



א'. "ארבעה פייסות היו שם" – מה הם ?

הפיס הראשון \_\_\_\_\_ הפיס השני \_\_\_\_\_  
הפיס השלישי \_\_\_\_\_ הפיס הרביעי \_\_\_\_\_

ב. מתי היו עושים את הפיס הראשון , ומה עשו לפני שהיה פיס על תרומת הדשן?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

ג. "הפיס השני" – ציין ליד העבודות שלפניך איזה כהן במספר הגורל זכה בעבודה זו :

דישון מזבח הפנימי	_____	העלאת הסולת לכבש	_____
העלאת הראש והרגל	_____	העלאת הקרביים	_____
העלאת העוקץ והרגל	_____	זריקת דם התמיד	_____
שחיטת קרבן התמיד	_____	העלאת היין והנסכים	_____
העלאת מנחת חביתין	_____	העלאת שתי הידיים	_____
העלאת שתי הדפנות	_____	דישון מנורת הזהב	_____
קבלת דם התמיד	_____	העלאת החזה והגרה	_____

ד. במה נחלקו תנא קמא ובן עזאי בסדר הקרבת האיברים

\_\_\_\_\_

ה. בדין הפיס השלישי והרביעי :

איזה כהנים נקראו לפיס השלישי ?  
ומדוע ?  
איזה כהנים נקראו לפיס רביעי?  
ובמה זכו המגרילים בגורל זה?  
וכמה כהנים זכו בו?

ו. הסבר:

עם חשכה : \_\_\_\_\_  
ואתה שלוחנו ושליח בי"ד: \_\_\_\_\_  
באצבע צרדה: \_\_\_\_\_  
והפג אחת על הרצפה: \_\_\_\_\_  
ובזמן שהם מרובין: \_\_\_\_\_  
חדשים לקטורת: \_\_\_\_\_

ז. מדוע?

מפרישין כהן גדול מביתו?  
בשבעת הימים הוא זורק את הדם ?  
לא היו מניחים אתו לאכול הרבה?  
השביעוהו?  
הוא פורש ובוכה והן פורשין ובוכין?  
התקינו שלא יהיו תורמין את המזבח אלא בפיס? \_\_\_\_\_

ה. לפניך טעמים שמשושים כך עשו איזה פעולה או לא עשו, כתוב את הדברים בהתאם:  
 שהמאכל מביא את השינה ויגרום לו להירדם. \_\_\_\_\_  
 כדי ללמדו מעשה עבודת הפינת הקטורת. \_\_\_\_\_  
 שחשדו אותו- והחושד בקשרים לוקה בגופו \_\_\_\_\_  
 שהיה הרבה דשן מריבוי הקרבנות. \_\_\_\_\_  
 מפני הרמאים. \_\_\_\_\_

ט. לפניך שמות של מקומות בבית המקדש, כתוב מה היה או מה עשו שם ?  
 לשכת פלהדרין: \_\_\_\_\_  
 שער המזרחי בעזרה: \_\_\_\_\_  
 עלית בית אבטינס: \_\_\_\_\_

י. כתוב ליד המספרים שלפניך את מין הקרבן שנקרב במספר כהנים זה :  
 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_ 11  
 \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_ 24

יא. תמיד קרבן בתשעה, בעשרה, באחד עשר, בשנים עשר, ציין מה היה עושה כל כהן ?  
 (1)----- (1)----- (1)----- (1)  
 (2)----- (2)----- (2)----- (2)  
 (3)----- (3)----- (3)----- (3)  
 (4)----- (4)----- (4)----- (4)  
 (5)----- (5)----- (5)----- (5)  
 (6)----- (6)----- (6)----- (6)  
 (7)----- (7)----- (7)----- (7)  
 (8)----- (8)----- (8)----- (8)  
 (9)----- (9)----- (9)----- (9)  
 (10)----- (10)----- (10)----- (10)  
 (11)----- (11)----- (11)----- (11)  
 (12)----- (12)----- (12)----- (12)

יב. ציין ההיכי תימצי ( - האופן) בכל אחד מהאופנים:  
 תמיד קרבן בתשע: \_\_\_\_\_  
 תמיד קרבן בעשרה: \_\_\_\_\_  
 תמיד קרבן באחד עשר: \_\_\_\_\_  
 תמיד קרבן בשנים עשר: \_\_\_\_\_  
 תמיד קרבן בשנים עשר: \_\_\_\_\_

יג. ציין איזה ארבעה חלקים מהפר היו מעלים שלושה כהנים לכבש:  
 א \_\_\_\_\_ ב \_\_\_\_\_  
 ג \_\_\_\_\_ ד \_\_\_\_\_

יד. איל קרבן באחד עשרה ופר קרב בעשרים וארבע – מדוע ?  
 באיל: \_\_\_\_\_  
 בפר: \_\_\_\_\_

**בהצלחה!!!**