

**פרק ו'**

**משנה א'**

- א. "החלו עולים במעלות האולם" מי עלה?
- ב. מי הקדים אותם?
- ג. כמה מעלות היו לאולם?
- ד. מי נטל את השני ומי נטל את הכוז?
- ה. מי נטל ראשון ומי נטל שני?
- ו. אחרי שנטלו את הכלים, מה עשו?
- ז. מה עשו עם האפר של המזבח והמנורה?
- ח. מהו דישון המנורה?
- ט. כשמצא שני נרות מזרחיים דולקים את מה היה מדשן ואת מה היה משאיר דלוק, ומדוע היה משאירו דלוק?
- י. ואם מצא שהנר המערבי כבה, מה היה עושה?
- יא. האם בתוך ההיכל היה מדרגות?
- יב. מתי היה משתחוה מי שדשן את המנורה, לפני שנטל את הכוז או אחרי?
- יג. מהיכן נטל את הכוז?

**משנה ב'**

- יד. "מי שזכה במחתה", ממה היתה עשויה?
- טו. איך היה שם ומפזר את הגחלים ע"ג המזבח?
- טז. האם גם מפזר הגחלים היה משתחוה?
- יז. האם היה רידוד גם ביוהכ"פ, ומדוע?

**משנה ג'**

- יח. "מי שזכה בקטורת היה נוטל את הבזק מתוך הכף ונותנו לאוהבו או לקרובו" – "ונותנו" את מה?
- יט. "נתפזר ממנו לתוכו ונתנו לו בחופניו" מי נתן לחופניו של מי?
- כ. מה מלמדים את המקטיר, ומדוע נאמר דווקא במקטיר קטורת שמלמדים אותו?
- כא. "התחיל מרדד ויוצא" מי רידד ומי יוצא?
- כב. האם המקטיר היה יכול להקטיר גם בלי הוראה מהמונה?
- כג. מה ההבדל בין אם כהן רגיל מקטיר לכהן גדול?
- כד. בשעת הקטרת הקטורת היכן אסור לעם להיות? ומניין?
- כה. מהיכן פרשו העם בשעת הקטרת הקטורת ביוהכ"פ?
- כו. מדוע שונה פרישת העם ביוהכ"פ מכל השנה?
- כז. האם גם המקטיר השתחוה?