

## פרשת תרומה

## כוונות ורמזים בכלי המשיכין (לפי ה"כלי יקר")

בשלושה כלים אנו מוצאים ציווי לעשות זרים בראשיהם: בארון, בשולחן ובמזבח הזהב. שלושת הזרים הם כנגד שלושה כתרים שניתנו לישראל: כתר תורה, כתר כהונה וכתר מלכות.

שלושה כלים אלו שונים במידותיהם: הארון – כל אמותיו שבורות (2.5 אמה אורכו, 1.5 אמה רוחבו, 1.5 אמה קומתו). לעומתו היו כל אמות מזבח הזהב שלמות (אמה אורכו ואמה רוחבו ואמתיים קומתו). שונה מזה ומזה היה השולחן, שמקצת אמותיו היו שלמות ומקצתן שבורות (אמתיים אורכו ואמה רוחבו ואמה וחצי קומתו).

אמות הארון השבורות באו להורות, שכל אדם ידמה בנפשו כאילו הוא חסר משלמות החכמה. וכבר נאמר "החכמה מאין תמצא" – ממי שחושב את עצמו לאין ולחסר, אבל לא במי שהוא חכם בעיניו. וכן אמרו חז"ל: "איזהו חכם, הלומד מכל אדם" ותמיד הוא מחשיב את עצמו כאחד שחסר עדיין הרבה חכמה וכמי שצריך עוד ללמוד.

מזבח הזהב – אמותיו שלמות, כי בענייני העולם הזה, כמו עושר וכבוד, באלה טוב יעשה האדם אם יסתכל לעבר מי שיש לו פחות ממנו, ויראה את עצמו שלם. דבר זה נרמז בדברי חז"ל: "המתפלל יתן עיניו למטה ולבו למעלה". כלומר, המתפלל על צרכי הגוף והנפש יתן לבו - הרואה חכמה ודעת - במי שהוא למעלה ממנו, ויתפלל אל ה' שיטה את לבבו להיות דבוק בחכמה; ואת עיניו - הרואות את חמדות הגוף המוחשיות - יתן במי שהוא למטה ממנו בדרגה, ואז ישמח בחלקו ולא יבקש עוד.

השולחן, שהוא כנגד כתר מלכות ושולחן מלכים, כולל את כל ההצלחות שחנן ה' את ישראל, שכל מה שזכו – משולחן גבוה הם זכו. העובדה שחלק ממידותיו היו שלמות באה להורות, שבהצלחות הגשמיות צריך כל אחד להיות שמח בחלקו, וידמה בנפשו כאילו יש לו הכל ואינו חסר מאומה, כמו שאומר יעקב אבינו: "יש לי כל".

יחד עם זאת היו מקצת מידותיו שבורות, ללמדנו שלא ישלים האדם תאוותו אלא צריך שישבור אותה.

( ע"פ ילקוט לקח טוב )

## כוונות ורמזים בכלי המשיכין (לפי ה"כלי יקר")

בשלושה כלים אנו מוצאים ציווי לעשות זרים בראשיהם: בארון, בשולחן ובמזבח הזהב. שלושת הזרים הם כנגד שלושה כתרים שניתנו לישראל: כתר תורה, כתר כהונה וכתר מלכות.

שלושה כלים אלו שונים במידותיהם: הארון – כל אמותיו שבורות (2.5 אמה אורכו, 1.5 אמה רוחבו, 1.5 אמה קומתו). לעומתו היו כל אמות מזבח הזהב שלמות (אמה אורכו ואמה רוחבו ואמתיים קומתו). שונה מזה ומזה היה השולחן, שמקצת אמותיו היו שלמות ומקצתן שבורות (אמתיים אורכו ואמה רוחבו ואמה וחצי קומתו).

אמות הארון השבורות באו להורות, שכל אדם ידמה בנפשו כאילו הוא חסר משלמות החכמה. וכבר נאמר "החכמה מאין תמצא" – ממי שחושב את עצמו לאין ולחסר, אבל לא במי שהוא חכם בעיניו. וכן אמרו חז"ל: "איזהו חכם, הלומד מכל אדם" ותמיד הוא מחשיב את עצמו כאחד שחסר עדיין הרבה חכמה וכמי שצריך עוד ללמוד.

מזבח הזהב – אמותיו שלמות, כי בענייני העולם הזה, כמו עושר וכבוד, באלה טוב יעשה האדם אם יסתכל לעבר מי שיש לו פחות ממנו, ויראה את עצמו שלם. דבר זה נרמז בדברי חז"ל: "המתפלל יתן עיניו למטה ולבו למעלה". כלומר, המתפלל על צרכי הגוף והנפש יתן לבו - הרואה חכמה ודעת - במי שהוא למעלה ממנו, ויתפלל אל ה' שיטה את לבבו להיות דבוק בחכמה; ואת עיניו - הרואות את חמדות הגוף המוחשיות - יתן במי שהוא למטה ממנו בדרגה, ואז ישמח בחלקו ולא יבקש עוד.

השולחן, שהוא כנגד כתר מלכות ושולחן מלכים, כולל את כל ההצלחות שחנן ה' את ישראל, שכל מה שזכו – משולחן גבוה הם זכו. העובדה שחלק ממידותיו היו שלמות באה להורות, שבהצלחות הגשמיות צריך כל אחד להיות שמח בחלקו, וידמה בנפשו כאילו יש לו הכל ואינו חסר מאומה, כמו שאומר יעקב אבינו: "יש לי כל".

יחד עם זאת היו מקצת מידותיו שבורות, ללמדנו שלא ישלים האדם תאוותו אלא צריך שישבור אותה.

( ע"פ ילקוט לקח טוב )

**פרשת תצווה:** מהם 8 בגדי הכהן הגדול? ומהם 4 בגדי כהן הדיוט?