

מבחן במסכת ראש השנה כ"ו: - כט.כללי:

1. מהם הנושאים עליהם מדברים הסוגיות שלפנינו?
 - א. סוגי השופר במועדים שונים.
 - ב. צורות התקיעה במועדים שונים.
 - ג. פוסלים בקולות שופר – תרי קלי, קולות שונים, נסדק ניקם וכו', ציפוי זהב.
 - ד. תפילת ר"ה - בריאת העולם.
 - ה. פסולים בגוף השופר – לא דרך העברה, שופר של שלמים, עיר הנידחת וכו'.
 - ו. חיוב שמיעת קול שלם.
 - ז. מצוות לאו להנות ניתנו.
 - ח. מתעסק בקול שופר.
 - ט. מצוות צריכות / לא צריכות כוונה.
 - י. בל תוסיף.
2. אלו דברים בסוגיות שלפנינו הם דין של לכתחילה - ובדיעבד משתנה דינם?
3. אלו סוגי פסולות דאורייתא למדנו בסוגיות על שופרות ומאלו טעמים נפסלו?
4. אלו הלכות הוזכרו בסוגיה שאינם מדברות באופן ישיר על הלכות תקיעת שופר ולצורך מה הובאה כל הלכה?
5. במה שונה תקיעת שופר במקדש מתקיעת שופר בגבולין?
6. כיצד יכול אדם לפסול את תקיעת השופר שלו? כיצד יכול לפסול את תקיעת השופר שהוא שומע?
7. על כמה אופנים של "ציפהו זהב" מדברות הסוגיות, מה הדין בכל מקרה ומה הסיבה לכל אחד מהדינים האלו?
8. כמה קולות תוקעים מדאורייתא, כמה מחמת הספק, כיצד אנו משלימים למאה קולות הרי זה בל תוסיף?

משנה כ"ו: - כז.

1. מה הם הדברים השוים, וההבדלים בתקיעת שופר בין ר"ה, תעניות ויובל? (בזמן, בסוג השופר, כמות השופרות, תוספות בברכות וכו')
2. כיצד נוהגים היום לגבי שופר ר"ה, ולמה? לכאורה זה נגד משנה מפורשת?
3. האם הדין של כפוף הוא לכתחילה בלבד או גם בדיעבד? מה נעשה עם הגז"ש?
4. כיצד יתכן שהגז"ש לא תלמד את כל הענין?
5. מצינו מחלוקת על אופן הנהגת האדם בתפילה בזמנים שונים, מהי המחלוקת ומה טעמה?
6. מנין לנו ש"תרי קלי לא משתמע"?
7. אלו דינים בקריאת התורה אנו למדים בסוגיה?
8. מנין הראיה שהשומע חלק מתקיעה אינו יוצא ידי חובה?
9. למסקנא, מתי ישנו הפסול של "תרי קלי לא משתמע" ? כיצד מתיישבת המשנה?
10. מדוע השינויים בתקיעת השופר ובצורתו בין ר"ה לתעניות?
11. מדוע אין נוהגין בגבולין כפי שנהגו במקדש?
12. מתי נברא העולם? איזו בעיה נוצרת לנו מכך? כיצד מתיישבת הבעיה לכו"ע בכל הזמנים?
13. למסקנא, במה שונה יובל מר"ה?

משנה כז. - כט.

1. מהו הפסול של נסדק, מה סיבת הפסול, מה דין נסדק בצד אחד בחלקו של השופר?
2. "ניקב וסתמו" אם מעכב התקיעה" הרי כל הקולות כשרים בשופר, ומה אכפת לי שמעכב את התקיעה?
3. מה הדין בניקב ולא סתמו?
4. להלכה מהם דיני ניקב וסתמו?
5. לכאורה היתה לנו ה"א שאורך השופר צריך להיות כפי שיהיה בראש החיה, למה?
6. אלו שינויים פוסלים בשופר ואלו אינם פוסלים?
7. מהו שיעור גודל השופר ומה הם הנ"מ בשיעור זה?
8. כיצד יתכן שיהיה משהו בתוך השופר שלא צריך להיות שם ובכל אופן יהיה כשר?
9. כיצד יתכן שאדם יתקע בשופר וחלק מהשומעים יצאו ידי חובה וחלקם לא?
10. אלו דינים מוזכרים בסוגיה הצריכים י' בני אדם והיכן לא? מדוע?
11. היכן מוזכרת מחיצה שאינה חוצצת?
12. כיצד יתכן בהו"א שאדם ישמע חלק מתקיעה ופעם יצא ופעם לא יצא?
13. שופר של עולה שקרבה, מה דינה לצאת ידי חובה?
14. סיכום דיני מעילה בסוגיה!
15. ראיתי נוסח בהזמנת בר מצוה "נועם עול מצוות" האם נוסח זה נראה לכם?
16. שופר של ע"ז, מה קשה? מה הדין? כיצד מסביר רש"י האם יש לעורר משהו על רש"י?
17. איזה מודר הנאה יכול לשמוע קול שופר ואיזה אינו יכול?
18. מה בין שופר של ע"ז לשופר של עיר הנידחת לרבי יהודה?
19. אלו דברים התירו אם מצוות לאו להנות ניתנו?
20. מנין יש להוכיח שמצוות לא צריכות כוונה? מדוע לא מוכיחים זאת מהסוגיה של ערבי פסחים?
21. מה ההו"א שתקיעת שופר צריכה כוונה יותר משאר מצוות?
22. מנין יש לנסות להוכיח שמצוות צריכות כוונה? כיצד נדחית הוכחות אלו?
23. מתי ישנו איסור בל תוסיף ובל תגרע? ומתי אין?
24. מה דין שינה בשמחת תורה בסוכה?
25. כיצד אנו רואים אנשים מנענעים בכמה סוגי אתרוגים הרי זה בל תוסיף?
26. כיצד מוסיפים 100 תקיעות על החיוב בתורה?
27. כיצד מסכם רבא את דיני בל תוסיף?
28. מתי צריך כוונה גם של השומע וגם של המשמיע למסקנת הגמרא?

בהצלחה !