס השני כמה כוהנים זכו להעלות את איברי התמיד והדברים אשר עם התמיד ? 1. בתמיד של שחר בכל יום- ט'. 2. בתמיד של שחר בסוכות- ל'. 3. בתמיד של בה"ע- יא'. 4. בתמיד של שחר בשבת- יב'. 5. בתמיד של שחר בשבת סוכות- יב'.
  - ב. כמה כוהנים בתמיד של שחר ? תשעה. של בין הערביים ? אחד עשר. של שחר בשבת ? אחד עשר. בסוכות ? עשרה. בשבת סוכות ? שנים עשר.
  - ג. מתי בתשעה כוהנים ? בתמיד של שחר של כל יום. בעשרה . בתמיד של שחר בסוכות. באחד עשר ? 1. בתמיד של שחר בסוכות. 2. בתמיד של ביה"ע של כל יום. בשנים עשר ? בתמיד של שחר בשבת בסוכות.
  - ד. בפיס השני של כל יום כמה כוהנים זכו בהעלאה ? אחד עשר, שהרי שני הכוהנים שבידם ב' גזרי עצים זכו בפיס השני, (והכוהנים שזכו בתמיד של שחר זכו גם בתמיד של בין הערביים.)
  - ה. בפיס השני כמה כוהנים זכו בכללות על כל העבודות ? ט"ו, י"ג המנויים במשנה ג', ועוד ב' שזכו להעלות ב' גזרי עצים, שגם אלה זכו בפיס השני.
  - ו. מה העלו עם התמיד – בי הערביים ? ב' גזרי עצים. בשבת בבוקר ? ב' בזיכי לבונה. בשבת בבוקר בסוכות ? 1. ב' בזיכים. 2. צלוחית של מים.
  - ז. מתי הביאו שני גזרי עצים ? עם תמיד של בין הערביים.
  - ח. האם בתמיד של שחר לא הביאו עצים ? בודאי שהביאו, שהרי מפורש בתורה "וביער עליה עצים בבוקר בבוקר"
  - ט. מי זכה בהעלאת העצים בבוקר ? לא כתוב כאן. (זה שזכה בתרומת הדשן, מפרשים.)
  - י. מתי הביאו שני בזיכי לבונה ? בשבת בבוקר עם תמיד שחר.
  - יא. מתי היו מנסרין מים על המזבח ? עם תמיד של שחר בחג הסוכות.
  - יב. פירוש "בי"ד אחד צלוחית" ? בי"ד כהן אחד.
  - יג. מה הקטירו על המזבח בכל יום בבוקר ? 1. איברי התמיד. 2. מנחת נסכים. 3. מנחת חביתין.
  - יד. מה מוסיפים להקטיר בשבת ? שני בזיכי לבונה.
  - טו. מה שמם על המזבח ? גזרי עצים.
  - טז. מה נסכו על המזבח בכל יום ? יין. בזמן מסוים ? מים בחג הסוכות.

### משנה ו'.

- א. כמה סולת הביאו עם איל ? שני עשרונים.
- ב. כמה יין ? שלישית ההין.
- ג. כמה כוהנים הביאו את הסולת ? שנים. היין ? שנים.

ד. באיזה חלק של הקרבן עצמו משתנה בסדר ההעלאה איל מכבש ? בקרבים- של כבש בכהן אחד. ושל איל בשני כוהנים.

#### משנה ז'

- א. מה קרב ע"י ג' כוהנים ? 1. הגרה. 2. קרבים. 3. סולת. 4. יין.
- ב. מה קרב ע"י ב' כוהנים ? 1. הרגל הימין. 2. העוקץ. 3. הגרל השמאל. 4. שתי הידיים. 5. שתי הדפנות.
- ג. מה קרב ע"י כוהן אחד ? 1. הראש. 2. החזה.
- ד. כמה סולת הביאו לפר ? שלשה עשרונים. יין הביאן לפר ? חצי ההין.
- ה. כמה כוהנים נשאו את הסולת והיין ? שלשה שלשה-ששה.
- ו. האם רק לתמיד של שחר היה פיס או גם למוספים ? גם למוספים.
- ז. באיזה קורבנות לא היה פיס ? בקורבן יחיד.
- ח. מה הפירוש " אם רצה להקריב מקריב " ? אם רצה כוהן אחד להקריב ובלי פיס מקריב.
- ט. מי זכה בהפשט וניתוח של קורבן ציבור ? מי שרצה.
- י. מה הפירוש " הפשטן וניתוחן של אלו ואלו שווין " ? של קורבן ציבור ויחיד שווין , שא"צ פיס וגם א"צ כהן.

#### משנה ז'

- א. האם הכה"ג עבד ביוה"כ באותם בגדי לבן שעבד בהם כל השנה ? לא, ממשנה זו רואים שהיו לו בגדים מיוחדים ליו"כ.
- ב. האם הכה"ג היה לובש את אותם בגדי לבן לעבודת השחר ולעבודת בין הערביים ? לא, שני סוגי בגדים היו.
- ג. של איזה היו יקרות יותר ? של שחר.
- ד. של שחר כמה היה שווה ? לחכמים י"ח מנה. לר"מ י"ב מנה.
- ה. של בין הערבים כמה היה שווה ? לחכמים י"ב מנה. לר"מ ח' מנה.
- ו. כמה היו שווים ביחד של שחר ושל בין הערביים ? לחמים שלושים. לר"מ עשרים.
- ז. מאיזו מדינה הביאו את הבד ? של שחר פלוסין. בין הערביים הנדוין.
- ח. כמה זוזים יש במנה ? מאה.
- ט. כמה מנה הם שצונה מאות זוז ? שמונה.
- י. מדוע לחכמים הוא אומר סיכום- ל' מנה, ולר"מ שהם כ' מנה אינו אומר את הסיכום ? כי לר"מ לא אמר סוג מטבע אחד אלא מנה וזוזים.
- יא. האם היה מותר לקנות בגדים יותר יקרים ? מותר אם רצה להוסיף מוסיף משלו.
- יב. האם הבגדים הנ"ל הם מכספי ציבור או עד השיעור של המשנה ושל ציבור, ואם רצה מוסיף משלו.
- יג.
- יד. מתי לבש של י"ח מנה ? בין הערביים לר"ע. י"ב מנה ? 1. בשחר לחכמים. 2. בין הערביים לר"מ. ח' מנה ? בחר לחכמים.

#### משנה ח'

- א. היכן מקום הפר ? בין האולם והמזבח.
- ב. לאיזה רוח הפר עומד ? ראשו לדרום ופניו למערב.
- ג. היכן הכהן עומד ? במזרח ופניו למערב.
- ד. איזו עבודה עשה על הפר ? סמיכה.
- ה. מה אמר הכה"ג ? וידוי.
- ו. מה אמרו העומדים שם ? ברוך שם כמל"ו.
- ז. על מי התוודה ? אני וביתי.
- ח. מתי היה מתוודה ? בשעת הסמיכה.
- ט. כמה פעמים ביטא הכה"ג שה"ש ככתבו ? 3 = אנה השם, אנה השם, לפני ה' תטהרו.

- י. מי עמד בין האולם למזבח ? פרו של כה"ג.  
 יא. האם אורך הפר היה בין האולם למזבח או רוחבו ? רוחבו.  
 יב. מה היה לצד דרום ? ראשו. צפון ? זנבו. מערב ? ? 1. פני הפר. 2. פני הכהן. מזרח ? אחורי הכהן.  
 יג. כמה פעמים אמרו בשכמל"ו ? ג' פעמים, כי שמעו את השם ג' פעמים.

#### משנה ט'

- א. היכן עמדו נשי השעירים ? במזרח העזרה לצפון המזבח.  
 ב. מי הלך לימין הכה"ג ? הסגן. לשמאל ? ראש בית אב.  
 ג. מי עמד בצפון המזבח ? 1. שני השעירים. 2. קלפי עם גורלות.  
 ד. מי הלך עם הכה"ג כשבא להגריל ? 1. הסגן. 2. ראש בית אב.  
 ה. הגורלות ממה היו ? 1. של אשכרוע. 2. ועשאן בן גמלא של זהב.  
 ו. מה זה אשכרוע ? עץ בוק.  
 ז. מי עשה את הגורלות של זהב ? בן גמלא.  
 ח. האם עשה כהוגן ? היו מזכירין אותו לשבח.

#### משנה י'

- א. את מי הזכירו לשבח ? 1. בן גמלא. 2. בן קטין. 3. מונבז. 4. הילני. 4. נקנור.  
 ב. מי עשה תיקונים בכיור ? בן קטין.  
 ג. איזה תיקונים עשה ? 1. י"ב דדים. (ברזים) 2. מוכני.  
 ד. מה זה " מוכני " ? גלגל.  
 ה. מדוע עשה את הגלגל לכיור ? כדי לשקע את הכיור בבור למטה.  
 ו. בשביל מה היו צריכים להוריד את הכיור למטה ? שלא יפסו בלינה.  
 ז. מה היו עושים לפני שתיקן את המוכני ? היו כל בוקר שופכים את המים שבכיור, מפני שנפסלו בלינה, ומביאים מים אחרים.  
 ח. מי עשה את ידות הכלים של הזהב ? מינבז המלך.  
 ט. מינבז בנו של מי היה ? של הילני.  
 י. מה עשתה הילני ? 1. נברשת של זהב על פתחו של היכל. 2. טבלא של זהב ופרשת סוטה כתובה עליה.  
 יא. מה היו עושים לפני שהילני עשתה את פרשת סוטה על הטבלא ? היו מביאים בפר תורה בכדי להעתיק ממנו את פ' סוטה.  
 יב. למי נעשו ניסים ? לנקנור עם דלתותיו.  
 יג. מה עשו בכדי שלא יפסלו מימי הכיור בלינה ? מוכני.  
 יד. כמה ברזים היו בכיור ? מלפנים היו שנים. וכן קטין עשה י"ב.  
 טו. מה עשו לידות הכלים ? של זהב דיוה"כ.  
 טז. מה עשו על פתחו של היכל ? נברשת של זהב.  
 יז. מה עשו של זהב ? 1. ידות הכלים של יוה"כ. 2. נברשת על פתח ההיכל. 3. טבלת פרשת סוטה.  
 יח. איזה שינוי היה בכלים של יוה"כ ? שעשו ידותיהן של זהב.

#### משנה י"א

- א. את מי הזכירו לבנאי ? 1. בית גרמו. 2. בית אבטינס. 3. הגרוס בן לוי. 4. בן קמצר.  
 ב. מי היו אומנים מיוחדים לאפיית לחם הפנים ? בית גרמו. לעשיית הקטורת ? בית אבטינס.  
 ג. מי היה מומחה מיוחד לשיר ? הגרוס בן לוי. לכתיבה ? בן קמצר.  
 ד. מה היתה מומחיתו ? שנטל ד' קולמוס בין אצבעותיו וכתב תיבה של ד' אותיות תבבת אחת.  
 ה. על מי נאמר " זכר צדיק לברכה " ? 1. בן גמלא. 2. בן קטין. 3. מונבז. 4. הילני. 5. נקנור.  
 ו. על מי נאמר " ושם רשעים ירקב " ? 1. בית גרמו. 3. בית אבטינס. 3. הוגרס בן לוי. 4. בן קמצר.

## פרק ג'

בס"ד

### משנה א'

- א. מה עשה לפני שהעלה גורלות ? טרף בקלפי.
- ב. מה היה כתוב על הגורלות ? 1. לה'. 2. לעזאזל.
- ג. מי עמד ליד הכה"ג ? 1. הסגן לימינו. 2. ראש בית אב לשמאלו.
- ד. מה אומר הסגן ? המבה ימינך כשעלה בימין כה"ג. ראש בית אב ? המבה שמאלך.
- ה. מה עשה הכה"ג ? נתנן על שני השעירים.
- ו. מה אומר הכה"ג ? לה' חטאת. ריש"א לה'.
- ז. מה אומרים העומדים שם ? בשכמל"ו.
- ח. מי אומר " הגבה ימינך " ? הסגן. " הגבה שמאלך " ? ראש ב"א.
- ט. איזה יד היגביה הכה"ג ? כשהשם עלה בימינו הגביה ימינו, וכשעלה בשמאלו הגביה שמאלו.
- י. מי אמר לכה"ג " איש כהן גדול " ?

### משנה ב'

- א. מה עשה אחר הגורלות ? קשר לשונות של זהורית.
- ב. היכן קשר לשון של זהורית ? 1. על ראש שעיר המשתלח. 2. לנשחט כנגד בית שחיטה.
- ג. הייכן העמיד את שעיר המשתלח ? כנגד בית שילוחו.
- ד. למי קשר בראשו ? לשעיר המשתלח. בצווארו ? לשעיר החטאת.
- ה. מה עשה אחר קשירת הלשונות ? בא לו אצל פרו.
- ו. מה פירוש בא לו אצל פרו שניה ? פעם שניה.
- ז. מה עשה אצלו פרו ? 1. סמיכה. 2. ווידוי.
- ח. על מי התוודה ? אני ביתי ובית אהרון.
- ט. מה ענו אחריו ? בשכמל"ו.
- י. כמה פעמים הזכיר את השם ? שלושה.

### משנה ג'

- א. מה עשה אחר הווידוי ? שחיטת וקבלת דם הפר.
- ב. מי עמד על הרובד הרביעי ? אחד שהוא ממריס.
- ג. האם על הרובד שבהיכל או שבעזרה ? שבעזרה.(ע"י תפא"י)
- ד. מה שחט ? את פרו.
- ה. היכן קיבל את הדם ? במזרק.
- ו. מה עשה עם הדם ? נתנו למי שהוא ממרס בו.
- ז. מדוע היה צורך למרס את הדם ? כדי שלא יקרוש.
- ח. מה עשה אחר מסירת הדם ? 1. נטל מחתה. 2. עלה לראש המזבח. 3. פינה גחלים. 4. חותה. 5. ירד והניחה על הרובד הד'.
- ט. מאיזה מזבח לקח גחלים ? ממזרח החיצון.
- י. איזה גחלים לקח ? מן המעוכלות הפנימיות.
- יא. במה חיתה גחלים ? במחתה.
- יב. באיזה כלים השתמש ? 1. במזרק. 2. במחתה.
- יג. מה עשו כדי שלא יקרוש הדם ? מירסו.
- יד. מדוע עלה לראש המזבח ? לקחת גחלים.

### משנה ד'

- א. איזה שינויים היו ביוה"כ מכל השנה ?  
כל יום
1. חותה בשל כסף ומערה לשל זהב
2. חותה בשל ג' קבין ומערה לשל ג'
3. חותה בשל זהב ובה היה מכניס.
- כבדה

יומא ג  
בס"ד  
משנה א'.

- א. מתי זמן שחיטה ? 1. ברקאי. 2. האיר פני כל המזרח.
- ב. איזה מהם מאוחר יותר ? האיר פני המזרח .
- ג. מי אמר למי " צאו וראו " ? הממונה והעומדים שם.
- ד. מי אומר " ברקאי " ? הרואה.



- ה. מי אומר " האיר פני כל המזרח " ? הרואה. " עד שבחברון " ? העומדים למטה. " הן " ? הרואה.
- ו. הרואה מה אומר ? " ברקאי , " האיר פני כל המזרח " .
- ז. מה אומרים העומדים למטה ? עד שבחברון.
- ח. מה עונה הרואה ? הן.

#### משנה ב'

- א. מדוע חשבו שהאיר המזרח ? שעלה מאור הלבונה.
- ב. האם זה קרה ביוה"כ ? לא , שביו"כ א"א לעלות מאור הלבונה. (רע"ב)
- ג. מדוע שרפו את התמיד ? כי שמטוהו בלילה .
- ד. מנין שקרבן שנשחט בלילה פסול ? מזה ששרפו את התמיד.
- ה. מה עשה כהן גדול כשהיגיע זמן שחיטה ? ירד לטבול.
- ו. מי צריך טבילה במקדש ? המיסך רגליו. קידוש ידיים ורגליים ? המטיל מים.
- ז. מה צריך לעשות המיסך את רגליו ? לטבול. המטיל מים ? קידוש יו"ר.

#### משנה ג'

- א. מי צריך טבילה ? הנכנס לעזרה.
- ב. איזה טהור יום לא הסיך רגליו ובכ"ז צריך טבילה ? הנכנס לעזרה.
- ג. כמה פעמים טבל כה"ג ביוה"כ ? חמש.
- ד. כמה טבילות בקודש ? ארבע.
- ה. איזו טבילה טבל בחול ? טבילה ראשונה.
- ו. כמה פעמים קידש הכהן יו"ר ביוה"כ ? עשרה פעמים.
- ז. באיזה מקום הייתה מקווה בכיה"מק ? בבית הפרוה.

#### משנה ד'

- א. מה פרסו בינו ליבן העם ? סדין של בוך.
- ב. מתי קידש ידיו ורגליו ? אחרי שלבש בגדי זהב.
- ג. אלו עבודות עשה בבגדי זהב ? 1. חיטת וזריקת דם התמיד. 2. קטורת של שחר. 3. הטבת הנרות. 4. הקרבת איברי התמיד וכו'.
- ד. מהו " קרצו" ? שחטו.
- ה. פל' מילולי " קרצו " ? חתכו.
- ו. מדוע נקט בלשון הזה ? כי לא גמר את השחיטה.
- ז. מה הפירוש " ומרק אחר השחיטה על ידו " ? וגמר ( כהן ) אחר שחיטה בשבילו.

#### משנה ה'

- א. איזה קטורת הוא לפני הקרבת איברי התמיד ? של שחר. אחרי הקרבת איברי התמיד ? של בין הערביים.
- ב. בשביל איזה כהן מביאים מים חמים . 1. זקן. 2. לאיסטניסט.
- ג. מתי מחמין את החמין ? בערב יו"כ.
- ד. פירוש " אסטניסט " ? אדם חלש או מצונן וקר.
- ה. מה עשו בכדי להפיג את קרירות המים ? מטילין חמין.
- ו. מה עושין ערב יו"כ בשביל הטבילה ? מחמין חמין.

#### משנה ו'

- א. האם הייתה מקווה בעזרה והיכן . כן, בבית הפרוה.
- ב. מה הפסיק בינו לבין העם ? סדין של בוך.
- ג. מה עשה אחרי שפשט את בגדי הזהב ? קידש ידיו ורגליו לר"מ ולחכמים לא קידש.
- ד. מה עשה אחרי שפשט את בגדי הזהב ? לחכמים- טבל. לר"מ- קידש יו"ר ואח"כ טבל.
- ה. מתי קידש ידיו ורגליו? 1. לפני פשיטת בגדי הזהב- לחכמים. אחרי פשיטת בגדי הזהב- לר"מ. 2. אחרי שלבש בגדי הלבן.

1. קידוש יו"ר כשפושט האם הוא בגלל הפשיטה או בגלל הלבישה שאחרי זה שצריחה ב' קידושים ? בזה פליגי חכמים ור"מ, לחכמים חד בשביל הפשיטה וחד בשביל הלבישה, ולר"מ תרוויחו בשביל הלבישה. ונה"מ ביניהם, בלבישה ראשונה דבגדי כהונה (משנה ד') אין קידוש רק כשלוש, (דבפשיטה היא של בגדי חול) ואילו לר"מ גם אחרי פשיטת בגדי חול צריך קידוש בגלל הלבישה, דהלבישה צריכה ב' קידושים וכן נפ"מ להיפך כגמר העבודות כשפושט בגדי כהונה ולובש בגדי חול, לחכמים צריך קידוש בגלל הפשיטה, ולר"מ אין צריך קידוש.

### משנה ז'

- א. האם הכה"ג עבד ביוה"כ באותם בגדי לבן שעבד בהם כל השנה ? לא, ממשנה זו רואים שהיו לו בגדים מיוחדים ליו"כ.
- ב. האם הכה"ג היה לובש את אותם בגדי לבן לעבודת השחר ולעבודת בין הערביים ? לא, שני סוגי בגדים היו.
- ג. של איזו היו יותר יקרות ? של שחר.
- ד. של שחר כמה היה שווה ? 1. לחכמים - י"ח מנה. 2. לר"מ - י"ב מנה.
- ה. של בין הערביים כמה היה שווה ? 1. לחכמים - י"ב מנה. 2. לר"מ - ח' מנה.
- ו. כמה היו שווים ביחד של שחר ושל בין הערביים ? 1. לחכמים - 30. 2. לר"מ - 20.
- ז. מאיזו מדינה הביאו את הבד ? 1. של שחר - פלוסין. 2. בין הערביים - הנדוין.
- ח. כמה זוזים יש במנה ? 100.
- ט. כמה מנה הם 800 זוז ? 8.
- י. מדוע לחכמים הוא אומר סיכום - ל' מנה, ולר"מ שהם כ' מנה אינו אומר סיכום ? כי לר"מ לא אמר סוג מטבע אחד, אלא מנה וזוזים.
- יא. האם היה מותר לקנות בגדים יותר יקרים ? מותר, אם רצה להוסיף מוסיף משלו.
- יב. האם הבגדים הנ"ל הם מכספי צבור או משל הכה"ג ? עד השעור של המשנה ושל צבור, ואם רצה מוסיף משלו.
- יג.
- יד. מתי לבש של י"ח ? בין הערביים לר"ע. י"ב מנה ? 1. בשחר לחכמים. 2. בין הערביים לר"מ. ח' מנה ? בשחר לחכמים.

### משנה ח'

- א. היכן מקום הפר ? בין האולם והמזבח.
- ב. לאיזה רוח הפר עומד ? ראשו לדרום ופניו למערב.
- ג. היכן הכהן עומד ? במזרח ופניו למערב.
- ד. איזו עבודה עשה על הפר ? סמיכה.
- ה. מה אמר הכהן גדול ? וידוי.
- ו. מה אמרו העומדים שם ? ברוך שם כבוד מל"ו.
- ז. על מי התוודה ? אני וביתי.
- ח. מתי היה מתוודה ? בשעת הסמיכה.
- ט. כמה פעמים ביטא הכה"ג שם השם ככתבו ? 3 = אנה השם, אנה השם ולפני השם תטהרו.
- י. מי עמד בין האולם למזבח ? פרו של כה"ג.
- יא. האם אורך הפר היה בין האולם למזבח או רוחבו ? רוחבו.
- יב. מה היה לצד דרום ? ראשו. צפון ? זנבו. מערב ? 1. פני הפר. 2. פני הכהן. מזרח ? אחורי הכהן.
- יג. כמה פעמים אמרו בשכמל"ו ? ג' פעמים, כי שמעו את השם ג' פעמים.

### משנה ט'

- א. היכן עמדו שני השעירים ? במזרח העזרה בצפון המזבח.
- ב. מי הלך למין הכהן הגדול ? הסגן. לשמאל הכה"ג ? ראש בית אב.
- ג. מה עמד בצפון המזבע ? 1 שני השעירים 2 קלפי עם ב' גורלות.
- ד. מ הלך עם הכהן הגדול שבא להגריל ? 1 הסגן 2 ראש בית דין.
- ה. הגורלות ממה היו ? 1 של אשכרוע. 2 ועשאן בן גמלא של זהב.
- ו. מה זה אשכרוע ? עץ בוק.

- ז. מי עשה את הגורלות של זהב? בן גמלא  
ח. האם עשה כהוגן? היו מזכירים אותו לשבח.

### משנה י'

- א. מי הזכירו לשבח? (1 בן גמלא 2 בן קטין. 3 מונבז. 4 הילני. 5 נקנור.  
ב. מי עשה תיקונים בכיור? בן קטין  
ג. איזה תיקונים עשו? (1) יב' דדים (ברזים) 2) מוכני.  
ד. מה זה "מוכני"? גלגל.  
ה. מדוע עשה אצת הגלגל לכיור? כדי לשקע את הכיור בבור למטה.  
ו. בשביל מה היו צריכים להוריד את הכיור למטה? שלא יפסלו בלינה.  
ז. מה היו עושים לפני לתיקן את המוכני? היו שופכים כל בוקר שופכים את המים שבכיור, מפני שנפסלו בלינה ומביאים מעים אחרים.  
ח. מי עשה את ידות הכלים של זהב? ענבז המלך.  
ט. ענבז בנו של מי היה? של הילני.  
י. מה עשתה הילני? (1) נברשת של זהב על פתחו של היכל. 2) טבלה של זהב ופרשת סוטה כתובה עליה.  
יא. מה היו עושים למפני שהילני עשתה את פרשת סוטה על טבלה? היו מביאים ספר תורה בכדי להעתיק ממנו את פרשת סוטה.  
יב. למי נעשו ניסים? לנקנור עם דלתותיו.  
יג. מה עשו בכדי דלא יפסלו מימי הכיור בלינה? מוכני.  
יד. כמה ברזם היו בכיור? מלפנים היו שתיים, ובן קטין עשה יב'  
טו. מה עשו לידות הכלים? של זהב דיוה"כ.  
טז. מה עשו על פתחו של היכל? נברשת של זהב.  
יז. מה עשו של זהב? (1) ידות הכלים של יוה"כ 2) נברשת על פתח ההיכל. 3) טבלה פרשת סוטה.  
יח. איזה שינוי היה בכלים של יוה"כ? שעשו ידותיהם של זהב.

### משנה יא'

- א. את מי הזכירו לבנאי? 1. בית גרמו. 2. בית אבטינס. 3. הגרוס בן לוי. 4. בן קמצר.  
ב. מי היו אומנים מיוחדים לאפיית לחם הפנים? בית גרמו. מי היו אומנים מיוחדים לעשיית הקטורת? בית אבטינס.  
ג. מי היה מומחה מיוחד לשור? הגרוס בן לוי. מי היה מומחה מיוחד לכתובה? בן קמצר.  
ד. מה היתה מומחיותו? שנטל ד' קולמוס בתוך ה' אצבעותיו וכתב תיבה של ד' אותיות בבת אחת.  
ה. על מי נאמר "זכר צדיק לברכה"? 1. בן גמלא. 2. בן קטין. 3. מונבז. 4. הילני. 5. נקנור.  
ו. על מי נאמר "ושם רשעים ירקב"? 1. בית גרמו. 2. בית אבטינס. 3. הגרוס בן לוי. 4. בן קמצר.

בס"ד

### יומא ד'

#### משנה א'

- א. מה עשה לפני שהעלה גורלות ? טרף בקלפי.
- ב. מה היה כתוב על הגורלות ? 1. לה! 2. לעזאזל.
- ג. מי עומד ליד הכה"ג ? 1. הסגן לימינו. 2. ראש בית אב לשמאלו.
- ד. מה אומר הסגן ? הגבה ימינך כשעלה בימין כה"ג. ראש בית אב ? הגבה שמאלך.
- ה. מה עשה הכה"ג עם הגורלות ? נתנן על שני השעירים.
- ו. מה אומר הכה"ג ? לה! חטאת. ריש"א לה!
- ז. מה אומרים העומדים שם ? בשכמל"ו.
- ח. מי אומר "הגבה ימנך" ? הסגן. "הגבה שמאלך" ? ראש ב"א.
- ט. איזה יד הגביה הכה"ג ? כשהשם עלה בימינו הגביה ימינו, כשהשם עלה בשמאלו הגביה שמאלו.
- י. מי אמר לכה"ג "אישי כה"ג" ? 1. הסגן כשעלה בימינו. 2. רב"א כשעלה בשמאלו.

#### משנה ב'

- א. מה עשה אחר הגורלות ? קשר לשונות של זהורית.
- ב. היכן קשר לשון של זהורית ? 1. על ראש שעיר המשלח. 2. לנשחט כנגד בית שחיטה.
- ג. היכן העמיד את השעיר המשלח ? כנגד בית שילוחו.
- ד. למי קשר בראשו ? לשעיר המשלח. בצוארו ? לשעיר החטאת.
- ה. מה עשה אחר קשירת הלשונות ? באן לו אצל פרו.
- ו. פירוש בא לו אצל פרו שניה ? פעם שניה.
- ז. מה עשה אצלו פרו ? 1. סמיכה. 2. וידוי.
- ח. על מי התוודה ? אני ביתי ובית אהרון.
- ט. מה ענו אחריו ? בשכמל"ו.
- י. כמה פעמים הזכיר את השם ? שלשה.

#### משנה ג'

- א. מה עשה אחר הוידוי ? שחיטת וקבלת דם הפר.
- ב. מי עומד על הרובד הרביעי ? אחד שהוא ממריס.
- ג. האם על הרובד שבהיכל או שבעזרה ? שבעזרה (ע"י תפא"י).
- ד. מה שחט ? את פרו.
- ה. היכן קיבל את הדם ? במזרק.
- ו. מה עשה עם הדם ? נתנו למי שהוא ממרס בו.
- ז. מדוע היה צורך למרס את הדם ? כדי שלא יקרוש.
- ח. מה עשה אחר מסירת הדם ? 1. נטל מחתה. 2. עלה לראש המזבח. 3. פינה גחלים. 4. חותה. 5. ירד והניחה על הרובד הד'.
- ט. מאיזה מזבח לקח גחלים ? ממזבח החיצון.
- י. איזה גחלים לקח ? מן המעוכלות הפנימיות.
- יא. במה חיתה גחלים ? במחתה.
- יב. באיזה כלים השתמש ? 1. במזרק. 2. במחתה.
- יג. מה עשו כדי שלא יקרוש הדם ? מירסו.
- יד. מדוע עלה לראש המזבח ? לקחת גחלים.

#### משנה ד'

- א. איזה שינויים היו ביו"כ מכל השנה ?  
כל השנה
- ב. חותה בשל כסף ומערה לשל זהב.  
חותה בשל ד' קבין ומערה לשל ג'.
- ג. חותה בשל ג' קבין.  
כבידה.
- ד. יוה"כ
- ה. 1. חותה בשל זהב ובה היה מכניס.  
2. חותה בשל ג' קבין.  
3. קלה.

- ידה קצרה  
 זהבה ירוק.  
 פרס בשחרית ופרס בה"ע.  
 דקה.
4. ידה ארוכה.  
 5. אדום.  
 6. מוסיף מלא חופניים.  
 7. דקה מן הדקה.

- ב. כמה שינויים היו במחתה ? חמשה.  
 ג. כמה שינויים בקטורת ? שנים.  
 ד. איך היתה חתיית הגחלים כל השנה ? חותה במחתה של כסף ומערה בתוך של זהב.  
 ה. באיזה סוג כלי היה חותה כל השנה ? כסף.  
 ו. מהי מדת המחתה שחותה בה ? 1. ד' קבין. 2. ריפ"א של סאה- ו' קבין.  
 ז. מהו כובדה של המחתה ? כבדה.  
 ח. איך היתה הידית של המחתה ? קצרה.  
 ט. מה עשה אחרי שהיה חותה בשל כסף ? היה מערה בשל זהב.  
 י. מהי מידת המחתה שהערה בה ? ג' קבין.  
 יא. מאיזה סוג זהב היתה ? זהב ירוק- צהוב.  
 יב. באיזה סוג כלי היה חותה ביוה"כ ? בשל זהב.  
 יג. איזה סוג זהב ? אדום.  
 יד. מהי מדת המחתה ? ג' קבין.  
 טו. מהו כובד המחתה ? קלה.  
 טז. איך היתה הידית של המחתה ? ארוכה.  
 יז. כמה פעמים הקטירו קטורת כל יום ? פעמיים.  
 יח. מתי הקטירו ? 1. בשחרית. 2. בין הערביים.  
 יט. כמה משקל הקטורת ביחד ? מנה.  
 כ. מה זה "פרס" ? חצי- משקל חצי מנה.  
 כא. היכן הקטרו את הקטרת בכל יום ? על מזבח הפנימי.  
 כב. היכן הקטרו קטרת ביוה"כ ? 1. על המזבח הפנימי כבכל יום. 2. בקדש הקדשים.  
 כג. כמה קטרת הקריב בפנים ? מלא חפניו.  
 כד. איזה קטרת היה דקה מן הדקה ? שנכנס לפנים.  
 כה. איזו מדות יש לנו במשנה ? 1. קב. 2. סאה.  
 כו. כמה קבים יש בסאה ? ששה.  
 כז. איזה משקל יש לנו במשנה ? פרס- חצי מנה- חמשים דינר- זוזים.  
 כח. מה עושים בכדי שלא להטריח את הכה"ג ? 1. חותה בשל זהב. 2. חותה בשל ג' קבין ובה היה מכניס.  
 כט. מה נעשה בכדי שזרוע של הכהן תסייעו ? יד המחתה ארוכה ביוה"כ.  
 ל. מנין שהתורה חסה על ממונם של ישראל ? שאינו חותה בשל זהב.  
 לא. מתי השתמשו בשתי מחתות לגחלים ? בכל יום מלבד יו"כ. במחתה אחת ? ביום הכפורים.  
 לב. מתי השתמשו בחתה של כסף או של זהב ? בכל יום. של זהב ? ביוה"כ. של ג' קבים ? ביוה"כ.  
 של ד' קבים ? בכל יום- לחכמים. של ו' קבים ? בכל יום לרי"ס. כבדה ? בכל יום קלה ?  
 ביוה"כ. ארוכה ? ביוה"כ. קצרה ? בכל יום. אטדום ? ביוה"כ. ירוק ? בכל יום.  
 לג. מתי הקטירו מנה ? בכל יום- פרס בשחרית ובה"ע. מנה ועוד ? ביוה"כ.

#### משנה ה'.

- א. כיצד עולים על המזבח ? בכל יום עולים במזרחו של כבש ויורדים במערבו, ביוה"כ כה"ג עולה באמצע ויורד באמצע, לר"י בכל יום כה"ג עולה באמצע וכו'.  
 ב. איזה שנוי יש בכה"ג ביוה"כ לשאר ימות השנה ? 1. בכל יום עולה במזרחו של כבש ויורד במערבו, והיום עולה ויורד באמצע. 2. בכ"ז מקדש יו"ר מן הכיור, והיום מן הקיתון של זהב.  
 ג. האם בשאר ימות השנה יש חלוק בין כה"ג לשאר הכהנים ? לת"ק- לא. לר' יהודה שני חלוקים: שכה"ג עולה ויורד באמצע ומקדש יו"כ מן הקטון של זהב.  
 ד. האם קדוש יוה"כ מוחרך להיות מהכיור ? לא, שהריכה"ג קדש מן הקטון.  
 ה. מי עולה באמצע ויורד באמצע ? 1. כה"ג ביוה"כ- לחכמים. 2. כה"ג כל השנה- לר"י.

1. מי עולה במזרחו של כבש ויורד במערבו ? 1. כל הכהנים בכ"י- לחכמים. 2. הכהנים מלבד כה"ג- לר"י.

### יומא ה'.

- א. איזו עבודה עשה לפני שהגישו לו את הכף ואת המחטה ? חתה גחלים ממזבח החיצון.  
ב. מה חפן מלא חפניו ? קטרת.  
ג. מהיכן חפן ? מהמחטה שהוציאו לו.  
ד. היכן נתן מלא חפניו לתוך הכף ? בחוץ. מהכף למלא חפניו ? בפנים.  
ה. כמה פעמים חפן מלא חפניו ? פעמיים. א. מהמחטה. ב. מן הכף.  
ו. מאיזה מחטה חפן ? מהמחטה שעם הקטרת.  
ז. לאיזה מחטה חפן ? למחטה שעם הגחלים.  
ח. היכן מוזכר במשנה שבפנים חזר והערה מהכף לתוך חפניו ? וכך היתה מדתה ע"י רעב.  
ט. האם היתה כל מדה מסוימת לקטרת שנכנס בפנים ? לא, מלא חפניו נטל כה"ג כגדול לפי גודלו הקטן לפי קטנו.  
י. "נטל את המחטה בימינו" - איזה מחטה ? עם הגחלים.  
יא. מה החזיק ביד ימינו ? המחטה עם הגחלים. שמאלו ? הכף עם הקטרת.  
יב. באיזה רוח היה קדש הקדשים ? מערב.  
יג. מה הבדיל בין הקדש לבין קה"ק ? 1. לחכמים- ב' פרוכות ואמה. 2. לר' יוסי- פרוכת אחת.  
יד. כששתי ידי תפוסות בכף ובמחטה- איך הרים את הפרוכת כדי להכנס ? הפרוכת היה פתוח מכוון אחד בכדי שיוכל להכנס.  
טו. באיזו צורה היתה הפרוכת פתוחה ? פרופה- כנפה המחטה נאחזת בקרסזהב לאמוריו ונכפל לצד חוץ.  
טז. באזה צד היתה הפרוכת פרופה ? 1. החיצונה- מן הדרום. 2. הפנימית- מן הצפון.  
יז. כשנכנס לפנים לאיזה כוון הלך ? הפך פניו לדרום והלך לשמאלו עם הפרוכת.  
יח. היכן נעצר ? ע"י הארון.  
יט. היכן נתן את המחטה ? בין שני הבדים.  
כ. מה עשה עם הקטרת ? הערה מן הכף למלא חפניו וצברן על הגחלים.  
כא. כמה זמן המתין שם ? עד שנתמלא כל הבית כולו עשן.  
כב. איך יצא ? בדרך שנכנס- פניו כלפי הארון.  
כג. היכן התפלל ? בהיכל בבית החיצון.  
כד. תפלה ארוכה או קצרה ? קצרה.  
כה. מדוע תפלה קצרה ? שלא להבעית את ישראל.  
כו. מה נתן בין הבדים ? את המחטה עם הגחלים. על גבי הגחלים ? את הקטרת.  
כז. מה נתמלא עשן ? קדש הקדשים.  
כח. מה עשה בהכיל ? התפלל תפלה קצרה.  
כט. מה עשה בכדי שלא להבעית את ישראל ? לא היה מאריך בתפלתו.

### משנה ג'.

- א. מה עשה אחרי הקטרת ? לקח את דם הפר.  
ב. היכן היזה את דם הפר ? בקדש הקדשים.  
ג. כמה הזאות ? שמונה.  
ד. היכן היזה ? אחת למעלה ושבע למטה.  
ה. איפה נפל הדם המוזה ? על הארץ.  
ו. מה לא היה מתכוון ? להזות למעלה- על חוצה העליון של הכפורת ולא למטה- על עובי הכפורת.  
ז. מה הפירוש "כמצליף" ? ע"י רע"ב ותפא"י.  
ח. מה הפירוש "אחת לאחת" ? אחת שכבר היזה למעלה ואחת שמזה לנשא למטה.  
ט. מה עשה עם הדם אחר הזאתו ? הניחו על כן הזהב שבהיכל.  
י. היכן היזה שבע ? למטה. אחת ? למעלה.  
יא. מה הניח על כן הזהב ? את המזרק עם דם הפר שנשאר.

יב. איזו פרוכת פרופה מן הדרום? החיצונה. הצפון? הפנימית.

### משנה ב'.

- א. היכן הקטירו בבית שני שלא היה הארון? על האבן השתיה.
- ב. מה היה גבוה ג' אצבעות? האבן השתיה.
- ג. ע"י נתגלה האבן השתיה? ע"י נביאים ראשונים.

### משנה ד'.

- א. איזה שעיר הביאו לו? שעלה עליו הגורל לשם.
- ב. להיכן הביאו לו את השעיר? בעזרה.
- ג. איזו עבודה עשה בשעיר? 1. שחטו. 2. וקיבל במזרק את דמו.
- ד. היכן היזה את דם שעיר? בקדש הקדשים.
- ה. האם יש איזה שינוי בין הזאת דם השעיר להזאת דם הפר? לא.
- ו. מה עשה עם דם שעיר אחרי הזאתו? הניחו על כן שבהיכל.
- ז. כמה "כנים" היו בהיכל? 1. לחכמים- שנים. 2. לר' יהודה- אחד.
- ח. לר' יהודה, שהיה רק כן אחד, האם הניח את דם השעיר ליד דם הפר? נטל דם הפר והניח דם השעיר.
- ט. איזו עבודה עושה אחרי דם השעיר? הזאת דם הפר על הפרוכת.
- י. כמה הזאות היזה על הפרכת? כמו בפנים.
- יא. מה עשה אח"כ? נטל דם השעיר והיזה כמו עם דם הפר.
- יב. מה עשה אחרי הזאת דם השעיר? ערה דם הפר לתוך דם השעיר ואח"כ ערה שוב למזרק שהיה בו מקודם דם הפר.
- יג. אחרי שערכב את הדמים, באיזה מזרק היה הדם בשל פר או בשל שעיר? בשל הפר ונתן את המלא בריקן.
- יד. מה נתן לתוך המזרק של השעיר? את שיירי דם הפר. של הפר? את דם הפר ואת דם השעיר כשהם מעורבבים.

### משנה ה'.

- א. להיכן יצא? אל המזבח הפנימי.
- ב. איזו עבודה עשה על מזבח הזהב? הזאה על ארבע קרנות.
- ג. איך היה מזה על ד' קרנות? 1. לחכמים- מקיף את המזבח והולך מקרן לקרן. 2. לר' אליעזר- במקומו היה עומד ומחטא.
- ד. איך היה מזה מלמטה למעלה או מלמעלה למטה? 1. לחכמים- מלמעלה למטה. 2. לר' אליעזר- על כולן מלמטה למעלה חוץ מזו שלפניו מלמעלה למטה.
- ה. מאיזה קרן הוא מתחיל? מקרן מזרחית צפונית.
- ו. באיזה קרן הוא מסיים? דרומית מזרחית.
- ז. על מזבח החיצון באיזה קרן הוא מתחיל? דרומית מזרחית.
- ח. מתי מתחיל בקרן דרומית מזרחית? על מזבח החיצון.
- ט. מתי מסיים בקרן דרומית מזרחית? על מזבח הפנימי.
- י. איזה מזבח נקרא "אשר לפני ה'"? מזבח הזהב.
- יא. היכן היה נותן מלמעלה למטה? 1. לחכמים בכל הקרנות. 2. לר' רק בקרן מזרחית צפונית. מלמטה למעלה? לר' כג' קרנות, מלבד בקרן מזרחית צפונית.
- יב. באיזה אופן היה מתן הדמים האם הלך לכל קרן ונותן, או שממקום אחד נותן לכל הקרנות? בזה פליגי כא' לחכמים.

### משנה ו'.

- א. איזו עוד עבודה עשה על המזבח הזהב? הזה על טהרו ז' פ'.
- ב. מה הפירוש "טהרו"? מילוי- שמפנה את הגחלים עד שנראה מילוי של שלחן.
- ג. איזה שיירי של דם היה שופך על יסוד מערבי של מזבח החיצון? של מזבח הפנימי.
- ד. איזה היה שופך על יסוד דרומי? של מזבח החיצון.

- ה. מה מתערב באמה? שיירי הדם של יסוד מערבי ודרומי.  
 ו. היכן היתה האמה? בעזרה.  
 ז. להיכן יצאו הדם? לנחל קדרון.  
 ח. כמה פעמים היזה על טהרו של מזבח? ז' פעמים.  
 ט. באיזה יסוד שפכו את שיירי הדם? 1. של מזבח הפנימי על יסוד מערבי של מזבח החיצון. 2. של מזבח החיצון על יסוד דרומי.  
 י. האם נשארה קדושה בדם אחרי השפיכה ליסוד. מדרבנן מועלין בהן, אבל נמכרין לגננים לזבל.  
 יא. למי הדם נמכרים? לגננים לזבל.  
 יב. האם מותר להנות מהדמים הללו? עם תשלום מותר, אבל בלי תשלום אסור להנות ומועלין בהם- מדרבנן.

### משנה ז'

- א. מה מעכב בעבודת יוה"כ? הסדר.  
 ב. הקדים דם השעיר לדם הפר? יחזור ויזה מדם השעיר לאחר דם הפר.  
 ג. האם דם ההיכל מעכב את דם הפנים? כולן כפרה בפני עצמה.  
 ד. גמר את ההזאות שבפנים ונשפך הדם? מביא דם אחר.  
 ה. האם צריך לחזור גם עלמה שהיזה? 1. לחכמים- צריך לחזור. 2. לר"א ור"ש- ממקום שפסק משם מתחיל.  
 ו. הת' שעשה את כל העבודות וצריך להתחיל מחדש? כשלא עשאן על הסדר.

### יומא ו'

#### משנה א'

- א. שני השעירים כמה צריכים להיות שוים? 1. במראה. 2. בקומה. 3. בדמים.  
 ב. איזה עוד דבר צריך בשניהם? לקיחתם כאחד.  
 ג. האם זה מעכב? רק לחתכילא, ואינו מעכב.  
 ד. מה הדין כשמת אחד מהם? 1. עד שלא הגריל- יקח זוג לשני. 2. משהגריל- יביא זוג אחד.  
 ה. כשמת אחד מהם, מתי צריך להביא שעיר אחר במקומו? מת לפני שהגריל.  
 ו. מתי צריך להביא שניים חדשים, אע"פ שאחד קיים? כשמת אחר שהגריל.  
 ז. מה צריך לומר אחר שהגריל מחדש? 1. אם של שם מת אומר: זה שעלה עליו הגורל לה' יתקיים תחתיו. 2. אם של עזאזל מת אומר: זה שעלה עליו הגורל לעזאזל יתקיים תחתיו.  
 ח. האם הוא אומר גם את המילים: "אם של שם מת" "אם של עזאזל מת"? לא.  
 ט. מת השעיר של ה' והביא זוג אחר והגריל, הרי לפנינו שני שעירים שעלו גורלם לעזאזל, את מי מהם משלח מהזוג הראשון או השני, ומדוע? מתלוקת ר"י וחכמים, לחכמים משלח לעזאזל מהזוג הראשון, דאינן בעלי חיים נדחין, ולר"י משלח מהזוג השני, דרייל בעלי חיים נדחים.  
 י. כשמת זה לעזאזל והביא זוג אחר והגריל, הרי שיש לפנינו שניים שהם לה', את איזה מהם מקריב, את זה שמהזוג הראשון או השני? מחלוקת חכמים ור"י כשאלה ט'.  
 יא. מה עושים עם זה שנשאר? מחלוקת, לחכמים ירעה עד שיסתאב, ולר' יהודה תמות.  
 יב. כמה חילוקים ר"י וחכמים? 1. אם בעלי חיים נדחין או לא. 2. אם חטאת צבור מתה או לא.  
 ג. מה הפרוש "עד שיסתאב"? שיפול בו מום.  
 ד. ויפלו דמיו לנדבה מה עושים עם הנדבות הללו? מקריבים עולות נדבה, כשאין קרבנות במזרח.  
 טו. " שאין חטאת צבור מתה" איזה חטאת יחיד כן מתה? שהפריש חטאת ואבדה, והקריב אחרת תחתיה, ואח"כ נמצאה הראשונה, תמות הראשונה.  
 טז. נשפך הדם של השעיר לה' לפני ההזאות- מה עושים? מביא זוג אחר ומקריב.  
 יז. עכשיו שיש לפנינו שני שעירים לעזאזל, את מי מהם משלח? לה' משלח בית השני ולחכמים את הראשון.  
 יח. אחרי שהגריל הרי שיש לפנינו שני שעירים לה', אחד השחוט שנשך דמו, והשני שמזוג החדש, את מי מקריב על המזבח? לכו"ע את השני, כי כיוון שמת, נדחה לכו"ע.  
 יט. מת המשתלח אחרי ששחטו את השעיר לה', לפני ההזאות, מה עושה עם השעיר השחוט ועם הדם? השחוט פסול והדם ישפך.



- כ. כנשפך הדם ומגריל על זוג אחר, מה עושה עם זה שנשאר? מחלוקת ר'י וחכמים, לחכמים ירעה עד שיסתאב, ולר'י ימות.
- כא. באיזה ציור היא ההמחלוקת של ר'י וחכמים? 1. מת אחד מהם אחר שהגריל. 2. נשפך הדם.

### משנה ב'.

- א. היכן עמד השעיר המשתלח? בשער המזרח.
- ב. איזו עבודה עשה על השעיר המשתלח? סומך עליו.
- ג. על מי מתוודה? עמך בית ישראל.
- ד. מי עמד שם בעזרה? 1. הכהנים. 2. ה.
- ה. מה עשו כששמעו את שה"ש המפורש? 1. כורעים. 2. משתחוים. 3. ונופלים על פניהם.
- ו. מה אמרו? בשכמל"ו.
- ז. שינויים והוספות שיש כאן מהוידויין הקודמין: פ"ג מ"ח, פ"ד מ"ב?
1. אנא בשם כפר נא. ושם אנא השם.
2. והכהנים והעם וכו'. שם ליתא.
3. היו כורעים ומשתחוים וכו'. שם ליתא, רק והן עונין אחריו בשכמל"ו.

### משנה ג'.

- א. מי כשר להוליך את השעיר? הכל כשרים להוליכו.
- ב. מי לא היה מניח את ישראל להוליכו? הכהנים גדולים.
- ג. מה לא הניחו את ישראל? להוליך את השעיר לעזאזל.
- ד. איזה קבע עשו להם הכהנים? שלא הניחו לישראל להוליך את השעיר.

### משנה ד'.

- א. בשביל מי עשו כבש? בשביל המוליך את השעיר.
- ב. מדוע עשוהו? מפני הבבליים שהיו מתלשים בשערו וכו'.
- ג. מדוע היו הבבליים תולשים בשערו? למהרו שלא ישהה המונות.
- ד. כמה המרחק מירושלים עד עזאזל? תשעים ריס.
- ה. כמה "ריס יש ב"מיל"? שבעה ומחצה.
- ו. כמה מיל מירושלים עד עזאזל? י"ב מיל - שהם תשעים ריס.
- ז. כמה סוכות עשו? עשר.
- ח. מהי המטרה של הסוכות? שינוח שם.
- ט. כל איזה מרחק העמידו סכה? אחרי כל מיל אלא במיל לא העמידו סכה.
- י. מי לווה אותו עד הסכה הראשונה? יקירי ירושלים.
- יא. איזה מידת מרחק מוזכר במשנה? 1. מיל. 2. ריס.
- יב. מה עשו מפני הבבליים? כבש.
- יג. מי תלש את שערו של מי? הבבליים את המשלח לעזאזל.
- יד. מה עשו יקירי ירושלים? ליוו את המשלח.
- טו. איזו מידה קרובה למדת תחום שבת? ז' ריס ומחצה.
- טז. כמה מיל יש בתשעים ריס? י"ב מיל.
- יז. כמה היא מידת ריס? רסו' פסיעות. (וצייל "רוס" כמנין רסו', רע"ב.)

### משנה ה'.

- א. מה אומרים לו בכל סכה? הרי מזון והרי מים.
- ב. מי היה נמצא בכל סכה? אנשים מערב יוה"כ.
- ג. עד היכן ליווה אותו? מסכה לסכה, חוץ מאחרונה, שהיה מרחק של ב' מיל מהסכה האחרונה עד הצוק, וליוו אותו עד מיל ונשארו עומדים מרחוק.
- ד. כמה היה המרחק בינם לבין הצוק? מיל.
- ה. האם מישהו ראה את מעשיו של המשלח? אלה האחרונים שליוו אותו.

### משנה ו'.

- א. מהיכן לקח את הלשון של זהורית? שהיה בן קרנא.
- ב. מה עשה עם הלשון של זהורית? חלקו לשניים.
- ג. מה עשה עם שני החלקים? 1. חמיו קשר בסלע. 2. וחציו קשר בין שתי קרניו.
- ד. כיצד דחפו מן ההר? דחפו לאחוריו והוא מתגלגל ויורד.
- ה. היכן התרסק? לא היה מגיע לחצי ההר עד שנעשה מיל.
- ו. מה עשה המשלח אחרי שגמר את עבודתו? חזר לסכה האחרונה וישב שם עד שתחשך.
- ז. מי נטמא בגדיו? המשלח את השעיר לעזאזל.
- ח. מאימתי נטמא בגדיו? 1. לחכמים משיצא חוץ לחומת ירושלים. 2. לרש' משעת דחיתו לצוק.
- ט. מה עשה בסלע? קשר לשון של זהורית. בין קרניו? כנ"ל. בגופו? דחפו.
- י. מי היה בסכה האחרונה? אלה שליוו אותו באחרונה.
- יא. מי מתווסף בסכה האחרונה? המשלח.
- יב. מי הולך חוץ לתחום? המשלח, גם חוזר לסכה אע"פ היה מחוץ לתחום, משום שהוא מתיירא להיות לבד במדבר.
- יג. מה קורה כשיצא חוץ לירושלים? מטמא בגדים לחכמים. משעת דחייתו לצוק? מטמא בגדים לר"ש.
- יד. האם משיצא מירושלים כבר מטמא בגדים? מחלוקת חכמים ור"ש.

### משנה ז'.

- א. מה עשה הכהן אחרי שמסר את השעיר למשלחו? בא לו אצל פר ושעיר הנשרפין.
- ב. מה עשה בפר ושעיר? 1. קרען. 2. הוציא אימוריהן. 3. נתנן במגיס.
- ג. האם עכשיו הקטיר את האימורים? לא.
- ד. מה הפירוש "והקטירן על גבי המזבח"? להקטירן, הכין בכדי להקטירן אח"כ.
- ה. מה עשו עם הפר והשעיר אחרי הקטרת האימורים? קלען בקלעות והוציאן לבית השריפה.
- ו. מה הקטירו על המזבח מהפר והשעיר? האימורים.
- ז. מה שרפו? כל הפר והשעיר.
- ח. מי נטמא הוא ובגדיו? המתעסקים בשריפתן.
- ט. מאימתי מיטמאים? 1. לחכמים משיצאו חוץ לחומת העזרה. 2. לר"ש משיצית האור ברובן.
- י. לאיזה כלי נותן את האימורים? למגיס.
- יא. כיצד הוציאו את הפר ואת השעיר? במקלעות.
- יב. מה קורה משיצאו חוץ לחומת העזרה? מטמאן בגדים- לחכמים. משיצית האור ברובן? מטמאין בגדים- לר"ש.
- יג. האם מיד כשיצאין מהעזרה מטמאין? מחלוקת חכמים ור"ש.

### משנה ח'.

- א. אחרי שמסר הכה"ג את השעיר למשלח- מה עשה? ממתין עד שיגיע שעיר למדבר.
- ב. מדוע היה צריך להמתין? כי אינו רשאי להתחיל בעבודה אחרת עד שיגיע השעיר למדבר.
- ג. עד אימתי ממתין? 1. לחכמים עד גמר עבודתו בדחיפתו מן הצוק. 2. לר"ש עד שהגיעו לתחילת המדבר.
- ד. מה המרחק מירושלים עד תחילת המדבר? ג' מלין.
- ה. מהיכן ידעו שכבר דחפוהו מהצוק? 1. דרכיות וכו' ומניפים בסודרים. 2. ע"י הלבנת לשון של זהורית שבפתח ההיכל.
- ו. מתי היתה הפסקה לכה"ג? עד שהגיע שעיר למדבר. (או אפשר שזמן זה לקח לומר בעיסוק הפר והשעיר.)
- ז. מה היה על פתחו של היכל? לשון של זהורית.
- ח. מה קרה כשהגיע שעיר למדבר? היה הלשון שעל פתחו של היכל מלבין.
- ט. היכן היה נשאר לשון של זהורית? בפתח ההיכל.
- י. מתי היה הלשון מלבין? כשהגיע שעיר למדבר.

## יומא ז':

### משנה א'.

- א. איזו קריאה קרא כה"ג ביוה"כ ? 1. אחרי מוות. 2. אך בעשור. 3. בעשור שבמדבר.
- ב. מהיכן קורא את הפרשיות ? 1. אחרי מות ואך בעשור - מתוך הספר. 2. בעשור שבחומש במדבר בעל פה.
- ג. באיזה ספר תורה הוא קורא ? מהכנסת שליד הר הבית.
- ד. מי מוציא את הס"ת ? השמש - חזן הכנסת.
- ה. איך סדר המסירה ? 1. לראש הכנסת. 2. לסגן. 3. לכה"ג.
- ו. אחרי שגולל את הס"ת מה אומר ? יותר ממה שקראתי לפניכם כתוב כאן.
- ז. בשביל מה היא האמירה הזאת ? שמודיע שאין הס"ת חסר כלום.
- ח. מה מברך לפני הקריאה ? רגיל כמו שמברכים על התורה שלפניה.
- ט. מה מברך לאחר הקריאה ? שמונה ברכות.
- י. מה הן השמונה ברכות ? 1. על התורה, כמו שמברכים אחריה. 2. על העבודה - רצה הא'. 3. על ההודאה - מודים. 4. על מחילת העוון - סלח לנו. 5. על המקדש - שתשרה בו שכינה. 6. על ישראל - הבוחר בישראל. 7. על הכהנים - שיתברכו ויהיו קרבנותיהן לרצון. 8. על שאר התפילה - תחינה ובקשה שעמך ישראל צריכים להוושע - בא"י שומע תפילה.
- יא. אחרי איזו עבודה קרא הכה"ג ? לאחר שהגיע שער למדבר.
- יב. האם הקריאה היא עבודה ? לא שהרי אפשר לקרוא שלא בבגדי כהונה.
- יג. האם מותר ללבוש בגדי כהונה שלא בשעת העבודה ? כן שהרי הכה"ג אם רצה קרא בבגדי בוץ.
- יד. באיזה מקום היתה הקריאה ? בעזרת נשים.
- טו. היכן היה הכה"ג כל זמן ההמתנה מהשילוח מביה"ק עד הגיעו למדבר ? ישב בעזרת נשים.
- טז. מנין שהכה"ג ישב בעזרת נשים ? שהרי הוא אומר וכה"ג עומד ומקבל משמע שעד עכשיו ישב. מיהו חזן הכנסת ? השמש.
- יז. מדוע נקרא "חזן" ? מלשון חוזה שצריך הוא לראות מה הם צרכי הציבור ולהכין הכל.
- יט. מה אין עושים בגלל כבוד הציבור ? אין גוללין ס"ת בציבור. (רע"ב)
- כ. מה היה כה"ג מניח בחיקו ? את הס"ת.
- כא. מה הוא קורא בע"פ ? בעשור שבחומש במדבר.
- כב. על מה מברך ח' ברכות ? על הקריאה.

### משנה ב'.

- א. איזה עבודות נעשו בזמן אחד ? קריאת כה"ג ושריפת פר ושעיר.
- ב. מה היתה דרך רחוקה ? שריפת פר ושעיר.

### משנה ג'.

- א. כותרת למשנה ג' ? סדר הקרבת המוספים.
- ב. מה הקריבו לקרבן מוסף ? 1. פר אחד. 2. איל אחד. 3. ז' כבשים. 4. שעיר לחטאת.
- ג. מתי הקריבו את קרבנות המוסף לפני עבודת היום או אחרי ? מחלוקת.
- ד. איזה קרבן לכונ"י הקריבו אחרי עבודת היום - עם תמיד של בין הערביים ? השעיר לחטאת.
- ה. באיזה קרבן מחלוקת ? בז' כבשים ופר העולה, לר' אליעזר עם תמיד של בה"ע, ולרע"ק עם תמיד של שחר.
- ו. מתי הקריבו את האיל של המוספים ? משנתנו סוברת שאיל העם הוא איל המוספים. נמצא ששני קרבנות מהמוספים לכו"ע הקריבום עם תמיד של בה"ע האיל והשעיר.
- ז. להעיר לפי רע"ק הקריבו את העולות של המוסף לפני החטאת, אע"פ שבדרך כלל חטאת קודמת לעולה. והנה לר"א בודאי הקריבו את החטאת לפני העולות, ורק לר' עק שהעולות צריכות להיות עד תמיד של שחר והשעיר לחטאת עד תמיד של בה"ע יוצא שהעולות קודמות.
- ח. בלשון המשנה "ופר עולה" - קאי אדלעיל עד תמיד של שחר היו קרבים ופר העולה, או קאי אדלהלן ופר העולה ושעיר הנעשה בחוץ וכו' ? קאי אדלעיל.
- ט. לפני שלבש את בגדי הזהב להקרבת אילו ואיל העם וכו' האם היה צריך קידוש יו"ר ? תלוי באיזה בגדים היה קורא, שאם קרא בבגדים שלו אינו צריך, ורק אם קרא בבגדי חוץ צריך.

- י. אלו קרבנות עשה בבגדי זהב ? 1. אילו. 2. איל העם. 3. ז' כבשים דמוסף. 4. פר העולה. 5. שעיר דמוסף.  
יא. פירוש "ושעיר הנעשה בחוץ" ? חטאת חיצונה שלא הובא דמה אל הקדש פנימה.

#### משנה ד'

- א. מה עשה אחרי הקרבת המוספים ? נכנס להוציא כף ומחתה. הוצאת כף ומחתה ? קטרת ונרות.  
ב. מה עשה בבגדי לבן ? הוצאת כף ומחתה. זהב ? קטרת ונרות.  
ג. מתי קדש יו"ר ? 1. בפשטו בגדי זהב. 2. בלבשו בגדי לבן. 3. בפשטו בגדי לבן. 4. בלבשו בגדי זהב. 5. בפשטו בגדי זהב.  
ד. באיזו לבישה לא קדש יו"ר ? כשלבש בגדי עצמו אחרי גמר כל העבודות.  
ה. מה היה עושה לאוהביו ? יום טוב.

#### משנה ה'

- א. לאיזה דבר צריכים כה"ג ושמונה איברים אע"פ שאינה עבודה ? שאלה באורים ותומים.  
ב. עבור מי שואל הכה"ג באו"ת ? 1. מלך. 2. בי"ד. 3. הצבור צריך בו.

יא.